



国际大奖小说

◎韩国儿童文学会优秀创作图书奖

◎韩国阿拉丁图书奖

◎教保文库韩国代表童书奖

爱上读书的妖怪

책 읽는 도깨비

[韩] 李相培/著 [韩] 白明植/绘 田志云/译



YZLI0890110992



新蕾出版社

国际大奖小说

爱上读书的妖怪

책읽는도깨비

[韩] 李相培 / 著

[韩] 白明植 / 绘

田志云 / 译



YZLI0890110992



新蕾出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱上读书的妖怪/(韩)李相培著;(韩)白明植绘;田志云译.
—天津:新蕾出版社,2012.1

(国际大奖小说)

ISBN 978-7-5307-5229-6

I. ①爱…

II. ①李…②白…③田…

III. ①儿童文学—中篇小说—韩国—现代

IV. ①I313.684

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 187424 号

Text Copyright © Sang-Bae Lee

Illustrations Copyright © Myoung-Sig Pack

Simplified Chinese Copyright © New Buds Publishing House
(Tianjin) Limited Company 2012

New Buds Publishing House (Tianjin) Limited Company published
this book by transferring the copyright of Korean version under
license from CheoEum Junior Publishing in Korea
through YYG Rights Agency, Beijing.

All rights reserved.

This edition is available for sales in Mainland China Only.

津图登字:02-2011-91

出版发行:新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华二印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:55 千字

印 张:4

版 次:2012 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:18.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发
现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051



前言

책 읽는 도깨비

国际大奖小说

一辈子的书

梅子涵

亲近文学

一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。亲近文学的方式当然就是阅读。阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事



001 爱上读书的妖怪



国际大奖小说

怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀

文学是很丰富的，各种各样。但是它又的确分成优秀和平庸。我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。所以一代一代年长的人总是劝说年轻的人：“阅读经典！”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。诗里说：

有一个孩子每天向前走去，

他看见最初的东西，他就变成那东西，

那东西就变成了他的一部分……

如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一





部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。只不过是我们不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……

同样是长大，那会多么不一样！





自己的书

优秀的文学书，也有不同。有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。它可以算是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

我们不要像安徒生写的那棵小松树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大





了,我长大了。

“请你跟我们一道享受你的生活吧!”太阳光说。

“请你在自由中享受你新鲜的青春吧!”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧!”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好,读完了,放进你自己的书架,你永远也不会抽离的。

很多年后,你当父亲、母亲了,你会对儿子、女儿说:
“读一读它们,我的孩子!”

你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆,你会对孙辈们说:“读一读它们吧,我都珍藏了一辈子了!”

一辈子的书。



出场人物:



柜子精

本书的主人公柜子精,是一个由破钱柜变成的妖怪。柜子精喜欢钱的味道,整天躺在钱上又吃又睡,他买了很多土地以后,成了富翁。但是有一天,他还是被迫带着钱离开了故乡。为了抢占一块“风水宝地”,他先是和一个学者打赌,后来机缘巧合之下拜见了世宗大王,并由此成了潜心好学的书虫。



扫帚精

一把扫帚在被用得破烂不堪后变成妖怪。他在听说了柜子精的丰功伟绩后,前去投奔。在找寻世宗大王的路上,三个妖怪一齐骑着扫帚驰骋在天空中。



笔记本精

由旧笔记本变成的妖怪。笔记本上记载了很久以前“圆咕噜和哲洙”的故事。他也是三个妖怪当中唯一一个识字的,后来他还教柜子精和扫帚精识字。



世宗大王

三个妖怪和学者打赌,由于他们都不知道答案,所以找到了“嗜书如命”的世宗大王。虽说世宗大王去世已经有很长时间了,但依旧在陵墓中读书。他告诉了妖怪们问题的答案,并给他们指明了未来的道路。



吝嗇鬼老头儿

一个每天只知道攒钱的吝嗇鬼，通过买地变成了富翁。由于钱柜丢失，老头儿气得快要撑不住了。



学者

为了得到“风水宝地”，学者和三个妖怪进行问答竞赛，虽然赢得了“风水宝地”，但是没钱盖自己理想中的房子。真的很好奇，他到底想建什么样的建筑物呢？



圆咕噜和哲洙

圆咕噜是一条狗，哲洙是一个小孩儿。他们每天都会到公园里散步。圆咕噜闻到了柳树洞里柜子精发出的潮湿味儿，每次都会对着洞狂吠一番。就因为这个原因，柜子精打算搬家了。



熙熙攘攘的书虫们

为了给世宗大王买书，三个妖怪去了书店，在那里他们看到了熙熙攘攘的书虫们。第一次见到这种场面的三个妖怪大为震惊。他们顺利地买到了世宗大王要的书，在双手接过书的那一瞬间，心中的喜悦油然而生。

目录

책 읽는 도깨비

爱上读书的妖怪

第一章	幻化成妖·····	001
第二章	不速之客·····	017
第三章	寻找新家·····	032
第四章	抢占风水宝地·····	046
第五章	求助外援·····	062
第六章	书的魔力·····	085





第一章

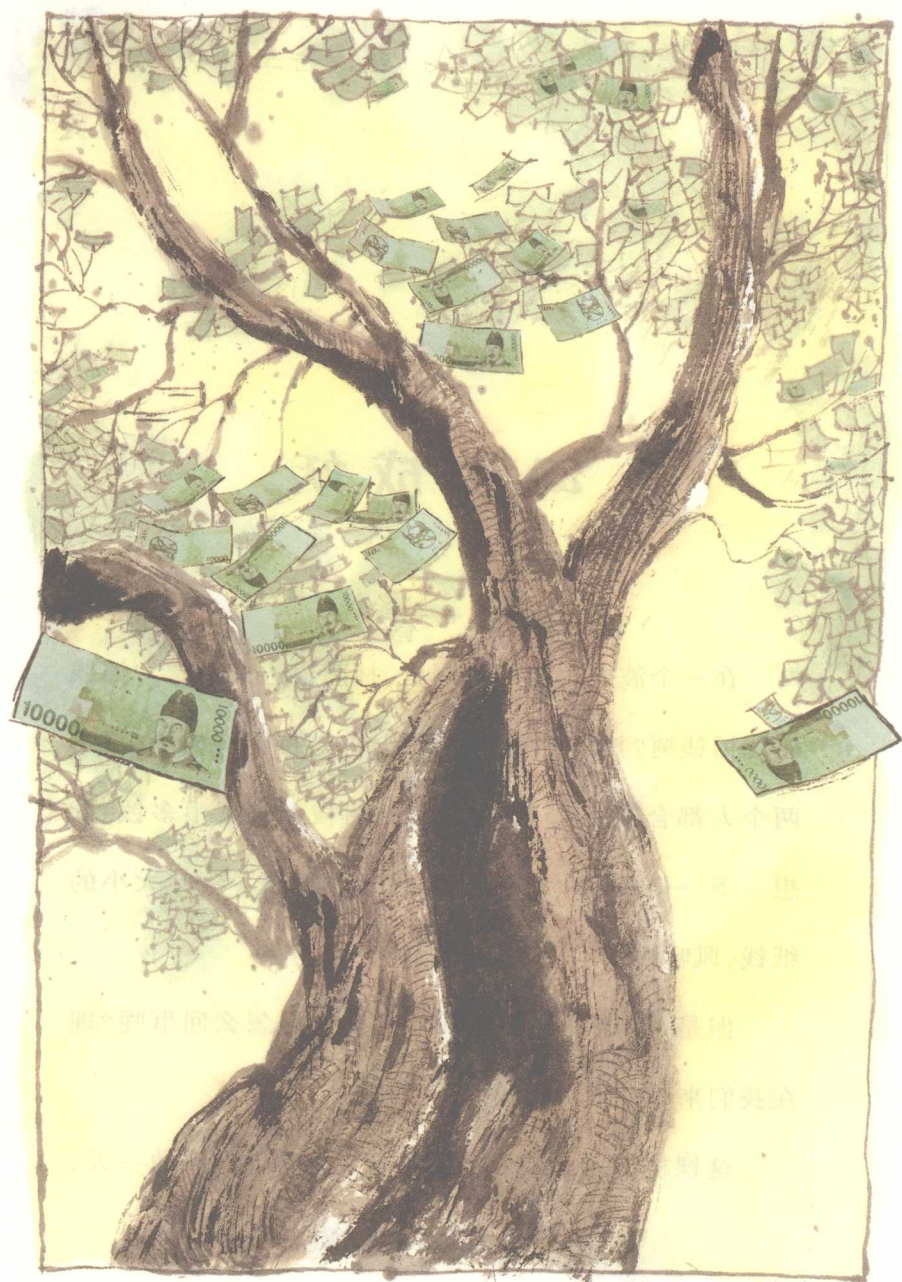
幻化成妖

在一个波光粼粼的公园里，林荫道边有一棵“摇钱树”。摇钱树？其实它就是一棵柳树。这棵树的树干很粗，两个人都合抱不过来，据说它的树枝上长了很多钱。试想一下，一棵挂满钱的树吧。树身上长满了菜叶大小的纸钱，风吹时，哗哗作响。

但是，这棵浑身长满钱的树究竟是怎么回事呢？现在我们来讲一下这棵树的故事吧！

这棵柳树已经有一百多岁了。在淫雨霏霏的一天，







一阵震耳欲聋的雷鸣过后，这棵老柳树遭到了雷劈！唉，没办法，都活了这么大年纪了，什么事情都可能会遇到的。突然，树底裂开了一个很大很大的窟窿。

哇，风景真好啊！

就这样，这里成了大家都想来居住的“黄金地段”。最先是松鼠们成群结队地进去参观，接着是小家鼠们偷偷来这里探察，最后连黄鼠狼也悄悄过去一探究竟。但是大家看后却都说：“可惜了，地方虽好，但是我们不能在那里住啊。”为什么呢？那里人太多了！说得也是，每天到那里散步的人络绎不绝。

在一个月色皎洁的晚上，不知从何处来了一个脚步轻盈的男子，难道是踏着月光而来的客人？但细看才发现那人猫着腰，背着一个大袋子，一副鬼鬼祟祟的样子。他是个瘦高个儿，脸被凌乱的头发遮住了，眼睛、鼻子、嘴巴都看不清。这个家伙肯定是连夜行窃的小偷，头上







还顶着一个破斗笠。

这个男子在湖边东张西望了一会儿，来到了柳树下。他不断地上下打量着这棵柳树，好像要跟柳树比比谁的个儿更高似的。然后，他又闻了闻周围，好像是闻到了什么气味。突然，他嘎嘎大笑起来。我还从来没听到过这么奇怪的笑声。躲到薄云后的月亮此时也探出了脑袋。在这短短的几分钟时间里，男子竟然消失得无影无踪了。

咦，就一眨眼的工夫，连个影子都看不到了？！难道他飞到天上去了吗，还是钻到地里去了呢，或者是潜到湖底去了？

“哐”的一声，男子将肩膀上的布袋丢在了又黑又潮的地上。我正琢磨着他会去哪里呢，原来是躲到树下的窟窿里去了。“哇，吓死我啦！你是谁啊？”正在酣睡的柳树被男子吓了一大跳。“我？我是妖怪！”男子用阴毒的语





国际大奖小说

气回答道。本来模样就丑陋,再加上这可怕的声音,更是让人直冒冷汗。“什么?妖怪?!”柳树顿时睡意全无。“是啊,你就叫我柜子精吧。”这个男子就是柳条柜子精。

天哪,真是什么妖怪都有啊!

“我管你是什么妖怪,大晚上的来我家干什么?”“我们还用分你家我家吗?我来这里住的话,这里自然就是我家啦!”天哪!这么好的地方,怎么能让妖怪住呢?

从此,柳树底下的窟窿就成了柜子精的家。但是柳条柜是什么,柜子精又是从哪里冒出来的呢?

柳条柜是用柳条做成的方形箱子,上面有盖子,表面用碎布盖着,盖子上挂着锁,但并不是所有柳条柜上都带着锁。

这个妖怪的主人是一个吝啬鬼老头儿,他给柳条柜加了一个很重的锁。他为什么这样做呢?因为这是个钱柜啊。这个吝啬鬼平时把柳条柜藏在很难找到的一个屋

