

八

# 太宗换太子

唐太宗  
李世民  
故事



# 太宗換太子

(唐代历史故事之八)

编文 徐 峭

绘画 朱惟踐

王 宁

上海人民美術出版社





---

——太宗换太子《唐代历史故事》之八——

编文 徐 峭 绘画 朱维跋 王 宁

装帧设计 陆全根  
文字编辑 杨根相

封面画 张安朴  
美术设计 黄大华

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672号33号) 新华书店上海发行所发行 江苏溧阳印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张 1 20/32 1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷 印数 000,001—366,000

---

统一书号: 8081·14137 定价: 0.22元

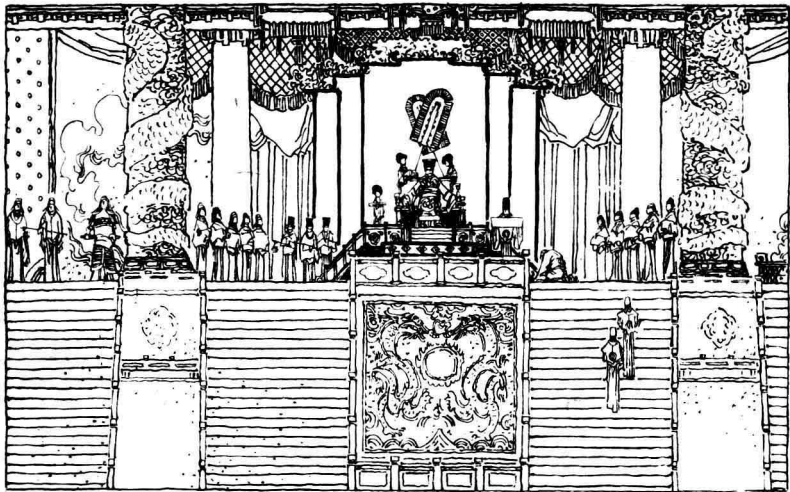
---

## 《唐代历史故事》编辑说明

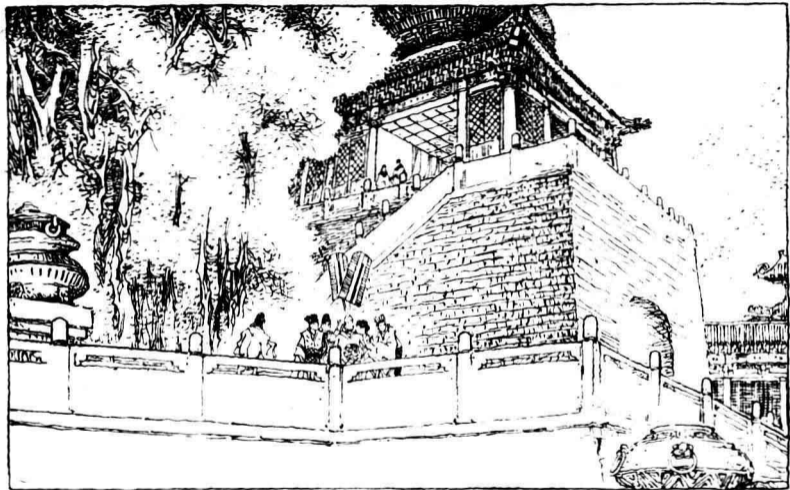
长期以来，以唐代这一时期为背景创作的小说、戏剧等作品很多，但离史实较远。为了向广大青少年读者普及准确的、略具系统的唐代历史知识，我们出版了这套连环画。画册内容主要依据史书编绘，重大情节力求与史实相符合。全书共三十册，这是第八分册。

《太宗换太子》故事：太宗即位后，册立长子承乾为太子，但承乾骄奢淫逸，不守礼法，太宗移爱魏王李泰。承乾恐皇位被李泰所夺，暗中与汉王元昌、吏部尚书侯君集等结党谋反。事败，太宗废承乾为庶人。这时李泰又恐晋王李治与他争储，设计陷害李治，事被太宗获悉，不禁大怒，废李泰，决意立李治为太子。

封面画 张安朴



(1) 武德九年(公元626年),太宗即位后不久,册立长子承乾为太子。其余皇子也先后进封王位,分任各州都督或刺史。



(2) 魏王李泰、晋王李治和太子承乾都是长孙皇后所生。自皇后去世，太宗怀念故后，对他们格外钟爱，一直留在身边。

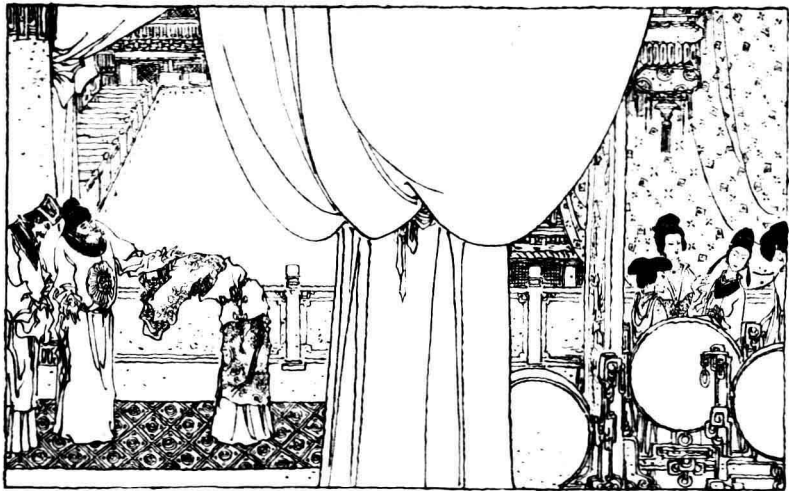


(3) 哪知太子承乾长大后，不守礼法，不习学业，整日只知打猎游乐，跟宫女、宦官鬼混。太子詹事于志宁，右庶子张玄素常常当面劝谏。

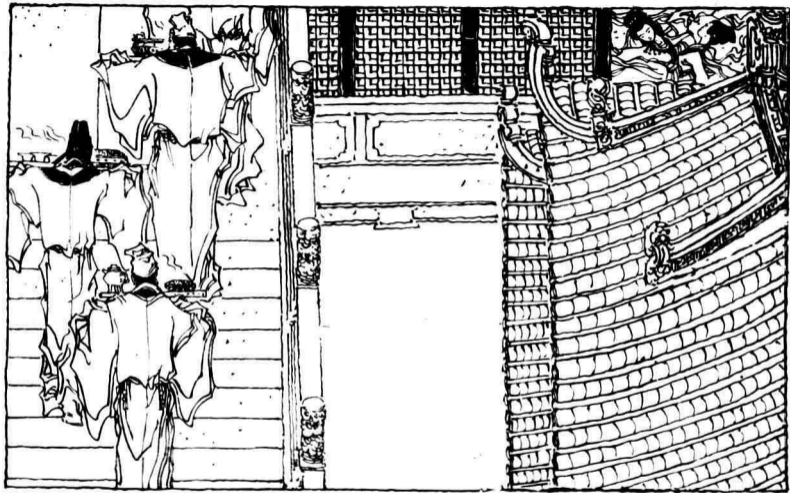


(4) 承乾怕他们奏闻太宗，开始时，看到他们来劝谏，装得很规矩，并且引咎自责，涕泪俱下，好象很受感动，表示要痛改前非。





(5) 等到他们一走，嬉笑玩乐，依然故我。看到宫臣中有想劝阻的，承乾就先发制人，对着他又作揖又打拱。宫臣答拜还来不及，哪有工夫再劝阻。



( 6 ) 这些事传到外面,当时一些人不了解承乾的顽劣,反而认为他很贤德。从此承乾胆子愈来愈大,骄奢淫逸,越闹越荒唐。

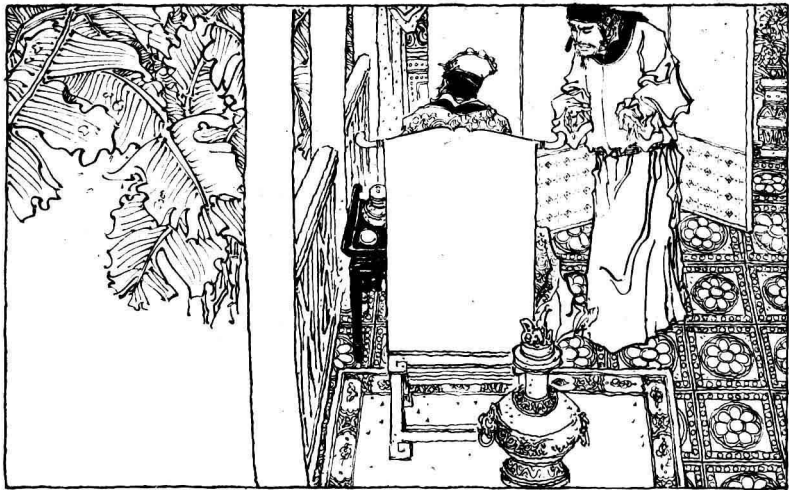


(7) 一日，张玄素听得东宫击鼓的声音，以为太子有要事召见宫臣，慌忙前往。不料进宫一看，却见承乾正和宫女在击鼓做游戏。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongb.com](http://www.ertongb.com)



(8) 张玄素又气又急，忙上前规劝。这次承乾却一反常态，竟恼羞成怒，一气将鼓毁了，并几个月不召见官臣。



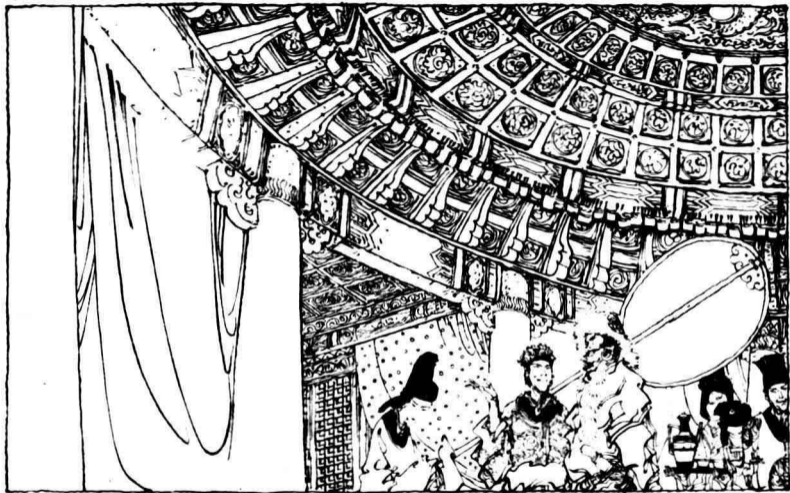
(9) 张玄素几次进宫求见,劝道:“朝廷选俊贤以辅殿下,今数月不见宫臣,恐有负圣上厚意。”承乾头一扭,根本听不进去。



(10) 从此，承乾深居宫内，宠信宦官，亲近女色，听淫荡之乐；并征用民伕，修治宫室，妨碍农事。



(11) 一次，承乾忽然想了一个主意，派遣几个宫奴去偷了老百姓的一头牛来，在宫内架起铜炉大鼎，他亲自烹煮，和宦官一起大吃大喝，以此为戏。



(12) 太子詹事于志宁上书谏道：“自春秋易牙以来，宦官亡国之痛，不一而足。今殿下宠任此辈小人，应引以为戒。”承乾非但不听，还私自召突厥人达哥友进宫。





(13) 承乾向达哥友学突厥语，换了突厥可汗的服饰，命左右也穿上胡服，以五人为一小部落，制幡旗、设毡帐，自己装作可汗，高居其中，一呼百诺。