

楊七郎打擂



杨七郎打擂

《杨家将》之一

根据刘兰芳、王印权传统评书

改 编 曹治淮

绘 画 刘汉宗

河 北 美 术 出 版 社

杨七郎打擂

原著者：刘兰芳 王印权

改编者：曹治淮

绘者：刘汉宗 赵锡复 张大放 田威

文字编辑：张鸿林

图画编辑：高同宝

封面绘者：尹庆方 李文霞

出版者：河北人民出版社（石家庄市北马路19号）

印刷者：河北新华印刷三厂

发行者：河北省新华书店发行

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.625 1982年5月第1版 1982年5月第1次印刷 印数：745,000

统一书号：8087·139 定价：0.15元

编者的话

杨家将的故事，在我国民间广泛流传。他们忠心报国、百战沙场、英勇牺牲的事迹，一直为后人传颂，几乎家喻户晓，老幼皆知。

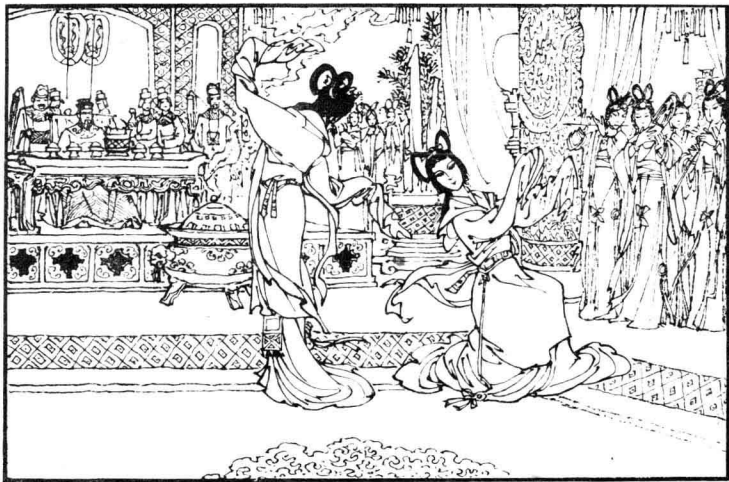
我们根据刘兰芳播讲的长篇传统评书《杨家将》，编绘了这套连环画，内容包括杨七郎打擂、金殿动本、幽州解围、血战金沙滩、两狼山、智捉潘仁美、黑松林雪恨、大战韩昌，直到穆桂英大破天门阵等，共二十余册，将陆续与读者见面。

第一册《杨七郎打擂》，说的是七郎杨延嗣为民除害，上台比武，力劈奸臣潘仁美之子——潘豹的故事。



1 北宋年间，太宗赵光义在位。北边大辽经常发兵骚扰边关，险隘要塞战事频繁，狼烟不断。国内黎民百姓常遭兵灾之苦，度日艰难，贫困不堪。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



2 国都东京汴梁城中，金碧辉煌的宫殿之内，却是鼓乐声喧，宫娥彩女翩翩起舞。太宗端坐龙案观看，面前摆满山珍海味，玉液琼浆。



3 朝中大臣潘仁美的女儿潘素蓉，生得窈窕俊丽，妩媚动人，被太宗选为西宫娘娘，深得宠爱。潘家父女常陪太宗出入八宝金殿，寻欢作乐。



4 太宗为了讨好潘素蓉，对奸臣潘仁美言听计从，百般依顺，封为掌朝太师。这样就疏远了忠臣良将。文武官员背地议论纷纷，担心着社稷的安危。



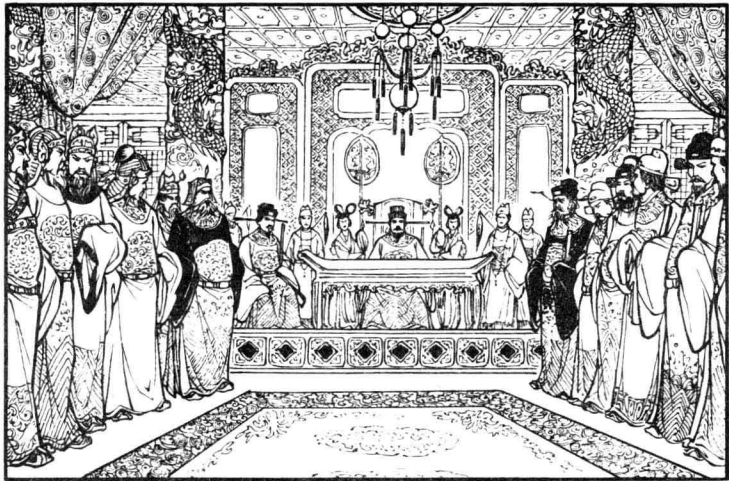
5 当时，北方的辽国兴起，执掌辽邦的天庆良王耶律沙，对中原沃土早有野心。他获悉宋朝奸佞当道，朝政腐败，认为进攻中原的时机已到，便召兵马大元帅韩昌进宫，密商灭宋大计。



6 经过一番谋划，耶律沙决策：抓紧操练兵马、储备粮草，伺机发兵中原，夺取宋室江山。并派出使臣，单骑直入汴梁，给宋朝递送战表。



7 老丞相王延龄接到辽国使臣递来的战表，不禁大惊失色，立刻撞钟击鼓，急步走上金殿，向太宗奏本。



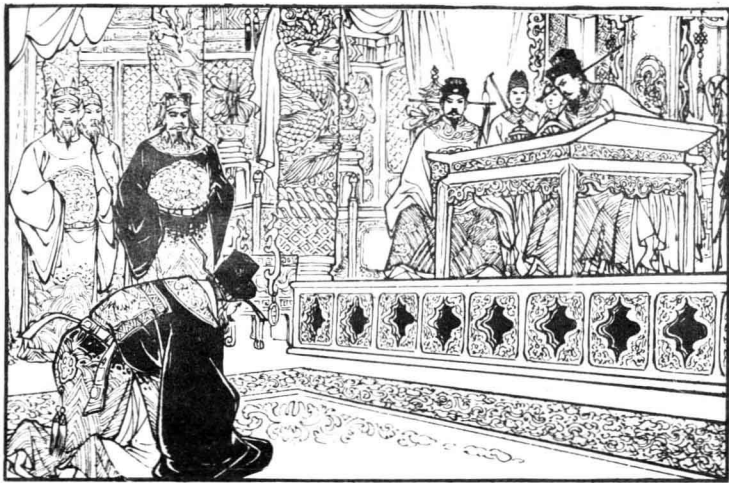
8 太宗闻奏，惊恐万状，急忙召集文武大臣上殿议事，他开口言道：“众家爱卿，辽兵要来犯我中原，谁愿领兵挂帅前去迎敌？”



9 品级台上，铁鞭王呼延赞、开国王曹斌、长胜王石延超、东平王高怀德等十大王爷，都把敬佩的目光投向金刀令公杨继业。大家认为，他天文地理，六韬三略，无不精通；行兵列阵，玄妙莫测，智勇双全，是个出众的帅才。



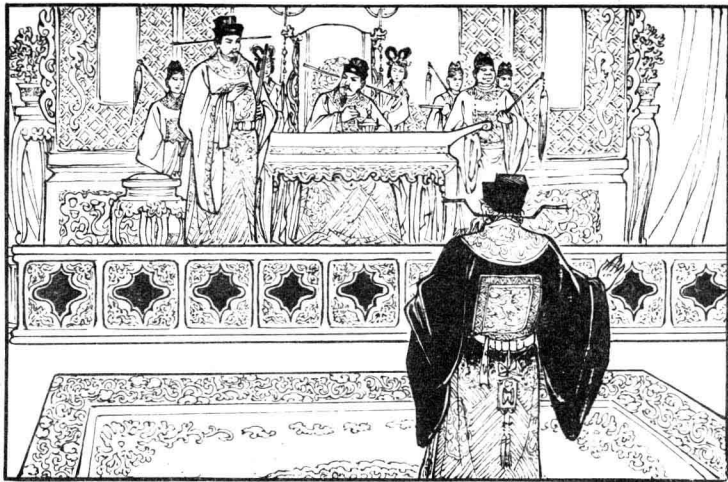
10 杨继业人称杨无敌。他听说辽国递来战表，气得二目圆睁，胡须参抖，胸脯起伏，铁拳紧握。心想：“待我横刀跃马，率领兵将，杀他个片甲不留。”



11 杨继业正要讨旨，不料潘仁美抢先一步，双膝下跪道：“万岁，老臣不才，愿领兵挂帅，奔赴边关，杀退辽兵，忠心保我大宋江山！”太宗一听大喜，心中暗想：“还是国丈，能替孤家分忧解愁。”当即准旨。



12 东平王高怀德、小梁王柴勋、汝南王郑印等忠臣良将，都知道潘仁美文不能安邦，武不能定国，为人阴险奸诈，讨旨挂帅没安好心。可是见皇上已经准旨，谁也不敢再多言。



13 这时，八贤王赵德芳在一旁坐不住了，起身言道：“领兵打仗，非同儿戏，老太师偌大年纪，恐难胜任。”潘仁美说：“王家千岁，老臣虽不才，但也略通兵法。况且我三儿潘豹，武艺超群，如命他当先锋，定能旗开得胜。”