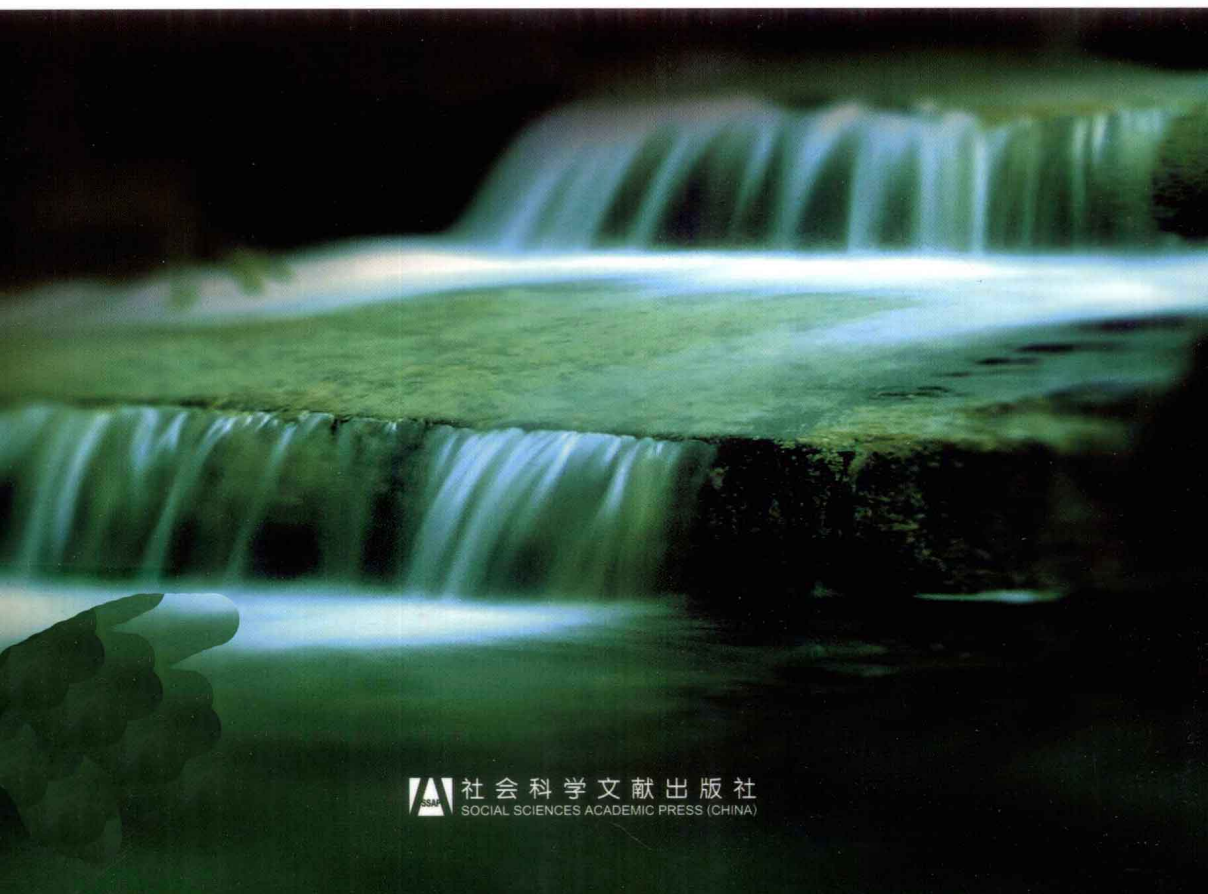


〔龙岩市非物质文化遗产丛书〕

汾木野古韵

武平县非物质文化遗产名录

林善珂◎主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

林善珂◎主编

泐木野古韵

图书在版编目(CIP)数据

梁野古韵：武平县非物质文化遗产名录 / 林善珂主编.
—北京：社会科学文献出版社，2012.1
ISBN 978-7-5097-2913-7

I. ①梁… II. ①林… III. ①文化遗产—武平县—名录
IV. ①K297.574-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 243242 号

梁野古韵

——武平县非物质文化遗产名录

主 编 / 林善珂

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

责任编辑 / 陈旭泽 韩莹莹 范 迎

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任印制 / 岳 阳

项目统筹 / 宋月华 范 迎

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季峰印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 15.25

版 次 / 2012 年 1 月第 1 版

彩 插 / 11

印 次 / 2012 年 1 月第 1 次印刷

字 数 / 463 千字

书 号 / ISBN 978-7-5097-2913-7

定 价 / 88.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

《龙岩市非物质文化遗产丛书》编委会

编委会主任 郭丽珍

编委会副主任 罗元亮 张耀清 邱思敏

编委会成员 郭丽珍 罗元亮 张耀清 张开龙 郑有扬
邱思敏 游秋春 张跃生 李史明 林学进
张胜本 张华玉 赖秀金 蓝新 罗剑
修洪

主 编 张耀清

执行主编 林学进

执行副主编 刘荣海 蔡中林

编 辑 徐锦清 谢勇星 梁明 何志溪 邱小厦
沈庆城 赖荣生 林海清 马勋明 沈幸莲
丁建玉 蔡永德 章丽玲 陈然 杨晓勤
谢红莲

总 序

龙岩历史源远流长,文化底蕴深厚,在悠悠岁月的演变进程中,形成了独具特色、丰富多彩的客家文化、河洛文化和红色文化。在这里,各种文化相互依赖,相互碰撞,求同存异,共同发展。闽西先人用自己勤劳的双手,在生产、生活实践中创造和积累了大量的丰富多彩的非物质文化遗产,留下了宝贵的精神财富。

非物质文化遗产,是指人民世代相承的、与群众生活密切相关的包括民俗活动、表演艺术、传统知识和技能,以及与之相关的器具、实物、手工制品等各种传统文化表现形式和文化空间。其范围涵盖:口头传颂,包括作为文化载体的语言;传统手工艺技能;传统表演艺术,包括戏曲、音乐、舞蹈、曲艺、杂技等;民俗活动、礼仪、节庆;有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践以及与上述表现形式相关的文化空间。长期以来,龙岩市重视非物质文化遗产的发掘和保护。2009年,组织开展了全市首次非物质文化遗产普查,共收集到各类“非遗”线索 115852 条,普查各类“非遗”项目 36295 个。内容涵盖民间文学、音乐、舞蹈、杂技、戏剧、民俗等 17 个方面,并以乡镇为单位结集出版了 142 本非遗普查成果集。我市共有国家级非物质文化遗产保护名录 7 项(客家十番音乐、闽西汉剧、客家土楼营造技艺、永定万应茶制作工艺、雕版印刷技艺、客家元宵节庆、长汀公嫲吹),国家级项目保护传承人 2 名,有省级非物质文化遗产保护名录 21 个,省级项目保护传承人 25 名,有中国民间文化艺术之乡 5 个(龙岩新罗区采茶灯、上杭县白砂镇客家木偶戏、上杭县中都镇女子武术、永定县下洋镇锣鼓、武平县中山镇汉剧)。特别是永定土楼成功申报“世遗”,就是对我们某些非遗项目的发掘、保护、传承和利用等方面的最好肯定。

龙岩全市“非物质文化遗产”总量大,门类齐全,分布广泛,是龙岩先民劳动和智慧的结晶,是龙岩历史文化的“活化石”。近年来,随着市场经济的不断发展,“非物质文化遗产”的保护与传承遇到了前所未有的挑战,必须引起我市各级党委和政府的高度重视。我们应该以科学发展观为指导,坚持“保护为主,抢救第一,合理利



用,传承发展”的工作方针,健全和完善“非物质文化遗产”保护工作机制,充分挖掘我市丰厚的历史底蕴,梳理我市非物质文化的发展脉络,发挥“非物质文化遗产”在传统文化教育和爱国主义教育中的重要作用,努力把龙岩建设成为文化大市、文化强市。

“龙岩市非物质文化遗产”丛书是首套以图文并茂的形式完整、系统地介绍闽西非物质文化遗产的丛书,是我市各级党委、政府和文化主管部门通力合作、辛勤劳动的结果,同时也是闽西客家文化、河洛文化和红色文化和谐共处的最好体现。相信“丛书”的面世,将对宣传闽西文化和闽西“非物质文化遗产”起到积极的推动作用,从而进一步提高全民对“非物质文化遗产”保护的重要性的认识,使更多的人加入到“非物质文化遗产”保护的行列中来,促进龙岩社会经济的全面、协调和可持续发展。

郭丽珍

(本文作者为龙岩市人民政府副市长)

序 一

金秋时节,收到县政协文史室送来的《梁野古韵——武平县非物质文化遗产名录》(以下简称《梁野古韵》),抽空浏览了一遍,收获颇多。遵文史前辈之嘱,为《梁野古韵》写几句感言。

武平地处闽粤赣三省交界,于公元 994 年设县,是原中央苏区县、革命老区县,也是纯客家县份。据史料记载,古代县域曾十分辽阔,今粤东、赣南的一些县份,都曾经在本县域之内。邑中出土的几万年前的类牙齿化石、众多旧新石器和古陶等,印证着这里是中国南方人类文明的发祥地之一;迨至汉初,南海国建都于此,正是由于它处长江、韩江两大流域的交汇点,地理位置极其重要。悠久的历史渊源,造就了深厚的人文底蕴和丰富的非物质文化遗产。这里孕育了“戊戌六君子”之一刘光第、共和国空军之父刘亚楼、文坛宿将林默涵等杰出人物,产生了“客家保护神”定光佛卓锡地、八仙之一何仙姑成仙处以及异彩纷呈的客家百姓镇姓氏文化、独树一帜的方言孤岛“军家话”等一批人文景观,更有武平汉剧、十番音乐、“上山、下火海”民俗绝技等被列入国家级或省级非物质文化遗产名录。

这些非物质文化遗产以及其他浓郁的客家民俗风情,是武平历史文化之根,是武平悠久历史和文化遗产的体现,它让生活在现代的我们与历史文化血脉相连,并以独特的方式抚慰着人们的心灵。延续武平的文化生态基因,把这些丰厚的文化遗产发掘好、保护好,传承给后代,并使其发扬光大,是我们义不容辞的责任。在县委、县政府的高度重视下,武平的文史工作者们经过多年的民间调查、田野采风和收集整理,在付出许多辛勤和努力之后,终于有了这本沉甸甸的《梁野古韵》。

循着《梁野古韵》,追怀先辈的生产生活足迹,令人感动之至。它记载了几千年来先辈们生产生活中的艰辛和创造,在一系列生产工具的制造完善和众多生活方式的演进过程中,让我们形象感受到先辈们从探索到科学、从蒙昧到文明的发展历程;它是一部传承史,正是有了一代一代的传承,一代一代的创新,才成就了今天我们丰富的物质文化生活和精神文化生活,这是我们后辈特别应该饮水思源和感恩



的地方;它内容丰富、图文并茂,让我们透过其中看到先祖们在极低的科学水平和艰苦的生存环境下,既有着许多的无奈,更有着勤劳勇敢抗争和积极乐观向上的情怀,激励我们现代人学习仿效;它是一幅“天人合一”与自然和谐相处的风俗风情画卷,无论是传说故事还是山歌民歌或小调,无论是民间音乐还是丰富的风情文化,都是源于生活高于生活的艺术结晶,有着很高的文学艺术价值,也具有非常重要的教育教化功能,我们为能继承先辈们的这份珍贵文化遗产而感到自豪和欣慰。

在《梁野古韵》即将付梓出版之际,我还要特别感谢为此书的编辑出版作出贡献的文史工作者们,感谢为此书提供素材以及在浩如烟海的“非遗”中艰辛寻觅和淘选的人们。也希望全县广大文史工作者,在社会各界的关心支持下,发扬成绩,持续努力,为弘扬优秀传统文化、传承与保护非物质文化遗产、打造“海峡客家”文化品牌、推进武平科学发展新跨越作出新的努力和贡献。

是为序。

王建生

辛卯年仲秋于武平寓次

(作者系中共武平县委书记)

序 二

武平历史悠久、文化底蕴深厚、人文荟萃。早在 6000 年前新石器时代就有人类在这片土地上繁衍生息。汉时为南海王织的封地。据史学家推测,南海国都城在武平境内。宋淳化五年(994 年)置县,至今一千余年。千年古邑,沧海桑田,勤劳智慧的武平人民在这片古老而神奇的土地上生生不息,在改造自然和社会中,给我们留下了宝贵的物质财富和精神财富,沉淀形成了具有武平地方特色的非物质文化遗产。

经数年文化部门和文史工作者的共同努力,《梁野古韵——武平县非物质文化遗产名录》一书正式出版了,这是可喜可贺的事情。

非物质文化遗产是人类的无形文化遗产,代表着人类文化遗产的精神高度。我县非物质文化遗产是我县人民世代相承、与生活密切相关的各种传统文化形式和文化空间。它既是我县历史发展的见证,又是珍贵的具有重要价值的文化资源。保护和利用好我县“非遗”,对贯彻落实科学发展观、丰富人民群众精神文化生活,实现经济社会协调可持续发展,具有重大意义。

为进一步提高全社会对非物质文化遗产的认识,充分展示我县非物质文化遗产保护工作的成果,加快闽粤赣边生态型经济强县建设,县文体局、县文史与学宣委、县文化馆组织有关人员,编撰了《武平县非物质文化遗产名录》。文化部门的同志,根据上级有关文件精神,组织专门队伍,在将近一年时间里,不辞辛劳,足迹遍布全县乡村每个角落,深入调查摸底,积累了大量的第一手材料,而后进行初步分类,计文字近百万、照片数百幅,大致摸清了我县非物质文化遗产名录的底数,为传承和保护提供了依据和实物。文史工作者在此基础上,用两年左右的时间按有关文件精神规定的条目分门别类,进行初步的遴选,删繁就简、补充调整、润色修改,反复校对、数易其稿。因此,大家手头上这部书,是源于生活、忠实于生活的。它以文字、图片的形式,客观、系统地诠释了我县非物质文化遗产项目的历史渊源、传承区域、表现形式、文化价值以及形势状况,是第一部全面、系统地介绍我县非物质文化



遗产名录的工具书,也是一本兼具知识性和学术性的有益读物。

本书按惯例及统一模式分十六章,按国家级、省级、市级、县级非物质文化遗产名录排列,纲目清楚。许多篇目是第一次公开发表,少数篇目是根据需要与完整从以往我县已出版书籍中选取,因此本书具有相当的代表性、权威性、严肃性、学术性,是进行同类研究的基础和方向。

要完成这样一个浩大工程需要许多人的智慧和汗水、敬业与奉献。在此,谨向为本书编辑、出版付出辛劳的各级领导和业务人员,表示衷心的感谢!让武平非物质文化遗产成为打造“三个武平”建设的一个亮点和一张名片!让我们共同为进一步挖掘、保护和利用好非物质文化遗产而努力奋斗!

邓穗明

(作者系政协武平县委员会主席)

目 录

一 国家级非物质文化遗产

(一)汉剧	1
武平汉剧的起源	1
武平汉剧各行当唱腔简介	2
武平汉剧各种唱腔选段	4
中山(武所)汉剧	21
(二)民间“十番”乐曲	22
关公巡城	22
八板头(船灯渔家乐序曲)	23
夜行船	23
红绣鞋	24
昭君和番	25
吹天下乐	26
反金钱花	26
玉钩串	26
清江引	27
南词	27
北调	27
西板(又名“宋江杀惜”,也有做北调用)	28
小小鱼儿	28
雨打海棠	28
剪剪花	29
十杯酒	29



洒金扇	29
残雪(雪花飘)	29
春归(春明月)	30
寒山绿萼	30
姗姗绿影	30
三叠梅花	31
尾尖	32
卖酒	32
瓜子仁	33
看芙蓉	33
割韭菜	33
带里金	34
送金钗	34
一更里	35
雨打莲	35
进兰房	35
补缸	35
过街调	36
状元游街	36
拾月花	36
天下乐	36
担花记	37
瞎子算命	37
清板	37
春宵美景	38
迎春曲	38
三潭印月(高胡曲)	38
迎宾客(一)(又名《迎仙客》)	39
迎宾客(二)	39



迎宾客(三)	40
迎宾客(四)	40
迎宾客(五)	41
翠子登潭(一)(缓板)	41
翠子登潭(二)(中板)	42
水龙吟	42
落地金钱	43
哭皇天	43
绣荷包	44
蕉窗夜雨	44

二 省级非物质文化遗产

(一)中湍村民间绝技	45
附:中湍村民间绝技的文化底蕴	47
绝技的传播及其在中湍的保留	48

(二)东留“福瑞堂”木偶戏	50
---------------------	----

三 民族语言

(一)武平军家话读音举例	53
(二)武平军家话词语举例	54
(三)武平客家方言与普通话的差异举例	55

四 民间传说

自严禅师初次驻锡南安岩轶事	58
自严大师驻锡狮岩时的传说	60
自严大师为民请命的传说	61
自严大师偈语得到验证	62
定光佛毫光护民驱贼寇	62
定光佛显身龙岩江山的传说	63
菜园伯公的传说	63
夜哭郎	63



“重阳”与“霜降”同日时须禁火的由来	64
农历三月三纪念永金桥的来由	64
民间谚语、俚语、俗语、儿歌、歇后语、歌谣	65
传说预言	73
“水牛窖”的传说	74
第一席“上横头”变迁的来历	74
太平山上圣母阡文	74
女儿经	76
秀才“下马”	77
剥皮公爹的故事	77
梅坑的传说	77
钟氏改姓的传说	78
“井水当酒卖,还嫌猪冇糟”	78
小男孩智斗“绒家”	79
“米子石角”的传说	80
送子桥	81
傻大个和教书先生的故事	82
永平诸坑里定光古佛寺	83
万安五谷大帝庙	84
满棍弃母的前后	84
坏心肠害自己	85
万安乡上镇村社公树	85
梁野山寺铜鼓的传说	86
银鬼托梦的传奇故事	86
墨守成规误农时	87
你请吃饭,我献力气	87
锅铲当刀牛拖笼	87
自找麻烦	88
团结才有力量	88



“三仙祖师”的传说	88
古石堂茶叶树开红花的来由	89
连铸三塔顶的危守志	90
“相公塔”为何成为“溃尾塔”	90
“狮子摇铃地”的悲哀	91
李秀才撰联讥讽世人	92
洗浴场(温泉)的传说	93
百货取名的来由	93
言教不如身教	94
“二百五”的来历	94
三岭村水口庙传说	95
孔夫子不吃豆腐的传说	95
中赤三岭村民勇斗反动民团	95
烦恼与欢乐的转换	96
帽村的“虾公煎蛋和串板”的由来	96
“吃肉方法在我手里”	97
“学懒”	98
灶君做媒	98
县官罚小偷穿新鞋	99
“不会说话的人”	99
为母亲撰写寿联	99
写诗讽贪官	100
说过头话的报应	100
善有善报	100
“衰嘴”	101
宝姑的勤劳与智慧	101
牛的故事	102
围裙的故事	102
礼文古请老师吃鸭肉	103



“光日子”与“瞎日子”打平伙	103
同庚互戏	104
人死的由来	105
“千年不起,万年不走”	105
美溪村的传说	106
“大夫第”武举人的传说	106
血洗贤成村轶事	107
哥子凿凿的故事	107
“血洗武平所幸免,死在汀州牢必然”	108
兴建芳洋三井桥的传说	109
“割藤岭”的故事	109
梁野山“堆子石”的传说	110
端午节插艾青的由来	110
过渡联诗	111
刘其昌之“忍”字诀	112
老鼠的传说	113
林坊夫人宫的传说	113
云华山马大元帅庙的由来	113
长寿秘诀	114
智谜	114
考场应对揭丑陋	114
智吻	115
妈祖显灵的故事	117
出对子	117
消气妙方	118
孝子巧劝母	118
剃头师傅和樵夫比锋	119
妙对故事四则	119
指桑骂槐	121



杜鹃花的传说	121
好心好别人,歪心害自己	121
传说故事	122
答题选女婿的故事	122
“三斤狗”变“三叔公”的故事	122
“人不可貌相,水不可斗量”	123
精妙的方法	123
“猴骨大王”碑的传说	124
汾水“天子岌”地名的由来	124
何仙姑赶石筑城的故事	125
象洞乡兴学义士——钟景堂	125
一副对联的来由	126
四爷公的诞辰	126
象洞之名的传说	127
“砍了柴草要自己挑”的缘由	127
又一副对联的来由	128
古时对年成吉凶的预测	128
种豆不用犁的缘由	128
十方农历十月十六日庙会的来由	129
皇封“医术大国手”的传说	130
剃头菩萨的故事	131
白鹤含书	132
“无有钵”的传说	133
不当一句话,害死一条命	135
聪明的弟弟	135
钟冶民以身殉职的传说	136
李非珠传说数则	136
夫妻写信的故事	139
菩萨七叔公	140