



四世同堂

(四)

四世同堂

根据同名电视剧

改编 蔡洪德 史可夫

摄影 王海鹏 苏 可

朝花美术出版社

四 世 同 堂

改编者：蔡洪德 史可夫

出版者：朝花美术出版社

发行者：新华书店北京发行所

摄影者：王海鹏 苏 可

印刷者：北京富强印刷

1985年7月第1版第1次印刷

印数1—200,000

开本：787 × 1092毫米1/64

印张：2

统一书号：8028·2191

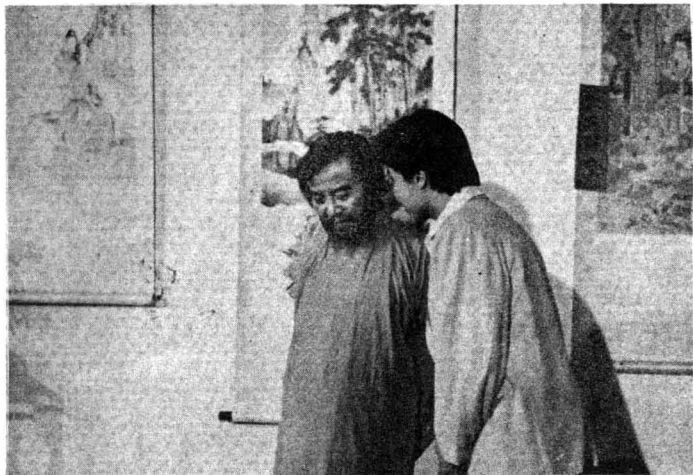
定价：0.35元

第 四 集 内 容 提 要

钱诗人出狱后已是家破人亡。他并不甘心忍辱求生，要在这国难当头时，做一个有血有肉的斗士。日寇采取收买、拉拢、栽脏和陷害等卑鄙手段，让一些社会名流出来充当他们的爪牙，逼迫小羊圈口外的牛教授当了北平教育局局长。同时，日寇为了打击和消弱其它帝国主义在中国的势力，秘密逮捕了在英国大使馆工作的祁瑞宣。

内 容 简 介

连环画套书《四世同堂》是根据老舍先生的同名小说拍成的电视连续剧改编的。它描写的是“七·七事变”后，北京一条普通的胡同——小羊圈的居民在日本铁蹄下的生活遭遇，及悲惨的命运。全书涉及十七、八户人家和各式各样的人物。其中有拉车的、唱戏的、开布铺的、看坟的、巡警、剃头的、老寡妇、教书的、摆台的、外交官、汉奸、妓女、流氓、特务等。书中通过这些人的故事，抒写了北平人民的爱国激情和民族气节，揭露了日本侵略者及其走狗的凶残、虚弱和无耻。全书共分八集。



1 钱诗人出狱后离家，栖身在一个破庙里。他上公园、上茶馆，一有机会就宣传抗日的道理。他劝这个青年画家不要画些翎毛花卉粉饰太平。



2 他也见过尤桐芳。桐芳是个苦女人，她想死。可是见过钱诗人后，她明白了，死也要死得有价值，不能白白去死。



3 牛教授的家住在小羊圈深处。他是专门研究生物的专家，一向不问政治。



4 这天，钱诗人来到牛教授的家，想鼓励他参加抗日。牛教授说：“我是搞科学的，科学是没有国籍的”。钱诗人说：“可您是有国籍的！”



5 牛教授很不以为然：“那么，都象您一样吗？您是诗人，却让您的儿子翻汽车、杀人，搞得家破人亡。我不准别人来打搅我，我也不想卷进政治的旋涡！”

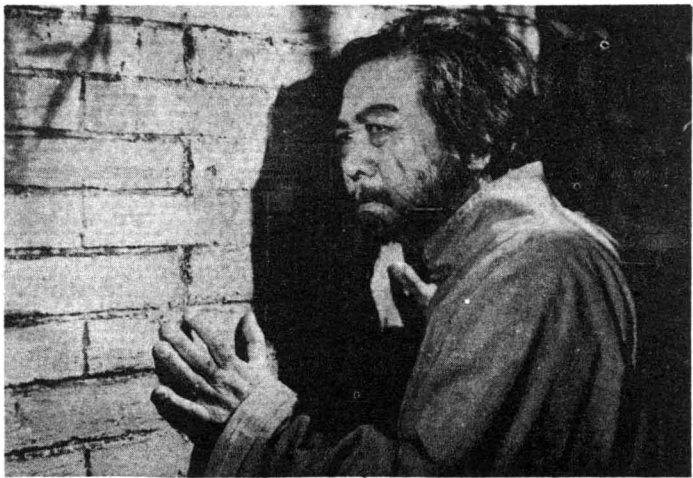


6 钱诗人提醒他说：“可是政治正敲着您的大门！日本人想清楚了，他们光找些流氓是不能征服中国人的，他们想请您出去，利用您在国际国内的声望，招来更多的软骨头！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com



7 牛教授生了气，他请钱诗人走开。钱诗人语重心长地说：“我还要劝您。您，一个中国人，不能光有理智，没有感情；更不能光有学问而没有人格！”说完他走了出去。



8 钱诗人也思念自己的亲人。这样的時候，便一瘸一拐地走进蒋养房胡同，来到金三爷的墙外，伏墙静听着屋里的动响。



9 金三爷一边喝酒，一边同女儿钱少奶奶哄着外孙小钱勇。



10 金三爷夹起一块肉，递到外孙的嘴边说着：“吃吧！钱勇，就凭你爷爷给你起的这个名字，长大了也会有出息。”



11 钱诗人在墙外听到金三爷和自己儿媳妇哄逗自己小孙子的声音，心情非常激动。但他却强压住思念亲人的感情。他不想进去，只听听心中就很安慰了。



12 在冠晓荷的操持下，小羊圈一号真的搬来了日本人。自从他们搬来后，冠晓荷俨然自居为里长，命令白巡长安路灯，打扫胡同。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com