

那 威 殷立成 ● 著

五子棋布局技巧

WUZIQI BUJU JIQIAO

18 20 22



金盾出版社

五子棋布局技巧

那 威 殷立成 著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书是《五子棋行棋技巧》的姊妹篇。作者在介绍五子棋布局特点、五子棋布局技巧、对 26 种开局形式进行细致分析、研究的同时,还讲解了应该怎样理解子与子之间的对应关系,如何判断先后手,禁子的利用等思想方法和攻防技巧。

相信本书会启迪五子棋爱好者的弈棋思路并使技战术得到进一步提高。

图书在版编目(CIP)数据

五子棋布局技巧/那威,殷立成著.--北京:金盾出版社,2011.6
ISBN 978-7-5082-6943-6

I. ①五… II. ①那…②殷… III. ①五子棋—布局(棋类运动)
IV. ①G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 054358 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

彩页正文印刷:北京天宇星印刷厂

装订:北京天宇星印刷厂

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:9.125 彩页:4 字数:190 千字

2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:19.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



作者的话

这本《五子棋布局技巧》可以说是《五子棋行棋技巧》的姊妹篇。对于已经读过《五子棋行棋技巧》的您,或者具备了一定五子棋基础知识的爱棋者,相信本书会对您提高五子棋的水平有所帮助。

在写本书内容之前,时常见到有五子棋爱好者,每每对自己在对弈中如何如何地错失良机感到懊悔,或者觉得自己走出来的棋,就像浑身有劲却使不到点上的大力士那样别扭难受。这主要的原因,就是对局者不清楚子与子之间是怎样的一个相互关系,无法发挥出子粒的威力,使得自己的局面受困。

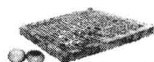
而本书内容正是通过对五子棋布局过程的解析,使读者理解子与子之间的对应关系,从而能选择出最佳的行棋点,并且对布局过程中先后手的判断,攻防技巧的运用,禁手的利用等这些五子棋技巧,都结合棋例做了清晰的阐述。而理解和掌握这些知识,会使五子棋爱好者迅速掌握布局的要领,将自己的“一身力量”发挥出来,为布局后的中盘作战打下良好基础。

这里特别要说明一下,在本书的写作中,棋局呈现必胜的时候,往往用优势或者有利等词汇,很少直接说必胜,这是考虑到:一方面每局棋要想获胜,其分支变化很多,文中不能一一加以说明;另一方面也说明,驾驭必胜局面的对局者需具备相关的计算与运用能力,不然也是很难取胜的。

对于本书的不足之处,热忱欢迎广大读者批评指正。

那威 殷立成

2011年5月



目 录

第一章 五子棋布局特点.....	(1)
第一节 先手的理解.....	(1)
第二节 连接的认识.....	(2)
第三节 禁手的运用.....	(3)
第二章 五子棋布局技巧.....	(5)
第一节 直指开局.....	(5)
一、寒星局	(5)
二、溪月局.....	(15)
三、疏星局.....	(27)
四、花月局.....	(43)
五、残月局.....	(55)
六、雨月局.....	(67)
七、金星局.....	(67)
八、松月局.....	(76)
九、丘月局.....	(88)
十、新月局	(100)
十一、瑞星局	(110)
十二、山月局	(128)
十三、游星局	(134)
第二节 斜指开局.....	(146)
一、长星局	(146)
二、峡月局	(154)



三、恒星局	(154)
四、水月局	(165)
五、流星局	(174)
六、云月局	(182)
七、浦月局	(193)
八、岚月局	(208)
九、银月局	(220)
十、明星局	(231)
十一、斜月局	(246)
十二、名月局	(250)
十三、彗星局	(260)
第三章 第八届世界连珠团体锦标赛夺冠日记	(270)



第一章 五子棋布局特点

在写本书的内容时,越发地感到一些在布局中五子棋所蕴含的特点有必要着重点明,这样会更有利于理解五子棋的布局知识。

第一节 先手的理解

图1是残月开局的一个变化,对于黑棋的13手来说,通过做棋扩展优势,这一点很直接地就能看出来。但这里存在着一个重要的知识,这就是“先手”,而这里的先手指的是全局性的先手。

对于先手的一般理解,直接地来说,就是逼迫对手须做出应对的进攻性着法,像活三、冲四做杀这样的棋形。而本图黑13手展示的却是全局性的先手。

面对可以不去理会的黑13手,白棋会怎样展示自己的进攻呢?

图2中白棋展开进攻,可结果可以看到,白棋的进攻没有任

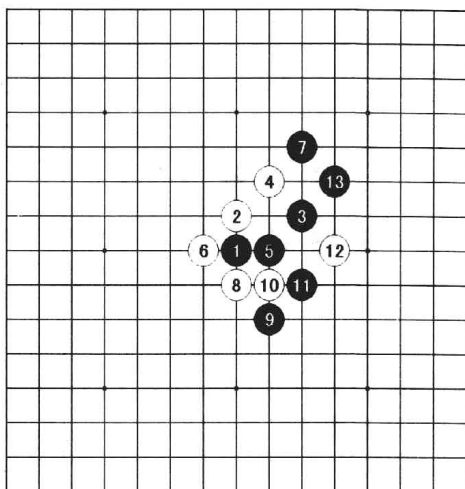


图1

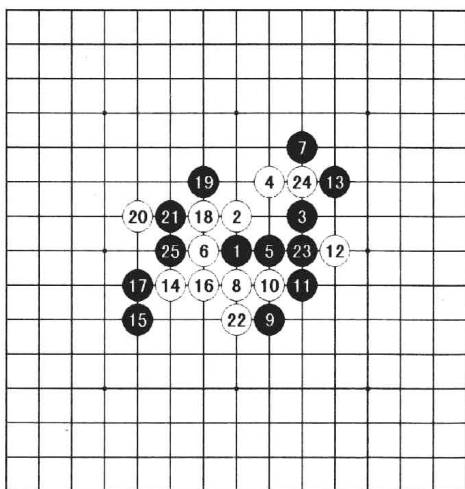


图2



何结果,反而外围被黑棋所控制,黑棋的优势得到更大的扩张,而这就是全局性先手所带来的结果。也就是说黑 13 对于左上的白棋来说并没有直接的逼迫性,但实际上却控制着全局,作为对手的白棋是不敢乱动的,如果乱动等于搬起石头砸自己的脚。希望读者对于五子棋的先手有一个新的认识。

第二节 连接的认识

五子棋的获胜需要子粒之间的连接,但真正的连接是全局性的,请看图 3:

这是岚月开局中的一个变化图,这里重点请大家看白 18 至黑 25,此时黑棋局面优势,其中白棋如 A 活三,黑棋防守就好,白棋是夺不走先手的。如果记住了此图的变化,那请看图 4:

图 4 中白 18 改变了防守的位置,而随着白棋防守点的改变,黑棋的攻击方向同样也改变了,图中至黑 29,黑棋局面优势。

此时将图 3 和图 4 比较一下,就可以发觉五子棋绝不是一个局部就能解决的,它的获胜需要全局性的连接与利用,根据对手不同的防守与进攻,改变自己

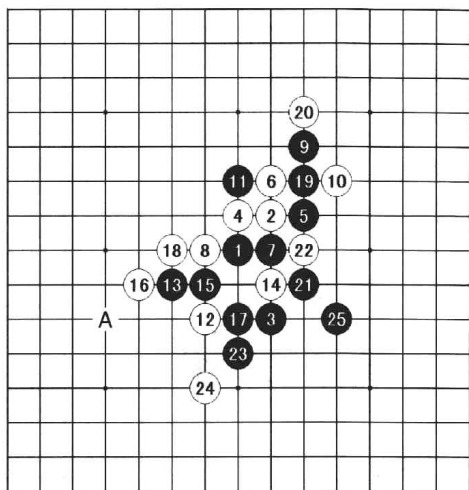


图 3

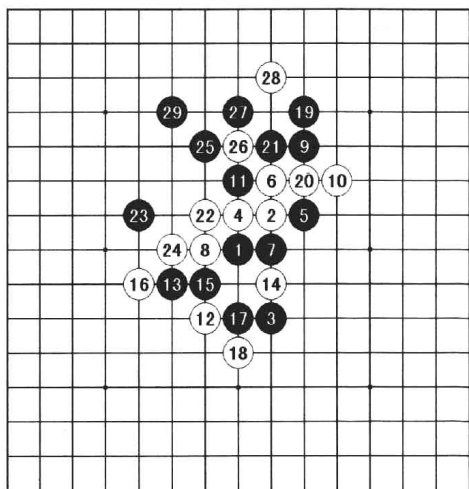


图 4



的进攻与防守,这就是全局性的连接,不是简单的局部连接。

第三节 禁手的运用

禁手是黑棋不能走,并且白棋还可以逼迫黑棋走禁手,以便取胜。这是我们对禁手的简单认识,但这还不够全面,这里少了攻防中对禁手的利用。

请看图5,图中8点是黑棋禁手点,但白棋却直接防守在此点,为什么?首先黑棋只要正确防守,白棋是无法抓获黑棋8点的三三禁手,那这样黑棋就存在对盘面A、B、C、D、E、F、G、H、I、J点的利用(在任何一点的落子,黑棋8点就有机会走成冲四活三胜),白棋防守难度极大。因此面对序盘阶段的黑棋禁手点来说,白棋抓不到或者利用不到,就要直接守住。所以白8要挡住禁手点。

图5中看到的是黑棋利用禁手,那白棋怎么利用呀?请看图6,这是残月局中的一个变化,黑7做棋过分,遭到白的反击,其中对黑A点三三禁手的利用,是白

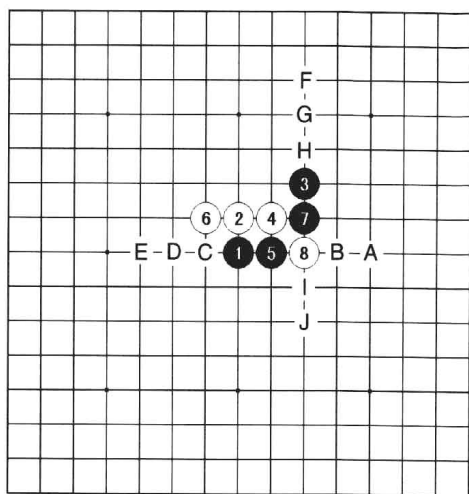


图5

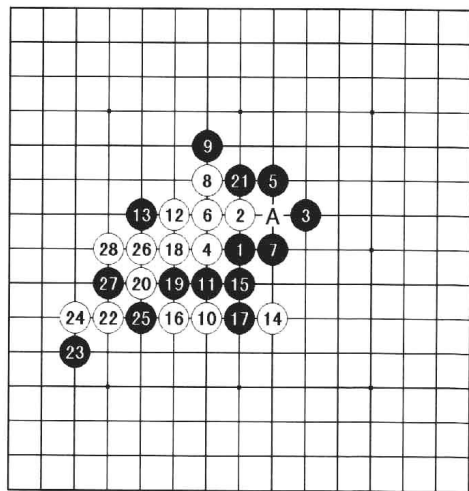


图6



棋取胜的重要一个因素。

从上面两图中可以看出，对于禁手点，不能简单的认为黑棋不能走，白棋可以抓。实际上黑白双方在攻防的整个过程中，对于禁手点都是存在利用手段的。这一点务请在对弈中注意。



第二章 五子棋布局技巧

五子棋的布局简单看很像五子棋的开局定式,但这种理解并不全面,真正的布局,应该是在理解五子棋棋形知识的基础上,结合先手与空间,为整个棋形的扩展所打下良好基础的初期下法。

而以下将对五子棋 26 种开局中的布局过程进行层层的分析与解释,请读者细心体会其中点的选择,攻防中技巧的运用。希望您能早一天下出自己的棋。

第一节 直指开局

一、寒星局

图 7 寒星局是黑棋优势的开局。白 4 强防守,黑 5 是必胜点,优势很大。白 6 强防守,黑 7 团角极强,白 8 活三,试图诱使黑棋直接防守于 A 点,这样白棋可于 13 点活三,逼迫黑棋于 12 点形成三三禁手而获胜。黑 9 好手,在防守中不丢失先手。白棋 10 防守,黑 11 进攻,白 12 反活三,黑 13 继续反先。黑 15 做杀,白棋防守后,黑棋 19 手冲四活三。白 16 假如防守于 B 点,黑 17 活三后,连续 16 点、C 点可冲死活三胜。白 10 假如防守于 16 点,黑棋于 12 点活三,优势很大,获胜容易。

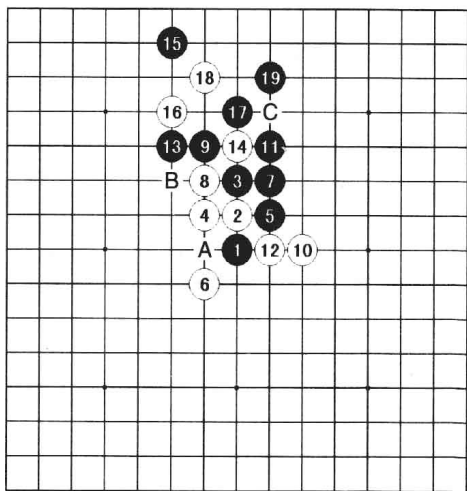


图 7



图8 白6变招。黑棋7、9、11、13、15连续活三与冲四拓展优势，白棋16弱防，黑棋17做杀，手段巧妙。请读者用心体会在做杀中积累优势。白棋防守困难，实战黑棋连续进攻完成冲死活三胜

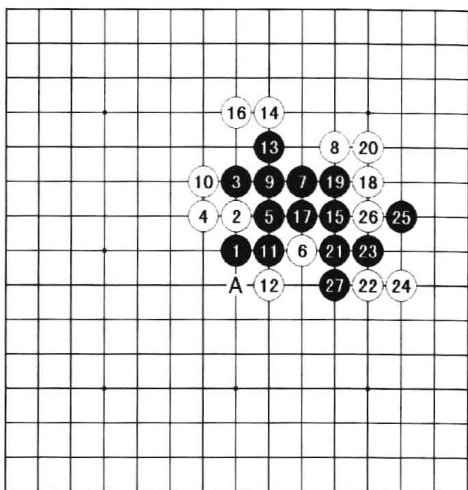


图8

图9 白棋16强防，此时黑棋的选择很关键，黑17是正确的招法，扩大优势的一步。白18最强防守。黑19做杀好棋，白棋20唯一，假如防守于36点，黑可以利用13—7—15棋形的跳冲四进攻点，简单杀。黑21冲四是不能少的交换，黑棋直接于23点做杀，白棋马上27点、21点连续冲四，先手抢到21点，这样对下方黑棋的进攻会有强烈的反击。白24防守，黑25不惧长连的危险，实际上此时黑棋已经控制住先手。白棋只得先做黑棋的长连后，与28点防守。黑29做杀，白30最强，黑33绝妙，黑33存在着黑A白B黑C白D黑38白E黑F白G黑H白I黑J的连续冲四获胜的手段。白34最强防守。37巧手，继续利用刚才黑棋那些冲四。白棋的防守很无奈，后面黑棋优势巨大，简单追胜。

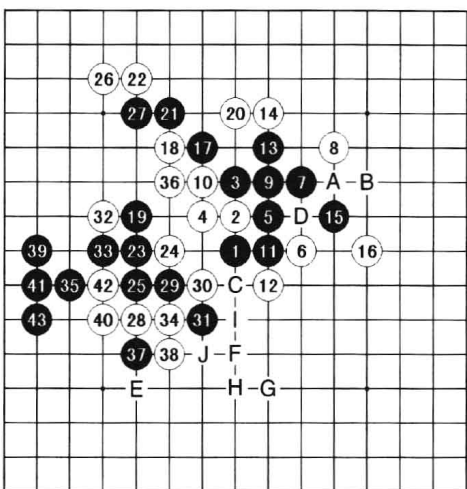


图9

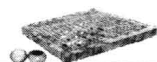


图 10 白 18 变招, 黑棋 19 很自然的好手, 既防守了白棋的进攻, 又为自己的进攻产生了联系, 而白棋此时如继续进攻会丢失掉先手, 于是白 20 只能转为防守。黑 21 巧妙, 产生了上下两条连接的线路, 白 22 阻止黑棋上面的连接线路, 黑棋转而利用下面的连接线路追胜。

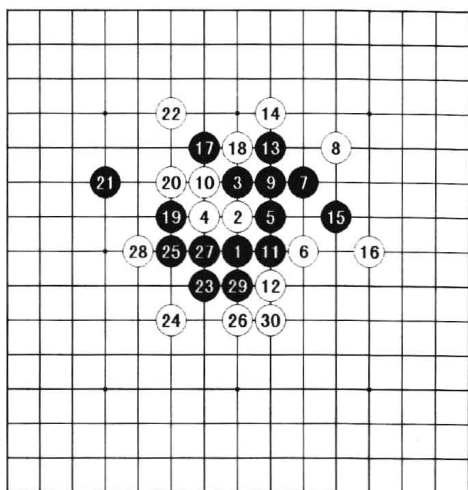


图 10

图 11 白 20 变招, 似乎将黑棋下面的连接线路有所破坏。而这样黑棋将充分利用上面黑棋的优势。黑 21 通过黑 A、黑 B 而存在的取胜道路, 抢到和上面能联系的点位。黑 23 绝妙一点, 充分展示了五子棋留三(眠三)不冲, 变化万千的道理。黑棋存在 D 点和 C 点、24 点的两路杀, 白 24 唯一, 但黑 25 后, 黑本来要冲 C 点, 改在了 27 点。请读者好好体会一下其中的妙用。假如白 10 防守在 B 点, 请参考云月局变化(图 361)。

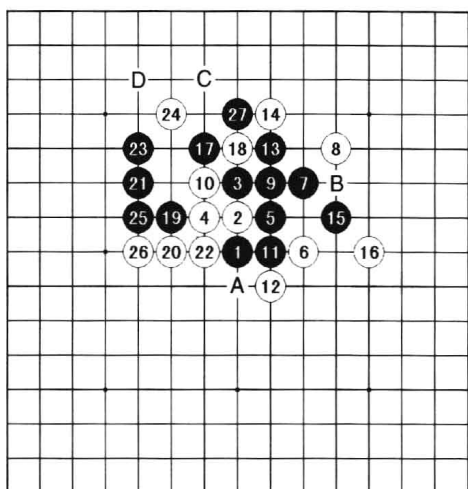


图 11



图 12 白 8 变招,黑 9 强攻。白 10 活三,黑 11 冷静的好手,面对白 12 的进攻,黑 13 是精心计算后的手段,无论白棋 14 点,或者 15 的进攻,黑棋都是可以防守得住。而黑棋优势将变得更大,白 14 的选择,是希望 16 的活三,能防守住黑棋的优势,白 18 防守中带进攻性的一点。黑棋 19 顺势的好点,既防守又继续扩大优势。白 20 做杀,存在着连续冲四获胜的手段。黑 21 是既防又攻的好点。白棋无奈只得去 22 点、24 点的防守。黑 25 点做杀,有连续冲四获胜的手段。白 26 最强防守。而后黑棋追胜。

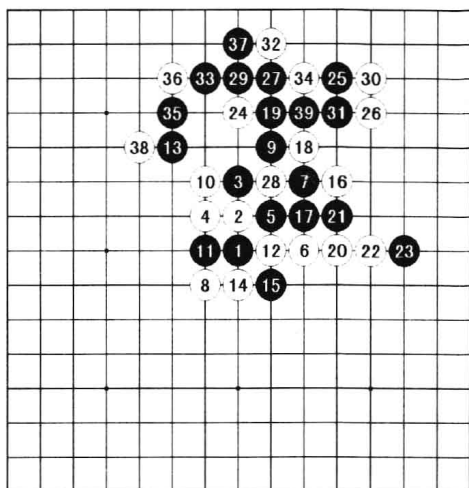


图 12

图 13 白 20 变招,改为死守。黑棋的进攻很顺利,简单追胜。

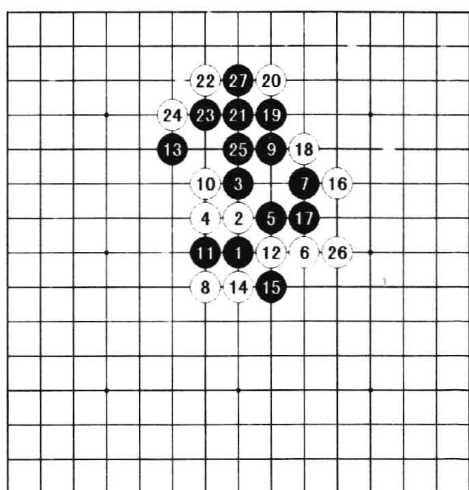


图 13

图14 白18变招,黑19攻守兼备的妙手。白20强防,黑23做杀,白24反活三,黑25顺势的好手,白26强防后黑棋追胜。

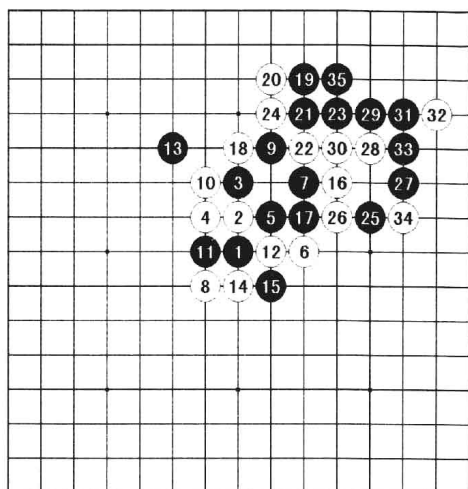


图14

图15 白26变招,以下黑棋依旧追胜。

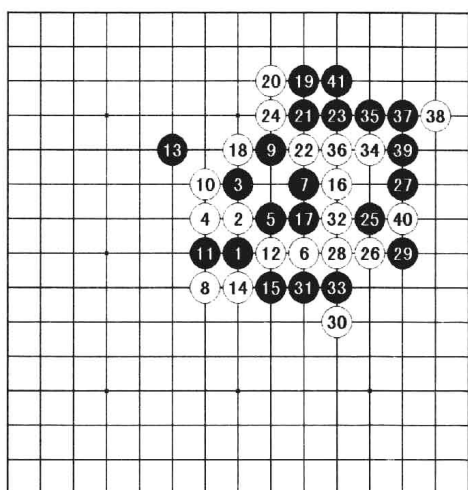


图15



图 16 白 18 变招, 19 攻守兼备的好点, 白 20 最强防守, 如果让黑棋抢到 20 点, 则黑棋可 A 或者 B、C 的连续冲四胜, 但以下黑棋依旧可追胜。

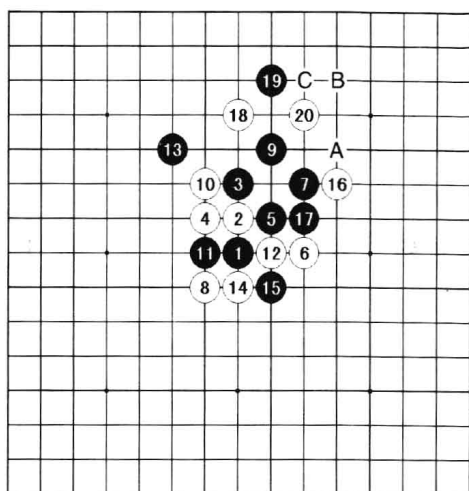


图 16

图 17 黑 5 变招, 白 6 成角以攻做防, 黑 7 控制外围, 白 10 强手, 11 属于控制全局的下法, 白 12 防守后, 黑棋 13 点的进攻很强, 优势巨大, 假如 12 防守在 A 点, 黑棋 B 点是好点进攻。除了 13 点, 黑棋还可以选择 C、D、E 点, 都是充满连接性的进攻点。此变化类似溪月局(图 35、图 36)变化, 可参考。

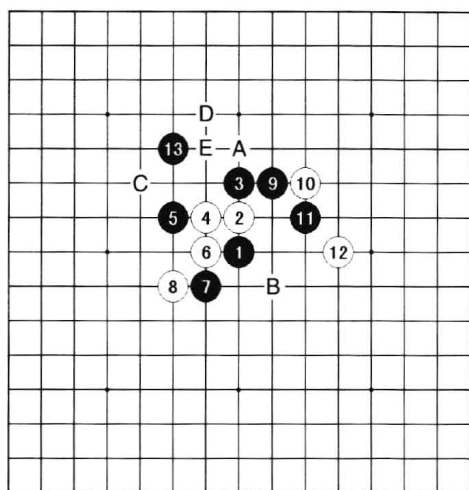


图 17

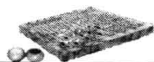


图 18 白 6 变招，死守。黑棋 7 依旧采取控制外围的下法，让白棋先动，黑 11 防守后，白棋无力继续进攻，不然外围尽是黑棋势力，于是转身防守，期待以后的机会。黑 13 是稳健的走法，完全控制住白棋。白 16 防守后，黑棋利用 A 点的活三，大多选择含蓄的 B 或者 C 点的进攻。黑有利。

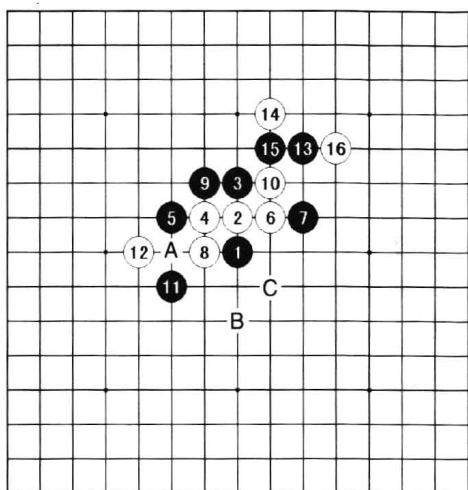


图 18

图 19 白 4 变招，黑 5、黑 7 连贯的好手，其中黑 7 假如改于白 8 点，则白棋可于 11 点活三后，抓黑棋 7 点的三三禁手点。白 8、白 10、白 12 的活三，是以攻为守。黑棋要冷静地防守，这样黑 13 后，黑棋有 A、B、C、D 的进攻点，优势明显。

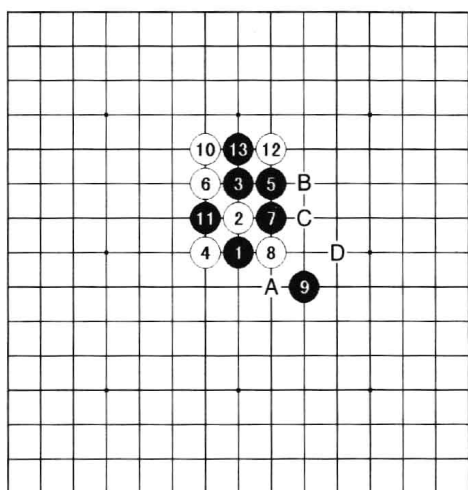


图 19