

清・沈世良著

小摩圍閣詞鈔

廣東文獻專輯之七

崇文書店印行

小摩園閣詞鈔

陳澧讀畢并題

小 摩 圍 閣 詞 鈔

—— 廣東文獻專輯之七 ——

清・沈世良著

存 萃 學 社 編 集

周 康 雙 主 編

1972年9月 崇文書店印行

香港英皇道163號

道林紙精裝本US\$5.00

道林紙平裝本US\$4.00

出版說明

小摩園閣詞鈔二卷，清·沈世良著。世良字伯眉，道、咸年間人，番禺諸生。工詩善倚聲。咸豐八年（一八五八）舉爲學海堂學長。春秋僅三十有八。事蹟具番禺縣續志卷十九本傳。嘗與同邑許世彬（青泉）編輯粵東詞鈔刊傳，爲廣東詞學總集之祖。其所爲詞，清雋婉逸，卓然大家。所著小祇陀愈詩四卷，楞華詞二卷，皆有刊本，然世傳至稀。光緒廿二年（一八九六），葉衍蘭采錄若干闕爲一卷，列入所編粵東三家詞鈔中。他著尚有屈介子事略，倪高士年譜各一卷。

本編爲世良手自刪定，經陳東塾（澧）先生批訂之本，殆其晚年之作也。集中唐多令送李明遠一闕，句如「卻笑輕裝如落葉，吹過了短長亭。」浣溪沙第二首，句如「芳草不離官渡綠，野鶯新占女牆頭。」一若宋人筆意，雋妙處直逼玉田、夢窗。東塾謂其書「似宋錦，觸手生香，爲天下之寶。」洵不誣也。因付剞劂，以饗研治倚聲之士。

崇文書店

一九七二年九月

沈
世
良
傳

采自番禺縣續志卷十九

沈世良字伯眉捕屬人博雅嗜古熟精南史督學戴文節公
熙取入縣學生員又工詩尤善填詞咸豐癸丑甲寅間與譚
瑩金錫齡許其光結山堂吟社復與張深黃玉階許玉彬李
應田葉衍蘭結花田詞林諸詞社張維屏稱其駢文詩詞藻
思豐贍象州鄭獻甫稱其詩遠仿孫西庵而稍斂之近仿陳
元孝而稍縱之譚瑩不輕許可論山堂詩人推爲第一陳澧
稱其詩才沈麗直逼義山詞合玉田夢窗爲一手體清癯善
病耽禪悅病中與陳澧論佛經字義娓娓不倦咸豐八年舉
爲學海堂學長選授韶州府學訓導未到官卒年三十八著
有屈介子事略小祇陀龕詩四卷楞華詞二卷生平篤慕倪

瓚輯錄逸事爲年譜一卷零章斷句清閼閣集所未收者皆採摭無遺於畫蹟能據年代先後考訂真贋最爲精確凡四閱寒暑而書成稿凡七易皆手自楷書整潔不苟南海伍氏爲刻入嶺南叢書中嘗云倪高士初不梯榮霸府繼不攀附興朝遯跡江湖迂疏自晦甘心窮餓志行卓然陶靖節詩云豈不實辛苦所懼非飢寒亮節高風後先一揆其悃趣卽此可想見也子澤棠同治十二年舉人

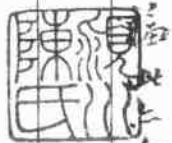
據府志藝談錄小祇陀龕詩鈔序跋倪高士年

譜序跋學海堂志隨山館旅譚卷一粵東三家詞鈔序參修

沈伯眉學博見示小摩園圖詞鈔洪子齡大令
見示尊甫雅存太史比雅比雅似古鼎又蔡青綠
滿眼小摩園詞似宋錦觸手生香皆莫名其
妙但知為天下之寶而已一月來二寶同集案頭
抑何幸耶 陳汝璜畢并題



同時沒有邵特大茂才學計一得小在案頭皆
絕藝也鑒愛書畫者謂有眼福此余讀書
之眼福矣因并識之 沈又題



目次

沈世良傳 番禺縣續志卷十九

題辭 陳澧

卷一

唐多令 送李明遠

摸魚兒 以女兒香遺家偉士兼陵小詞時君方有比紅之悼故後園及之

月華清 夜過朱墨莊心定論龔歸途積雨初霽涼月在空高樓笛聲迸入愁緒因填此解時清明後一日也

人月圓 花朝

雙雙燕 問燕同葉蘭臺朱墨莊作

壺中天 銅雀臺瓦硯

臺城路 壬寅上巳招諸同人花田修禊是日爲詞社第二集會者二十二人張茶農黃香石

翠樓吟 各繪花塼褰游圖張南山師溫伊初分撰序記余與諸君倚聲其後以誌雅游

綠意 春日偕潘緒卿登越秀山紅絲寺訪許青皋不遇小憩僧樓填此索和

金縷曲 苔痕

臺城路 送朱尹伯宦游高州

洞仙歌 雨夜寄懷李研卿

題王碧山花外集後用山中白雲詞中觀花外集有感韻

小摩圍閣詞鈔

江城梅花引

秋日游花田諸園振觸舊懷輒付短竹

一〇

滿江紅

粵東懷古（錄四）

一一

浪淘沙

題汪水雲黃冠歸里圖

一三

百字令

與立齋弟夜酌讀樊榭詞集用集中夜過七里灘韻同賦

一三

水龍吟

與立齋雨窗夜話即送其往陵水

一四

百字令

立齋晚泊滄江登三十六江樓再用樊榭韻填寄索和爲賦此解

一五

浣谿沙

夢立齋醒枕有作

一六

天香

木瓜

一六

虞美人

.....

一七

壽樓春

.....

一七

憶舊游

戊申七日寄立齋弟

一八

百字令

題黃石琴春曉圖

一九

臺城路

又題丹林圖

一九

渡江雲

平樂道中水石清駛斷蘆叢秋聲四合短篷搖兀如薄客愁傍歌旣發填此繼響

二〇

百字令

揭陽寓樓俯臨大江近山窺研樓搗棉每當日墮烟晚花飛燕

二一

來鳴琴不張濁酒孤引傷春傷別尤難爲懷濡墨染管聊破岑寂

二一

氏州第一

題鄭雲叔秋原會射圖

二二

浣谿沙

.....

二三

清平樂

二三

鷓鴣天

蘇文忠爲揭陽吳子野作歲寒堂記稱爲神仙中人今溪東蓬州即其故里春日輕舟偶過詢之居人無復知者蓋鄉先生之流風泐矣時三月妍暖黃梅薦市撫今追昔索筆填此解

二三

卷二

醉花陰

窗外小桃妍媚可念感賦此闌索李慶和拍

二五

一萼紅

人日散帙理諸故人枉札墨莊遺簡尤多蠹蝕塵封悽然點筆用白石人日登定王臺韻

二五

惜紅衣

齋中玫瑰驟落問知李慶酒後索笑所致賦此調之

二六

風入松

落日平臺茶聲滿樹桐飄石鼎塵外蕭然正不必高士例須憐麴蘖也

二七

湘江靜

春日憶惠州豐湖

二八

臺城路

秋夜寄懷立齋弟

二八

滿江紅

遣悶仿稼軒體

二九

前調

疊前韻贈遠承上人

三〇

臺城路

木芙蓉

三一

水龍吟

題青皋水荳老屋圖

三一

惜秋華

牽牛花

三二

齊天樂

果蠃

三三

望湘人

病中檢故書忽見亡友墨莊已酉問病手札情詞懇摯讀之泫然蓋忽忽已五年矣宿草已荒枯桐半死爲填此解既痛逝者行自念也

三四

目次

四

疏影	秋柳寓感	三四
前調	雁來紅	三五
浪淘沙	青皋招飲南園池上水木明瑟鬢絲悄然追憶舊游輒代煙語	三六
長亭怨慢	送史實甫丈返潮郡權舍	三七
浪淘沙	疊前韻自題湖山行脚圖	三七
前調	三疊前韻寄汪東甫	三八
百字令	百子蓮	三八
蜨戀花	與柳岳雲飲酒作	三九
鷓鴣天	秋日過伍子昇齋頭見番蘭狀如秋葵黃花三兩攢生梢際抱肩十餘葉遠觀似雁來紅近視則灼燐絢爛人間花葉無足與偶者相與玩歎約爲小詞時主人新納姬故後闕戲及之	四〇
前調	偕樊昆翁許青皋攜酒與伍子昇飲於古歡堂席中詠番芍藥	四一
壺中天	偶於市中購得冒巢民爲純上人所畫橫幅即題其後	四一
蜨戀花	客燕竟去沉鱗不來天末懷人寤歌永夕	四二
金縷曲	題陳迎陵湖海樓詞集後	四二
跋	屈向邦	四五

小摩圍閣詞鈔卷一

番禺 沈世良 伯眉

○唐多令

送李明遠

華髮漸星星。扁舟逐去程。向西風殘酒初醒。却笑輕裝如落葉。吹過了短長亭。驛路瘴花明。檣烏五兩輕。渺天涯水熟潮生。苦竹黃蘆聽不斷。要聽到夜猿聲。

摸魚兒

以女兒香遺家偉士兼媵小詞時君方有比紅之悼故後闕及之

銀絲白似雪
以泥書煙

笑分來女郎祠畔。兒家香國初領。硬黃小帖臨新婦。不似銅鑪清韻。長日靜。恰背客開箱小。淪釵頭茗。紅閨酒醒。料琴薦微溫。簪痕淺。劃風味箇儂近。華鬢夢。憔悴人天難證。攤書誰伴。荀令一雙銀蒜。三夏月也。算煙鬟霧鬢。還暗晒。莫心字成灰。又斷相思影。殘薰未暝。待葛布裁衫。竹枝按拍。同把小名認。女兒酒出會稽又東官有女兒葛

○月華清

夜過朱墨莊。心定論盃歸途。積雨初霽涼月在。空高樓。遂聲迸入愁緒。因填此解。時清明後

一日也

畫屋燈深。綦窗茗熟。雨晴街鼓聲裏。月影微茫。尙帶水
雲涼意。笑夜闌相送。柴門渾未減。柳條風細。彈指又高
樓橫。舊愁吹起。容易清明過矣。悵曲裏關河。玉人
千里。十番吳牋。少箇斷鴻遙寄。縱湖天好夢重圓。怕老
却鴛鴦身世。無際。更蛩絲絮語。一星星碎。

人月圓

花朝

東風吹瘦簾波影。花氣斂餘薰。畫檐捉絮。香羅撲蝶。春
未三分。似曾相識。秋千亭院。冷落梨雲。憑伊燕子。細
和明月。說到黃昏。

樊榭云偶遊燕
花人無語心折小
長亭釣師不
知見此天何以也

詞是玉而題
明徹八

雙雙燕

問燕同葉蘭臺朱墨莊作

層檐睇處笑雙影。惻惻定巢遲到樓臺舊夢。聽說人迷
煙草。應向歸鴻細道。總一樣風塵懷抱。年年塞北江南。
不管天涯人老。寒峭烏衣路。杏甚貼地東風柳絲吹
曉。尋常巷陌。曾換幾番斜照。又是梨花瘦了。試重話春
愁多少。黃昏待汝西樓半桁窺簾月小。

壺中天

銅雀臺瓦硯

紫雲一片認觚稜。當日魚鱗回互。人散分香。春草綠。剝

蝕幾經塵土。蝸篆蟠青。蟲花暈碧。墨麝霏香霧。生涯笑
我十年寒餓。空鑄。休歎淪落人間。吳牋蜀管。位置原
非誤。一樣銅駝荆棘裏。試話斜陽前度。夢冷鴛鴦譜。添
鸚鵡。翠拭秋光古。劫灰愁問。楊花點點吹暮。

臺城路

壬寅上巳招諸同人花田修禊是日爲詞社第
二集會者二十二人張茶農丈令黃香石舍
人各繪花塋禊游圖張南山師溫伊初孝廉
分撰序記余與諸君倚聲其後以誌雅游
春波綠暝。薜蘿夢。東風可憐吹醒。合遂移船。圍碁賭墅。