



卓
別
麟

jiè míng rén zhuàn



编文 繆德彰

绘画 江 云



上海人民美術出版社

卓 别 麟

编 文 缪 德 彰

绘 画 江 云

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上 海 市 印 刷 二 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 2

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印数0,000,001—1,000,000

统一书号: 8081·12169

定价: 0.15 元

【内容提要】 卓别麟(1889—1977)是一位卓越的电影艺术大师。他生于英国一个贫穷的歌唱艺人家庭。童年时代,他卖过报、当过门房、做过小工,受尽了生活的煎熬。十四岁时,他加入卡尔诺歌舞班,在国内外旅行演出。一九一三年,他登上影坛,为美国好莱坞的影片公司拍摄了他的第一部影片《谋生》,在以后的四十年中,他先后拍摄了八十多部影片。在这些影片中,他所创造的流浪汉夏尔洛的形象,受到全世界人民的欢迎。卓别麟在美国工作了四十年,一九五三年,因受反动集团的诽谤和迫害,离开美国,迁到瑞士定居,直至逝世。

卓别麟是中国人民的朋友,早年曾来过中国,和中国人民结下了难忘的友谊。



(1) 卓别麟是驰名世界的电影艺术大师，一生为电影艺术作出了卓越的贡献。他塑造的流浪汉“夏尔洛”的形象，举世闻名。有人说，“他是给世界上带来最多欢乐和笑声的人。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(2) 一八八九年春天，卓别麟出生在英国伦敦一个贫穷的歌唱艺人家庭。还在童年时代，他就跟着父母到处流浪卖艺。



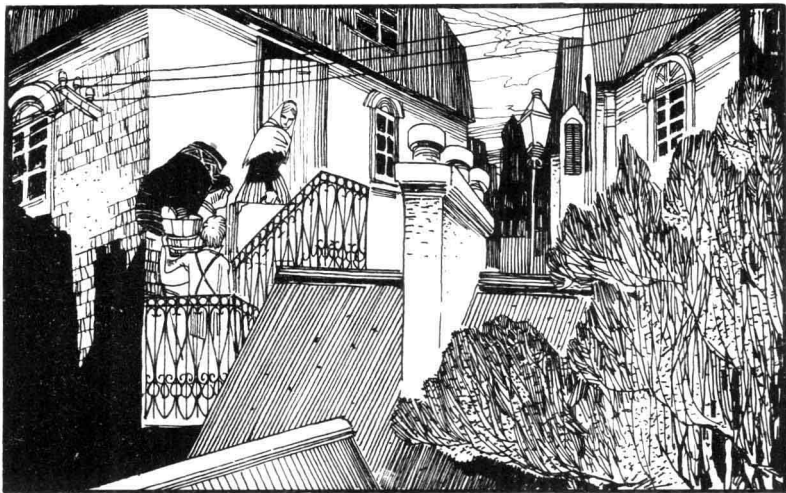
(3) 卓别麟五岁时，一天，他跟着母亲在一家小剧院演出。母亲在演唱时突然嗓子哑了，观众嘘声大作。舞台监督急得满头大汗，硬把卓别麟推出台顶替母亲扮演的角色。



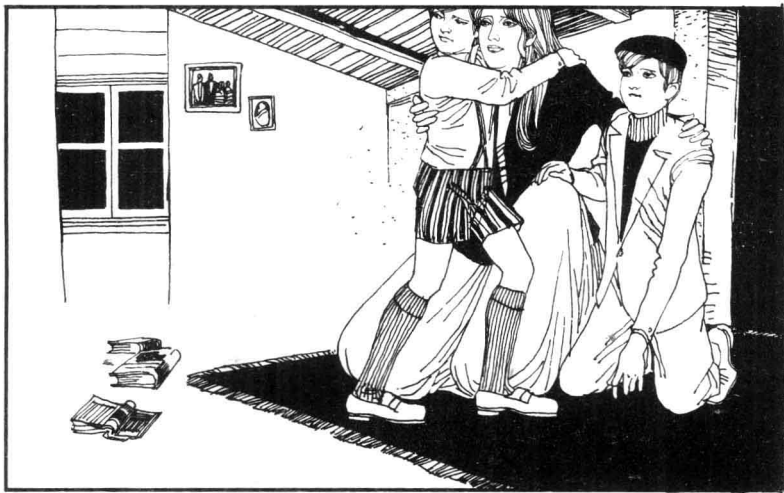
(4) 在昏暗的灯光下，卓别麟开始表演。他不慌不忙地模仿母亲演唱爱尔兰进行曲的样子，唱起一支名曲。他的歌还只唱了一半，银币就象雨点似地抛到舞台上来了。



(5) 卓别麟停止了唱歌，急忙去拾银币；并对观众说，他
要先拾钱，再唱歌。这一下观众们又是大笑，又是欢呼，给
他抛来更多的银币。这是卓别麟第一次登台演出，也是他
母亲最后一次的舞台生活。



(6) 卓别麟六岁的时候,父亲生病死了,母亲又有病,家里一贫如洗。因为付不起房租,母亲不得不带着他和他的同母异父哥哥西德尼,搬到肯宁顿区一个四面通风的顶楼上去住。



(7) 各种买卖掮客一齐上门讨债。债主们拚命争夺屋里的家具,只给他们留下一块破旧的床垫。因为法律规定:一个人至少得有一块床垫睡觉。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(8) 从此,面包铺和肉铺的老板再也不肯给他们赊帐,母子三人陷入饥饿的境地。在这些穷困的日子里,卓别麟和西德尼每天轮班去滑铁卢大街一个教堂去领施舍的豆汤。



(9) 母亲为了不让孩子们记住人间的哀愁，经常给他们讲述自己当年跟一个歌舞班到南非演出时的见闻，并用眼、手、肩模仿着一些人的声音笑貌，来逗引他们高兴。这使一家人暂时忘记了痛苦。



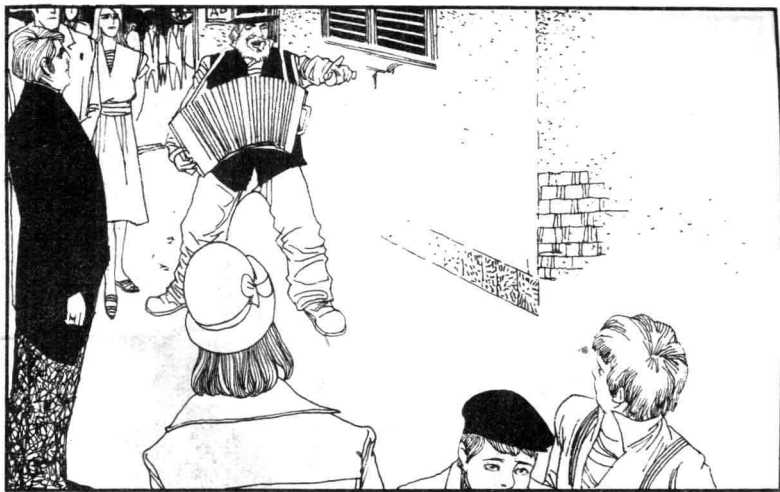
(10) 卓别麟弟兄俩就这样从母亲那儿学到唱歌、跳舞的本领。每逢星期天晚上，他们就到离家很近的“号角”酒店去跳舞卖艺，挣几个面包钱。



(11) 一天，卓别麟弟兄俩在街上看见一大群人围住一个用手摇风琴卖艺的老头，就凑了上去。卓别麟听着老头演奏的那一支支悠扬的乐曲，简直象着了迷。卖艺老头转到别处去演奏了，弟兄俩跟上了他。



(12) 等卖艺老头的琴声一响，卓别麟对西德尼嚷道：“哥哥！咱们跳吧！”弟兄俩随即按着那乐曲的节拍，跳起舞来。过路的人看到他们那灵巧的舞步，滑稽的表情，心里一高兴，就扔给他们一些钱。



(13) 卖艺老头忽然发现两个小孩在抢自己的生意，冲过来喝道：“还不快给我滚开！”弟兄俩吓得一溜烟跑了。