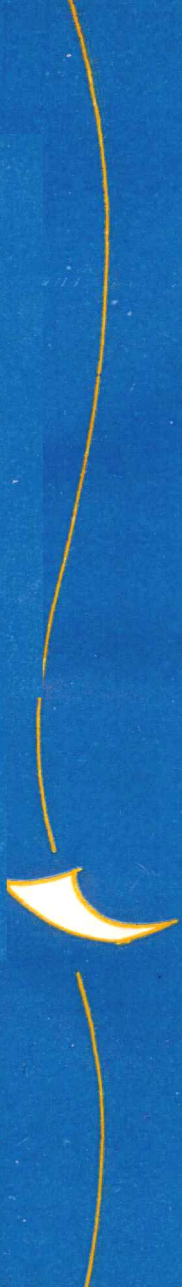


杨
晓
敏

雪 韵

西
藏
人
民
出
版
社



雪 韵

杨 晓 敏



西藏人民出版社



责任编辑：李小方

封面设计：罗伦张

雪 韵

杨 晓 敏

西藏人民出版社出版

西藏新华书店发行

四川简阳县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/36 印张：4.5 字数：64千字

1987年12月第1版 1988年2月第1次印刷

印数：001-1800

ISBN 7 - 223 - 00132 - 1 / 1 · 28

书号：10170·189 定 价：1.20元

一个士兵的爱情

——《雪韵》序

李佳俊

大凡受托作序的人，都很有些来头。或者身居显位，作者欲借其威望提高作品的身价；或者属文坛名士，作者想假其如椽大笔为之锦上添花。杨晓敏当然不乏这样的机遇，可他偏偏要我为他的第一部诗集写几句话，实在令人踌躇。“因为你最了解我。”他执著地一再登门，足见其是一个脱俗的人。

我爱他的诗作，更珍惜他的纯真。恣肆的黄河铸就了军人的性格，明净的高原给了他色彩和激情，玲珑剔透，质朴中跳荡着一颗永不泯灭的童心。没有权势的崇拜，没有名利的追逐，我们之间只有理解、信任和友情。

追索与晓敏的交往，不能不提到高亚民。她在拉萨中学读书时，曾经是我爱人的学生，一个扎两条辫子的极腼腆的小姑娘。考上大学不久就在《西藏文学》上发表了处女作小说《表姐》，利落清新；接着，她的一张彩色头像被挂在拉萨照相馆的橱窗里，在边远古城的人们的心目中无异于一位电影名星。于是，小高成了同学

们“啧啧”称道的对象，也成了我爱人引以为荣的话题，似乎想从中探索出一点成才之道。不久传来消息说，小高爱上了一个来自北方农村的“大兵”。——这个“大兵”就是后来的诗人杨晓敏。他当时是驻藏部队一家杂志的编辑，现在已是专业创作员。

小高毕业后回母校执教，当了我儿子的班主任，时常来家谈起孩子的教育问题。出于职业的习惯，我向她约写稿件，建议她再写点什么，为西藏女性文学的开拓继续努力。回答是：“精力不济呀，在教好学生的空余里，如果能支持小杨有所出息，我就心满意足了。”“你说谁？”我没有听明白。“就是我的那口子呀！他或许有点这方面的才华。”她神情很真挚，谦虚而又自豪。我的心不禁咯噔了一下。你说是千百年民族文化积淀的消极因素对当代青年的精神束缚也好，你说是中国女性对男性无私奉献的传统美德也行。总之，小高以后确实也没有发表过一篇文章，而晓敏的诗作却象山泉一样喷涌出来，不断飞向区内外报刊，成为高原军旅文学中的佼佼者。

《雪韵》是一本写高原战士的歌集。八十年代的高原兵很难写，不曾经历战火的硝烟，听不到尘寰的喧嚣，甚至绝少鸟语花香。但是晓敏能从中感受到诗意，捕捉到美，把部队生活写得妙趣横生，耐人寻味。奥秘在哪儿呢？因为他把自己与战士融为一体，或者说因为诗人本身就是一个大兵。他没有用贯常的豪言壮语凝固战士心

灵的颤动，而是把笔触伸向他们的内心深处，发现了一个广阔而又绚丽的世界。他们履行着守卫边疆的神圣职责，其实也是一群凡人，同样有着对故乡的眷恋，对女性的追求，幻想着跨入大学的门槛。但战士毕竟不能等同于工人、农民和学生，巡逻在先辈英勇战斗过的国境线上，面对高原山河，飘扬的五星红旗，油然升腾起保家卫国的自豪感。“士兵是活着的界碑/界碑是士兵的铸形/谁也不能拆散/一对生死与共的/连体婴”心灵一旦得到净化，雪山变得奇丽，荒漠充满了柔情。《雪韵》就是这样一部唱给祖国、父老和恋人的歌集。

晓敏的诗作明显受到现代派文艺思潮的影响。空灵，朦胧，奇险，但是并不扑朔迷离，故弄玄虚。看得懂，给人亲切感。这是因为他忠于自己的生活体验，闯进文坛不久就发表过一首关于诗的“宣言”：“诗人最好的诗/不正是/他自己的身影吗？”他不回避表现自我。开初读到晓敏的诗，我以为他象演员一样在不断更换扮演的角色。后来听他讲述了许多童年，少年和青年时代，在农村和部队所经历的故事，发现他的诗作实际上都是自身心灵轨迹的写照。只不过透过诗人睿智的眼光看去，貌似平淡的人和事被罩上哲理的光环，燃起了爱情的火焰，变得更加神奇迷人罢了。写农村的小河、葡萄、月夜，令人神往；写十年浩劫给天真少年带来的磨难，催人泪下；写边防战士在雪地里打滚嬉戏，叫人捧腹。《妹妹考上大学了》、《影集》、《恋》等情真意

切的小诗，都是有所感而发的。从这个意义上来说，我认为晓敏的诗仍然属于现实主义的范畴。他接过了五十年代至六十年代初叶西藏部队诗人的现实主义创作的接力棒，却又不是奔跑在同一个圆圈上。编选这本诗集的时候，晓敏将他先后发表的诗作按照参军后生活和情感变迁的历程予以重新组合排列，既成为诗人自身的一段履历，又使读者看到了一个当今高原战士的全息画像。

创作是一场艰辛的劳动，只有敢于在坎坷路上闯荡的人，才有希望成长为文学的巨人。记得四年前，当晓敏的诗作刚刚在西藏文坛引人注目的集候，突然萌发出转向小说创作的念头。我很为他的诗歌创作的半途而废感到惋惜，于是急匆匆地撰写了一篇评论《战士的情怀和诗人的个性》，意在让他看到自己的成绩和不足，希望他能坚持下去，“切莫做诗坛上昙花一现的人物”。四年来他果然耕耘不辍，有了这本《雪韵》。不料写小说的欲望也在与日俱增，近来发展到难以抑制的程度。意马难拴，我已经不便多嘴了。既然是一匹敢于闯荡的好马，或许在小说创作道路上也能有所建树。但是我仍然偏爱他的诗歌。

《雪韵》是一个小结，又是一个起点。我为晓敏感到高兴，小高也将得到几许安慰。

目 录

哦，士兵·····	(1)
我从平原来·····	(3)
高原虹·····	(5)
窗台上那盆吊金钟·····	(6)
黎明，你好·····	(8)
风雪巡线路·····	(10)
大草原·····	(12)
边城黄昏·····	(14)
古烽火台遗址·····	(15)
我走进太阳城·····	(17)
高原风·····	(19)
歌舞团来演出了·····	(21)
祝妈妈生日愉快·····	(24)
妹妹考上大学了·····	(27)
影 集·····	(30)
中秋月·····	(31)
温泉浴·····	(33)
头上掠过雁阵·····	(35)
牧马人·····	(37)
帐 篷·····	(40)
边塞风情·····	(41)

夜，静悄悄·····	(42)
雪山红松·····	(43)
离 别·····	(45)
雪霁，我去巡逻·····	(47)
月 亮·····	(49)
边关赋·····	(52)
山泉与士兵·····	(53)
界碑的断想·····	(54)
乡 路·····	(55)
故乡夜·····	(57)
村 姑·····	(59)
恋·····	(60)
告 别·····	(61)
通向哨所的路·····	(63)
鸽·铁丝网·····	(66)
界碑·野葱地·····	(68)
雪 崩·····	(71)
崇 拜·····	(73)
七夕鸟·····	(76)
哨所指导员·····	(78)
平原小战士·····	(81)
士兵与鸽子·····	(84)
他和他的未婚妻·····	(87)
凝 眸·····	(90)
祖国，我心中的歌·····	(97)

哦，士兵

来自雄鸡喷血的歌喉
集五千年的希冀于额顶
我骄傲啊，我
是破壁腾飞的中国龙

我的银爪，是倚天的剑刃
红星镶着金钢石的坚硬
祖国母亲曾以苦涩泪水
赐给我爱的忠贞——

挟一身雷电霹雳
出没于烽烟丛莽
抖动绿色的铠甲
复活了古老的长城

一路掩埋屈辱，铲除血腥
击碎魔鬼幽婪的眼睛
同时播种鲜花和友谊
收获蔚蓝色的和平

我有十亿马力
那是四分之一人类的力之凝聚啊
潜迹于九百六十万平方公里的阔海深处
监护着属于我的一片领空

伫望团圆的月光
讴吟冰清玉洁的神韵
飞扬玫瑰色的黎明潮
托举象征爱的太阳灯

纵横东西南北
拥抱春夏秋冬
在椭圆型的球体
留万世英名

来自雄鸡喷血的歌喉
集五千年的希冀于额顶
呵，在东方
东方有一条中国龙……

我从平原来

飞旋的印花胶轮
覆盖了唐代少女辇车的轳辘辙
我来了，以现代士兵的名义
走向矗立在祖国西部高原的
古老而凝重的界碑

再也听不见
松赞干布征战的马蹄声了
山川里飘逸着
仓央嘉措醉人的情歌

江河的源头在这里
山国的奇男子伟丈夫在这里
哦，用庄严的注目礼
接收了脚下的棕褐色土地
在古烽火台的废墟上
塑一座手持枪刺与花束的
我……

微笑着抹去
我那娇艳的红五星上的尘土
用故乡父老护秋时教会我的
深沉的恨与爱
续上那段动人的故事

啊，我从平原来……

高 原 虹

透明的诗行
显影出那条彩色的抛物线
斜阳从雾的屏风后偷看呢

我真想跑去一把扯起
让我的枪尖上
飞扬一绺妍丽的缨

或者把它还给嫦娥姑娘
她一定为丢失心爱的舞带
而涕湿了青衫翠袖

但我要把这拱桥的模样
藏匿在一个士兵的心底
总有一天（也许还很渺茫而遥远）
我相信，它会粲然架上界河
一端搭在我的祖国
一端搭在异域
在我今天站哨的地方
悬挂起一面绿色的旗……

窗台上那盆吊金钟

哨所，我的漂亮的小阁楼
宛如一记玲珑的纽扣
把祖国母亲敞开的衣衫紧紧合闭

窗台上那盆吊金钟
是雪山上唯一的常青树
和世界上最小的风景区

绿的叶片，是肩披的纱巾
鼓的苞蕾，是丰盈的胸脯
红的花蕊，是娇羞的唇纹
瞧，我真多情
一个扛“七斤半”的大兵
居然也喜欢婀娜的维纳斯

如果说，连绵的峰峦
是共和国绿色大院的墙围
那么我寒森的枪刺
该不是高耸的篱笆

在把我心中挚爱的那尊美的神
牢牢护卫
那轮浑圆的落日
顺着我机警的目光
又冉冉滑进山凹去了
燃烧的晚霞抖开一幅花手帕
草原上牧童唱、牛羊欢、炊烟起……

黎明，你好

晨风涟漪般地摩挲着
天体上几粒晶莹的明矾
浑噩而浓郁的夜色
从我的枪刺上悠悠沉淀了

只有我的那颗星还醒着……

呵，在遥远的地平线上
又归来那轮血淋淋宇宙骄子
瞧它那副得意的模样
我就知道，昨晚和夜魔的厮杀
一定够叫劲的
为我总是爱看手挽强弩的
猎户星座的缘故
该向你再一次致注目礼

我亲爱的祖国母亲
你是阳光，我是绿叶
你是雨露，我是根须