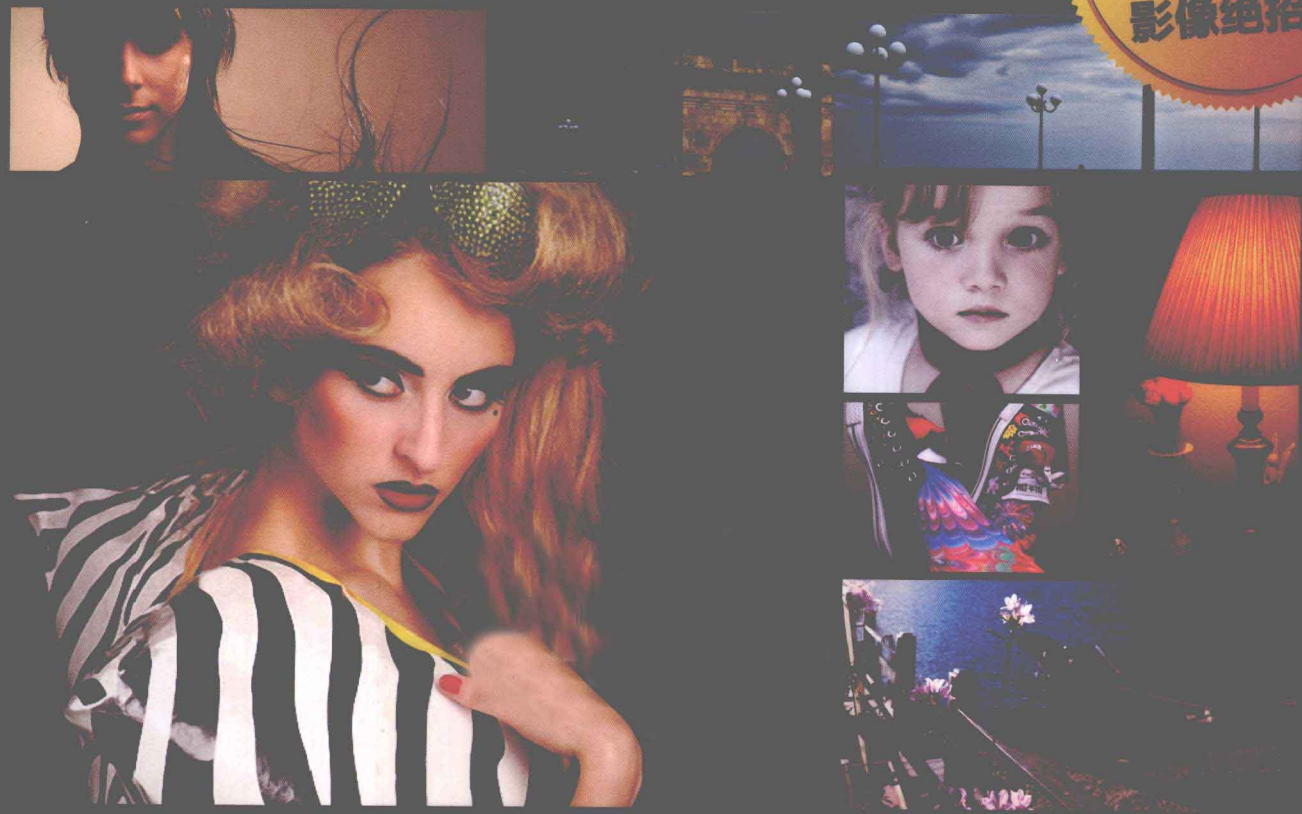


Photoshop CS5 数码照片处理

实用技法

一定用得上的
81种
影像绝招



★ 案例效果精美实用 ★ 图解操作浅显易懂 ★ 技法经典举一反三

本书能完善你的后期处理水平，使你的照片效果达到一个新境界

1DVD 多媒体教学光盘

创锐设计 编著

- ◆ 视频教程：书中12章共112个实例380分钟的视频多媒体教程，语音讲解配合操作演示，立竿见影提升学习效果
- ◆ 实例文件：本书实例的素材文件及最终完成效果PSD文件
- ◆ 超值附赠：118个精美的特效笔刷文件



科学出版社

内 容 简 介

本书旨在帮助您快速掌握使用Photoshop CS5软件进行数码照片编辑、修饰的技巧,并具备一定的图像创意设计能力。浅显易懂的图解操作和精美实用的实例效果,将帮您打造出更加出色的数码照片效果。

全书共分为5篇12章。第1篇讲解照片实用编辑方面的内容,主要包括数码照片的管理与存储,以及实用的Photoshop CS5中处理数码照片的简单操作。第2篇介绍问题照片的修正方法,主要包括照片的清晰、模糊与降噪处理,照片的光线处理,以及照片的色彩处理。第3篇针对数码照片美容方面的技法进行讲解,主要包括人像照片的磨皮处理,人像照片的美白处理,以及数字美容处理。第4篇讲解艺术效果优化方面的内容,主要包括打造艺术的偏色照片效果,以及经典色调的应用。第5篇介绍照片创意合成的技法,主要包括图像抠出与简单合成,以及艺术合成应用方面的内容。

本书配1DVD多媒体视频教学光盘,内容丰富,不仅完整收录了书中经典实例的素材和最终效果文件,还有播放时间长达380分钟的112个操作实例的视频教学录像。此外,还特意附赠了118个特效笔刷文件。

本书能帮助Photoshop CS5软件初学者和摄影爱好者快速掌握影像处理和特效制作方法,也适合广大图像处理爱好者、相关行业从业人员使用,还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码照片处理实用技法/创锐设计
编著. —北京:科学出版社,2011.5
ISBN 978-7-03-030772-9

I. ①P… II. ①创… III. ①图像处理软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第066740号

责任编辑:杨倩 周晓娟/责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 /封面设计:彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年7月第一版
2011年7月第一次印刷
印数:1—5 000

开本:16开
印张:22.25
字数:529 000

定价:72.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



前言

Preface

受拍摄者的技术水平、数码相机的品质高低以及一系列自然因素的影响，拍摄出来的照片或多或少都会存在一些问题，最有效的弥补方法就是对照片进行后期处理，修片技术好的话甚至能使照片“脱胎换骨”。

Photoshop是一款专业的图像处理软件，通过简单操作即可拯救拍摄效果不好的照片。本书是作者多年来拍摄和后期处理经验的总结，从实用角度出发，详尽介绍了使用Photoshop CS5进行照片编修的技巧。

本书内容

全书共分为5篇12章。第1篇讲解照片实用编辑方面的内容，主要包括数码照片的管理与存储，以及实用的Photoshop CS5中处理数码照片的简单操作。第2篇介绍问题照片的修正方法，主要包括照片的清晰、模糊与降噪处理，照片的光线处理，以及照片的色彩处理。第3篇针对数码照片美容方面的技法进行讲解，主要包括人像照片的磨皮处理，人像照片的美白处理，以及数字美容处理。第4篇讲解艺术效果优化方面的内容，主要包括打造艺术的偏色照片效果，以及经典色调的应用。第5篇介绍照片创意合成的技法，主要包括图像抠出与简单合成，以及艺术合成应用方面的内容。

本书特色

本书实例丰富，除了注重讲解Photoshop CS5的基础知识外，还特别细心地插入了“专业工具”和“核心功能”。其中，“专业工具”介绍的是Photoshop CS5在照片处理方面的主要工具，以便读者在实践中灵活应用；“核心功能”则是针对Photoshop CS5中的主要菜单命令以及对话框的参数设置等进行知识点补充，以帮助读者深入了解Photoshop CS5在数码照片处理方面的实用技法。

本书配1DVD多媒体视频教学光盘，内容丰富，不仅完整收录了书中经典实例的素材和最终效果文件，还有播放时间长达380分钟的112个操作实例的视频教学录像。此外，还特意附赠了118个特效笔刷文件。

作者团队及读者服务

本书由创锐设计组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用QQ：[1149360507](https://www.qq.com/number/1149360507)与我们取得联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者
2011年5月



多媒体教学光盘的内容

本书配套的 DVD 多媒体光盘内容包括经典实例的素材文件和最终效果文件，以及播放时间长达 380 分钟的 112 个经典实例的视频教学录像，对应本书中的经典实例，详细讲解了具体操作步骤。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习用 Photoshop CS5 处理照片的技法。另外，为了方便读者的创作和设计工作，我们还贴心赠送了 118 个特效笔刷文件，为您的作品增添魅力。

光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后，将自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击 DVD 光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“start.exe”文件即可。

② 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图 2 所示。在“目录浏览区”中有以章序号排列的按钮，单击按钮将显示该章所有视频文件的链接，单击链接，视频文件将在“视频播放区”中播放。



图 1 光盘主界面



图 2 显示视频信息

注意

在“目录浏览区”中，当鼠标指针移到链接上时，有个别的链接名称会以红色文字显示，表示单击这些链接会通过其他窗口对视频进行播放。

③ 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏幕播放视频；再次双击全屏幕播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

④ 单击导航菜单中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

- 单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，可以看到“素材”、“源文件”、“视频教程”以及“超值附赠”等文件夹，读者可选择感兴趣的内容学习。
- 单击“超值附赠”按钮，可以看到附赠的PS笔刷、精选笔刷、特效笔刷文件。
- 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与本社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录。



Part 01 照片实用编辑 1

Chapter 01 数码照片的管理与存储

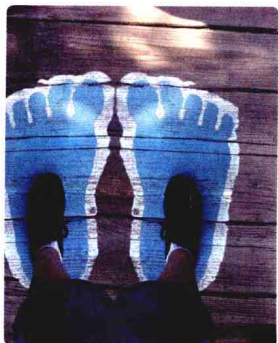
2



- 1.1 将数码照片导入电脑 3
 - 核心功能01** 创建一个新的文件夹 3
 - 1.1.1 对批量的照片进行分类管理 3
 - 核心功能02** Mini Bridge的应用 4
 - 1.1.2 对照片进行查看和选择 4
 - 核心功能03** 设置照片的关键字 6
 - 1.1.3 对照片进行关键字的设置 6
 - 1.1.4 同类照片的筛选应用 7
- 1.2 照片尺寸大小的整理 8
 - 核心功能04** “图像大小”命令 8
 -  1.2.1 设置更小的照片存储空间 8
 - 1.2.2 设置照片为桌面图像 10
- 1.3 将照片更好地存储 10
 - 核心功能05** “另存为”命令 10
 - 1.3.1 认识多种数码照片的存储格式 11
 -  1.3.2 转换照片的存储格式 11
 - 核心功能06** “转换”命令 13
 - 1.3.3 了解多种类型的颜色模式 13
 -  1.3.4 存储为用于商业的CMYK颜色模式 13

Chapter 02 实用的简单操作

16



- 2.1 丢掉不需要的画面 17
 - 专业工具01** 裁剪工具 17
 -  2.1.1 不留痕迹去除多余的人物 19
 -  2.1.2 处理照片中杂乱的背景 20
 -  2.1.3 重新创建照片的构图形式 21
 - 专业工具02** 修补工具 23
 -  2.1.4 去除照片中的拍摄投影 24
 -  2.1.5 去除照片中遮挡镜头的物体 26



2.2 图像的变形和旋转 27

核心功能01 “自由变换”命令 28

 ☞ 2.2.1 还原照片中变形的建筑 28

 ☞ 2.2.2 对鱼眼拍摄的变形进行校正 30

核心功能02 “图像旋转”命令 31

 ☞ 2.2.3 实现照片的翻转 32

 ☞ 2.2.4 对照片的旋转角度进行微调 33

2.3 为照片添加简单边框 35

核心功能03 “画布大小”命令 35

 ☞ 2.3.1 设置固定大小的修剪 37

专业工具03 选框工具 38

 ☞ 2.3.2 为照片添加简单的矩形边框 40

 ☞ 2.3.3 添加椭圆形的边框效果 42

Part 02 问题照片修正 45

Chapter 03 照片的清晰、模糊与降噪处理 46



3.1 将模糊的照片还原清晰 47

专业工具01 锐化工具 47

 ☞ 3.1.1 使因抖动造成模糊的照片变清晰 48

核心功能01 “USM锐化”滤镜 50

 ☞ 3.1.2 调整清晰状态下拍摄的模糊人像 50

核心功能02 “高反差保留”滤镜 53

 ☞ 3.1.3 对细节图像的清晰处理 53

3.2 适当为照片增加模糊 54

专业工具02 模糊工具 55

 ☞ 3.2.1 制作照片的景深效果 55

核心功能03 “照片模糊”滤镜 57

 ☞ 3.2.2 打造微距拍摄效果 59

 ☞ 3.2.3 打造微观世界特效 61

3.3 减少照片中的噪点 62

核心功能04 “减少杂色”滤镜 63

 ☞ 3.3.1 对照片进行简单的降噪处理 63

核心功能05 专业的降噪滤镜 66

 ☞ 3.3.2 精细地去除照片中的噪点 66



Chapter 04 照片的光线处理

69



- 4.1 曝光不足的照片处理方法 70
 - 核心功能01 “曝光度”命令 70
 - 4.1.1 15秒校正欠曝的照片 72
 - 核心功能02 “阴影/高光”命令 73
 - 4.1.2 对逆光的照片进行快速处理 73
- 4.2 曝光过度的照片处理方式 75
 - 核心功能03 “填充”命令 75
 - 4.2.1 打造明暗层次的照片效果 76
 - 4.2.2 修正局部过亮的照片 77
- 4.3 去掉照片中的多余反光 79
 - 专业工具01 红眼工具 79
 - 4.3.1 去除人像照片中的红眼 79
 - 核心功能04 “查找边缘”滤镜 81
 - 4.3.2 去掉照片中的紫边 81

Chapter 05 照片的色彩处理

84



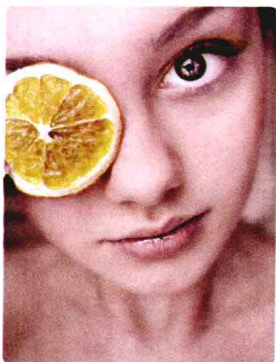
- 5.1 快速还原偏色的照片 85
 - 核心功能01 “自动色调”命令 85
 - 5.1.1 自动校正照片的色调 85
 - 5.1.2 对有色光源的画面进行色彩校正 86
 - 核心功能02 “自动对比度”命令 88
 - 5.1.3 修正黄昏拍摄的照片 88
 - 核心功能03 “自动颜色”命令 89
 - 5.1.4 调整照片中不适当的白平衡 89
- 5.2 还原更真实的色调 91
 - 核心功能04 “自然饱和度”命令 91
 - 5.2.1 使暗淡的照片变得色彩亮丽 91
 - 核心功能05 添加“颜色填充”图层 93
 - 5.2.2 修正雾天偏白灰暗的照片 93
 - 5.2.3 调整白炽灯下偏暖色调的照片 95
 - 核心功能06 “曲线”命令 97



- 5.2.4 增强夜景照片的霓虹灯光效果99
- 5.2.5 为夜景照片增加对比效果103
- 5.2.6 校正眼镜位置不恰当的反光104
- 核心功能07 “亮度/对比度”命令107
- 5.2.7 高对比度肖像效果108

Part 03 数码照片美容 111

Chapter 06 人像照片的磨皮处理 112



6.1 简单的磨皮技巧 113

核心功能01 “高斯模糊”滤镜 113

6.1.1 快捷简单的人像磨皮技巧 113

6.1.2 打造梦幻发光的肌肤效果 115

专业工具 污点修复工具 117

6.1.3 打造光洁的肌肤 119

核心功能02 “蒙尘与划痕”滤镜 121

6.1.4 打造细腻的肌肤效果 121

6.1.5 去除人物面部的油光 123

6.2 高品质的磨皮技术 125

核心功能03 修复工具的组合运用 125

6.2.1 还原年轻时候的肌肤效果 125

核心功能04 “添加杂色”滤镜 127

6.2.2 制作逼真毛孔的磨皮效果 128

核心功能05 滤镜与绘画功能 130

6.2.3 制作仿手绘的磨皮效果 130

核心功能06 图层的混合应用 133

6.2.4 打造迷人肤色的磨皮应用 133



Chapter 07 人像照片的美白处理 136



7.1 人像的快速美白法 137

专业工具01 画笔工具 137

7.1.1 为物涂抹白嫩粉底 139

核心功能01 亮度/对比度 140



☞☞☞☞	7.1.2 快速提升肤色亮度	141
	核心功能02 载入高光选区	142
☞☞☞☞	7.1.3 快速为人物增白肤色	143
	专业工具02 减淡工具	146
☞☞☞☞	7.1.4 迅速提升肌肤的明亮感	147
7.2	美白的高级处理	149
	核心功能03 “曲线”调整命令	149
☞☞☞☞	7.2.1 调整暗黄的肤色至白皙透亮	149
☞☞☞☞	7.2.2 对黝黑的皮肤进行美白处理	151
	核心功能04 “渐变映射”调整命令	153
☞☞☞☞	7.2.3 反转黝黑的人物皮肤	153
	核心功能05 “可选颜色”调整命令	157
☞☞☞☞	7.2.4 还原宝贝柔嫩肌肤	157
	7.2.5 将偏色的肌肤快速还原	159

Chapter 08 数字美容处理

162



8.1	去除人物肖像瑕疵	163
	专业工具01 仿制图章工具	163
☞☞☞☞	8.1.1 消除可怕的眼袋	163
☞☞☞☞	8.1.2 去掉脸部的痘印和黑痣	164
	核心功能01 “拷贝”和“粘贴”命令	166
☞☞☞☞	8.1.3 打造大而迷人的眼睛	166
☞☞☞☞	8.1.4 设置浓密的眉毛效果	168
8.2	肖像的数字美化	170
	专业工具02 渐变工具	170
☞☞☞☞	8.2.1 制作迷人的彩色瞳孔	172
☞☞☞☞	8.2.2 打造个性化的彩妆效果	174
	核心功能02 “阈值”命令	176
☞☞☞☞	8.2.3 打造性感美唇	176
	核心功能03 “羽化”选区	179
☞☞☞☞	8.2.4 三步搞定亮白牙齿	179
☞☞☞☞	8.2.5 设置朦胧的眼神效果	181
	核心功能04 “画笔”面板	183
☞☞☞☞	8.2.6 打造卷翘的睫毛效果	184
	专业工具03 海绵工具	186
☞☞☞☞	8.2.7 补腮红散发好气色	187
	核心功能05 “添加杂色”滤镜	188



- 8.2.8 为眼妆添加金属颗粒 188
- 8.3 对人物其他部位进行处理 191
 - 核心功能06 图层的“混合” 191
 - 8.3.1 为头发添加挑染效果 195
 - 8.3.2 添加逼真的个性文身效果 197
 - 核心功能07 “液化”滤镜 199
 - 8.3.3 打造纤纤玉臂 200
 - 8.3.4 制作丰胸效果 201
 - 8.3.5 打造女人S形曲线身材 203

Part 04 艺术效果优化 205

Chapter 09 打造艺术的偏色照片效果 206



- 9.1 单一色调处理 207
 - 核心功能01 “色相/饱和度”命令 207
 - 9.1.1 打造双色调照片效果 207
 - 9.1.2 精细调整色调, 营造经典艺术色调效果 209
 - 核心功能02 “变化”命令 213
 - 9.1.3 改变饱和度, 改变作品的风格 213



- 9.2 对偏色照片的整体处理 216
 - 核心功能03 “色彩平衡”命令 216
 - 9.2.1 改变偏蓝的照片色调 216
 - 9.2.2 修正偏红色调的照片效果 218
 - 核心功能04 “匹配颜色”命令 220
 - 9.2.3 修补色彩黯淡的照片 221
- 9.3 对偏色照片的局部处理 224
 - 核心功能05 “渐变填充”图层的应用 224
 - 9.3.1 对偏色的天空进行处理 225
 - 9.3.2 对不恰当的光源进行修复 228

Chapter 10 经典色调的应用 230



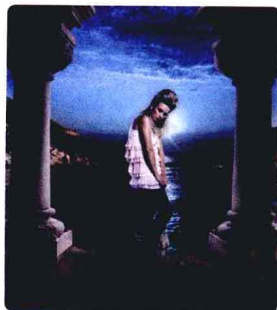
- 10.1 黑白照片处理的5大方式 231
 - 核心功能01 “灰度”模式 231



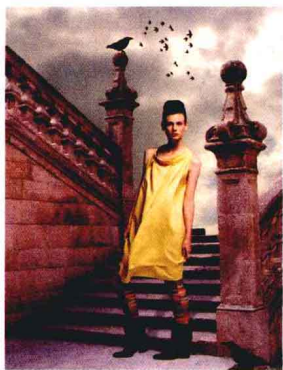
10.1.1	设置精彩的无彩图像.....	231
	核心功能02 “黑白”命令.....	233
10.1.2	打造精致的黑白照片效果.....	233
	核心功能03 “通道混合器”命令.....	236
10.1.3	设置层次分明的黑白照片.....	236
	核心功能04 “自定”滤镜.....	238
10.1.4	打造高品质黑白照片效果.....	238
	核心功能05 将“饱和度”设为0.....	239
10.1.5	制作更丰富的黑白效果.....	240
10.2	从“无彩”世界到“有彩”世界.....	242
	核心功能06 “色彩范围”命令.....	242
10.2.1	为黑白照片进行区域上色.....	242
	核心功能07 历史记录画笔工具.....	244
10.2.2	结合快照为黑白照片上色.....	245
10.3	经典的调色艺术.....	249
	核心功能08 “渐变映射”命令.....	249
10.3.1	模仿LOMO效果.....	249
10.3.2	快速呈现怀旧照片效果.....	252
	核心功能09 “阈值”命令.....	254
10.3.3	打造插画效果的艺术照片效果.....	255
	核心功能10 “去色”命令.....	257
10.3.4	非主流回忆色调效果.....	258
10.3.5	调低饱和度效果.....	260
10.3.6	反转负冲效果.....	262

Part 05 照片创意合成 265

Chapter 11 图像抠出与简单合成 266



11.1	背景纯粹的抠图运用.....	267
	专业工具01 魔棒工具.....	267
11.1.1	简单三步抠出人像.....	267
	专业工具02 快速选择工具.....	269
11.1.2	给人物照片换背景.....	270
11.1.3	替换单一的天空效果.....	273



11.2	打造精细的图像抠出.....	274
	专业工具03 磁性套索工具.....	275
☞☞☞	11.2.1 设置细节轮廓的抠图应用.....	275
☞☞☞	11.2.2 儿童照片的趣味合成.....	277
	核心功能01 了解通道与选区的关系.....	279
☞☞☞	11.2.3 通过通道进行抠图.....	280
☞☞☞	11.2.4 打造半透明的抠图效果.....	282
☞☞☞	11.2.5 设置精细到发丝的抠图应用.....	288
11.3	抠图与合成的运用.....	291
	核心功能02 图层蒙版的添加.....	291
☞☞☞	11.3.1 实现多个图像的简单融合.....	292
☞☞☞	11.3.2 用多张照片创造出全景美图.....	294
	核心功能03 矢量蒙版的应用.....	297
☞☞☞	11.3.3 根据文字轮廓实现图像合成.....	297
☞☞☞	11.3.4 创建照片拼贴画效果.....	300

Chapter 12 艺术合成应用

305

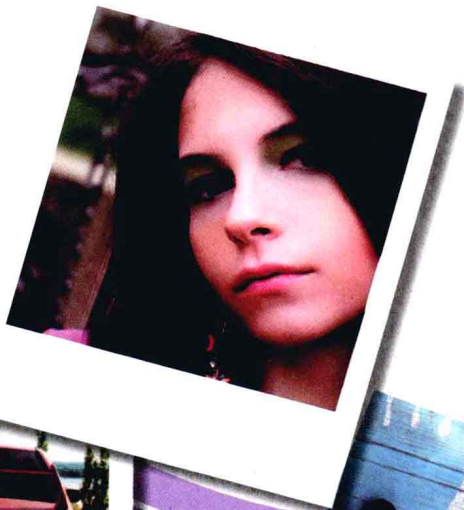
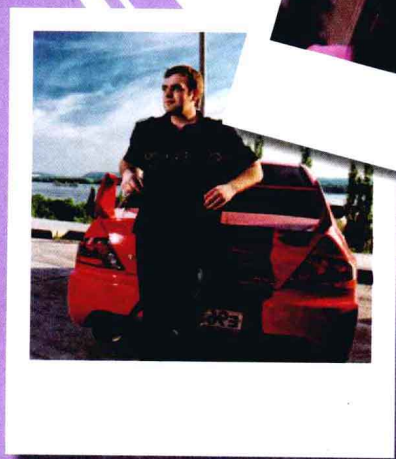


12.1	实现HDR照片合成效果.....	306
	核心功能01 合并到HDR Pro.....	306
☞☞☞	12.1.1 实现快速的HDR合成处理.....	307
	核心功能02 在Camera Raw下设置多次曝光.....	309
☞☞☞	12.1.2 打造层次分明的HDR合成效果.....	310
	核心功能03 蒙版综合应用.....	313
☞☞☞	12.1.3 实现精细的HDR合成效果.....	313
☞☞☞	12.1.4 打造个性暗角边框效果.....	315
12.2	照片特效的合成处理.....	318
	核心功能04 “消失点”滤镜.....	318
☞☞☞	12.2.1 将照片制作成巨型广告牌效果.....	319
	核心功能05 “混合选项”图像样式.....	321
☞☞☞	12.2.2 设置简易油画效果.....	323
☞☞☞	12.2.3 合成电影场景照片.....	324
☞☞☞	12.2.4 设置超炫的个性签名图像.....	328
☞☞☞	12.2.5 设置逼真的光线透射效果.....	330
☞☞☞	12.2.6 制作封面女郎效果.....	334



Part 01

照片实用编辑





Chapter 01

数码照片的 管理与存储

- ▼ 将数码照片导入电脑
- ▼ 照片尺寸大小的整理
- ▼ 将照片更好地存储

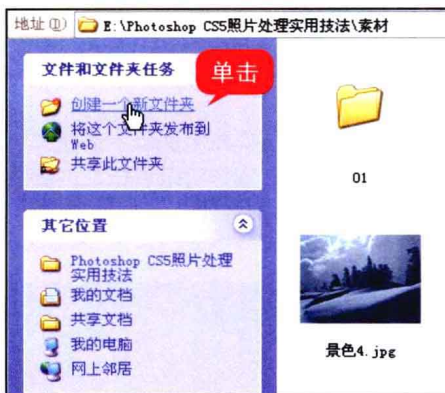
1.1 将数码照片导入电脑

在进行照片处理之前，首先需要从数码相机中导出照片。从数码相机中导出数码照片时，根据用户所购买的数码相机的使用说明书进行操作。将照片导入电脑后，用户可以将导入的照片进行分类管理并添加关键字等，下面将具体介绍如何将数码照片导入到电脑中。

核心功能

01——创建一个新文件夹

在将数码相机中的照片导入到计算机中以后，就需要将导入的数码照片定位到一个指定的文件中。在需要创建文件夹的文件夹中，单击左侧“文件和文件夹任务”选项组中的“创建一个新文件夹”链接，如下左图所示，新建文件夹；然后输入文件夹名称“风景”，设置完成后按Enter键即可创建一个新的文件夹，如下右图所示。此时，只需要选中并拖曳导入的数码照片，将其移至该文件中即可。



1.1.1 对批量的照片进行分类管理

将数码照片导入电脑之后，为了便于图像的查看和浏览，需要将导入的照片进行分类管理，本实例将通过创建两个文件夹，对照片进行分类汇总，即对批量的照片进行分类管理，具体操作步骤如下。

步骤1 新建文件夹1

打开随书光盘\素材\01文件夹，单击左侧“文件和文件夹任务”选项组中的“创建一个新文件夹”链接，新建文件夹，然后输入文件夹名称“人像”。



步骤2 新建文件夹2

继续在文件中单击左侧“文件和文件夹任务”选项组中的“创建一个新文件夹”链接，新建文件夹，然后输入文件夹名称“静物”。



步骤3 拖曳图像

按住Ctrl键不放，同时选择01文件夹下的多张以“人像”为名的数码照片，然后将其拖曳至“人像”文件夹中。



步骤4 拖曳图像

按住Ctrl键不放，同时选择01文件夹下的多张以“静物”为名的数码照片，然后将其拖曳至“静物”文件夹中。



技巧提示

在要创建新文件夹的文件中右击，在弹出的快捷菜单中选择“新建”命令，然后继续在下一级菜单中选择“文件夹”菜单命令，同样可以进行文件夹的创建操作。

核心功能

02 Mini Bridge的应用

在Photoshop CS5中，通过使用Mini Bridge，可以帮助用户更有效地组织和管理数码照片。在启动Photoshop CS5后，单击“应用程序栏”中的“启动Mini Bridge”按钮，或者执行“文件>在Mini Bridge中浏览”菜单命令，如下左图所示，即可打开Mini Bridge窗口，如下右图所示。



1.1.2 对照片进行查看和选择

Mini Bridge是Photoshop CS5的一个全新的工作面板，使用此面板更便于图像的查看和选择。本例将通过Mini Bridge对多张照片进行标签的添加，再进一步通过Mini Bridge对照片进行查看和选择，具体操作步骤如下。