

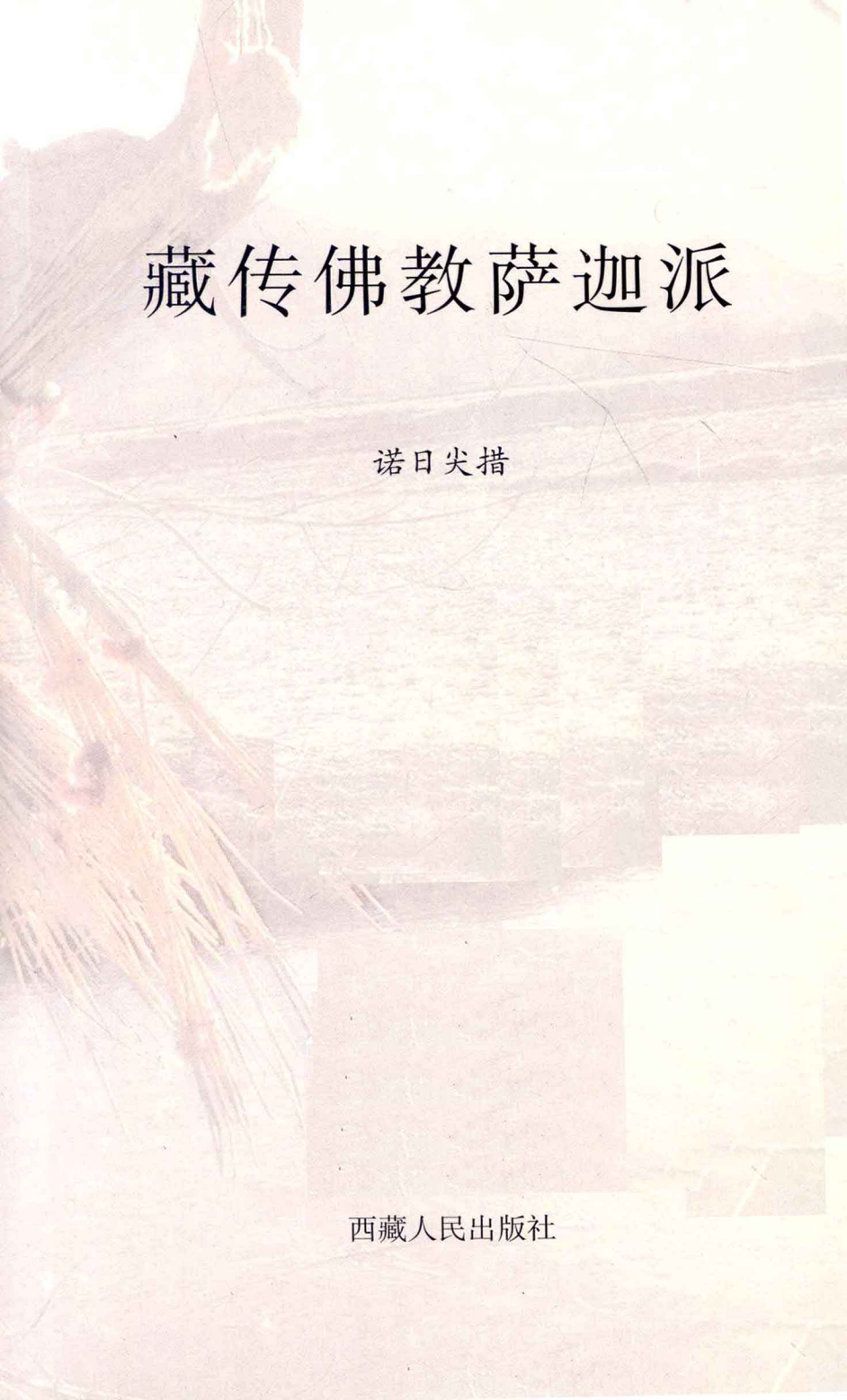
西藏宗教文化知识丛书

藏传佛教 萨迦派

Zangchuan
Fojiao
Sajipai

诺日尖措 著

西藏人民出版社

The background of the cover features a traditional Tibetan landscape painting. On the left, a portion of a traditional Tibetan roof with thick, layered eaves is visible. In the background, a mountain peak rises above a layer of mist or clouds. The overall color palette is warm, consisting of various shades of pink, red, and yellow, with a textured, slightly grainy appearance.

藏传佛教萨迦派

诺日尖措

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

藏传佛教萨迦派 / 诺日尖措著. —拉萨: 西藏人民出版社, 2008.4

ISBN 978-7-223-02271-2

I. 藏... II. 诺... III. 萨迦派—佛教史 IV. B946.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 119847 号

藏传佛教萨迦派

编 译 诺日尖措

责任编辑 张世文

封面设计 张世文

出版发行 西藏人民出版社(拉萨市林廓北路 20 号)

印 刷 四川大自然印刷有限公司

开 本 889 × 1194 1/32

印 张 3.75

插 图 2

字 数 75 千

版 次 2008 年 4 月第 1 版

印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数 01-4,000

书 号 ISBN 978-7-223-02271-2

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 萨迦派的产生、发展 1

昆氏家族与萨迦派的形成 1

萨迦派产生的历史背景 7

以昆氏为中心的萨迦派的发展 12

第二章 萨迦五祖为代表的萨迦派高僧 14

出自同一个家族的萨迦五祖及昆氏高僧 14

萨迦第一位祖师贡嘎宁布 15

萨迦第二位祖师索南孜摩 16

萨迦第三位祖师扎巴坚赞 16

萨迦第四位祖师贡噶坚赞 17

萨迦第五位祖师八思巴 22

非出自昆族的萨迦派高僧大德 26

显教方面有雅、戎、循三位高僧 27

密教方面有俄、宗、察三位高僧 31

第三章 萨迦派传承 35

道果经在古代印度的传承 35

道果经在雪域藏地的传承 39

道果经在萨迦昆氏本族中的传承 40

道果经在萨迦昆氏之外的传承 54

第四章 萨迦派教义及修持 61

显教教义及其修持 62

依龙树中观 树自派见地 62

首破非福	62
生死过患	63
暇满难得	65
业果	67
慈悲	68
中破我执	69
后破所有见	72
依弥勒教义立自派见地	75
破除所执	75
破除能执	76
密教教义及其修持	77
“心”的共同寻觅	78
证悟心的明性	78
证悟心的空性	79
证悟心的明空双运性	79
“心”的不共修持	80
成境为心	81
成心为幻	82
成幻为无实有	82
1、由缘起而成	83
2、离言而成	84

第五章 萨迦派对后世的影响 86

萨迦派宗教思想对我国藏区的影响	86
宗教思想方面	86
文化观念方面	87
语言学	87
因明学	88
文学	89
萨迦派宗教思想对我国其他地方的影响	90
宗教思想方面	90
文化方面	92

第六章 萨迦派道场圣迹 94

全国萨迦派道场圣迹分布情况 94

萨迦派重要道场——西藏萨迦大寺 96

萨迦南寺和北寺 96

萨迦尼姑寺 98

萨迦密宗三支派道场圣迹 99

宗支派主要传承中心——西藏贡嘎寺 99

擦尔支派主要传承中心——西藏那烂札 100

俄尔支派主要传承中心——四川德格寺 101

第七章 现当代萨迦派状况 103

西藏自治区境内的萨迦现状 103

萨迦大寺 103

显宗佛事活动 104

密宗佛事活动 105

萨迦尼姑寺佛事活动 107

江孜白贡寺 107

夏雄寺 108

贡嘎曲堆寺 108

扎塘寺 109

拉麦寺 111

桑耶寺 112

那烂札寺 112

西藏自治区之外的萨迦派现状 112

结古寺 113

仁钦楞寺 113

东从寺 114

察柔寺 114

土登寺 114

赛达寺 115

宗达寺 115

维修萨迦寺院 116

第一章 萨迦派的产生、发展

昆氏家族与萨迦派的产生

藏传佛教萨迦派是最初以昆氏家族为中心而产生的,该教派的发展、繁荣和衰落始终与昆氏家族在历史上的兴衰紧紧地联系在一起,因此我们可以断定如果没有昆氏家族就不会有现在的萨迦派。要了解萨迦派是如何形成和发展的,首先应该了解昆氏家族的历史。

据有关资料记载,在藏族氏族史中昆氏家族具有与其他氏族不相同的特点,既不属于四大氏族又不是从六族所衍生,而纯属天神后裔。据说,很久以前,名为吉仁(spyi ring)、玉仁(gyu ring)和玉塞(gyu se)的天神三兄弟来到人间,人们祈求他们做人间君主,兄弟玉塞答应并当了君主,有了其丽(byi li)等四个儿子。四个儿子长大后,他们和董十八大氏族之间产生矛盾,甚至发生了战争,在此种族战争期间,玉仁也帮助本族参战,天神种族最终获得了战争的胜利,敌方董十八大氏族投降,并成了天神族的奴隶。玉仁娶玛族女子牟萨黛(dmu sa ldem)为妻,生玛桑七兄弟。父亲和六位大儿子升天。第七子托拉奥坚(thog lha vod can)娶托坚奥冒(thog leam vur mo)为妻,生一子,名为托擦巴沃达(thog

tsha dpav bo stag)。托擦巴沃达娶一龙女,名为录坚扎玛(klu lcam bra ma),生一子名为录擦达索奥庆(klu tsha rta so vod che)。录擦达索奥庆娶穆氏族女子穆萨措姆(mon bzav mtsho mo),在“雅”“绑”两地间生一子,考虑所生之地,儿子取名为雅绑吉(g.yav spang skyes)。雅绑吉长大后,想夺娶罗刹嘉仁查迈(srin po skya rengs khrag med)的美丽妻子雅珠丝玛(gy av vbrum bsil ma),向罗刹嘉仁查迈宣战,最终杀死对方并娶其妻生一子。因为,此子生于天神和罗刹相互结仇时刻,故取名为雅楚昆巴吉(gyav phrug vkhon bar skyes),意思是结仇时生的雅氏儿子。从此产生了所谓的昆氏族。雅楚昆巴吉娶赞萨坚布准(btsan bzav lcambu sgron)为妻生下一子,取名为贡巴杰公达(dkon pa rje gung stag),聪慧过人,身体健壮,英俊潇洒,富有神变,赢得众人喜欢。父亲雅楚昆巴吉派他去寻找水草丰美、适合居住的肥沃地方。当时,他看到雅隆地带虽具十善但已由赤松德赞控制,上部年季塔玛(gnyan gyi thar ma)以上地方未被他人控制,同样也具十善,所以他们只好迁居这里生活。

以上传说虽然神话色彩浓厚,但我们剥开其神秘神话外壳从中可以看出,昆氏族是吐蕃王赤松德赞时期也就是公元8世纪末迁徙到仲巴地方的。此前,昆氏族具体居住地点,藏文史料不太详细,只记载昆氏祖先与神、龙和罗刹等的关系,与现实生活离得太远,从这些神话中解读历史事实还要花很多时间。社会历史学、宗教学等理论认为,与神话传说有关的历史和宗教现象都是人类原始时期的产物,是人类对于自身还没有完全脱离自然时期的初级认识。所以,不能按其直接内容认为当时确有神、鬼和罗刹等超越现实的生命物,而要把神话传说中的特殊能指,即神、鬼和罗刹等确定为

不同文化系统中的特殊符号或文化代词，再用古代社会发展的共同特点作为确定语义的语境或条件，诠释不同神话符号，最后把符号具体的所指定格在具体时间和空间当中的历史事实上面，这样才能从那些复杂的神话符号中了解历史真相。所以，我们以辩证唯物主义的观点分析昆氏族的神话部分，能够了解其神话符号所包含的各种历史因素，如时代、文化、价值取向、审美观点、事件起因、社会环境等，也能够帮助我们用全面的、多方位的、立体的角度观察昆氏家族的古代史。有关史料记载，昆氏家族8世纪末迁到仲巴地区之后，其一支迁徙到昂仁，从此昆氏族开始分成上下两支，即绛巴和仲巴两支¹。

据藏文史料记载，在吐蕃赞普赤松德赞时期，贡巴杰公达(dkon pa rje gung stag)是最富贵的贵族之一，故又叫“昆百波且”(vkhon dpal bo che)，意思为最富裕的昆氏，他作过吐蕃赞普赤松德赞的内宫大臣，娶当时佛经翻译家岭康巴(glang khams pa)之女岭萨乃琼(glang bzav nevu chung)，生两子。长子为众所周知的昆氏译师鲁宜旺波松(vkhon klu yi dbang po bsrung)，当时静命大师剃度的“七试人”之一；次子名为多杰仁庆(rdo rje rin chen)，依止莲花生大师获得众多密宗教法，娶卓占堆(vbro dgra vdul)之女卓萨央林吉(vbro bzav g.yang len skyid)为妻生七子。这七兄弟无论从财富、体魄、马术、武艺均出类拔萃，赢得众人赞誉，压倒了当时以体魄和力量取得威望并享有极高声誉的舅舅家人。为此舅舅家人非常嫉妒，感到极其不安，于是提出要和自己的外甥们决战。他们不愿与舅舅家的人征战，于是大哥迁居芒域，二哥迁居共塘，三哥迁居噶，四哥迁居聂罗

1 王森《西藏佛教发展史略》，中国社会科学出版社1997年4月出版。

若,五哥迁居娘夏,六哥迁居仲巴雅隆,在各地繁衍发展昆氏家族,但当时他们中间未出现众多名人。昆氏七兄弟中的七弟仍留住故乡,并与舅舅家人应战。在昆氏七兄弟中,第六位叫谢若云丹(shes rab yon tan),有两个儿子。谢若云丹的长子名为催辰杰布(tshul khirms rgyal po),他有三个儿子,二儿子居于域达仓,大儿子和三儿子居住于亚隆,大儿子名叫祖朵西日(gtsug tor shes rab)有七个儿子,是昆八族的主要成员。谢若云丹的次子名叫卡布²,居住达托,其后代为拉朵北部的昆族。在昆氏七兄弟中,第五位名叫格杰(dge skyabs)迁居夏卜³地方,有两个儿子,次子后代为夏卜上部昆族;长子名叫格通(dge mthong),有一子,名为昆顿百布(vkhon ston bal po)。据说昆顿百布法力无边,能随意召唤神灵,有一子名为释迦罗珠(shakya blo gros)。据有关资料记载,这时期大约为九世纪⁴。释迦罗珠占据恰如龙巴和夏卜上下等地,很有名望,还倡建一座寺庙名为雅龙佳雄(gyav klung jag gshongs)⁵。释迦罗珠有两个儿子,长子名为西绕催臣(shes rab tshul khirms),次子名叫昆·贡却杰布(vkhon dkon mchog rgyal po),是萨迦派的创始人。

昆·贡却杰布,生于公元1034年,是一位藏传佛教后宏期开始之后六十年内出现的宗教重要人物,他幼年开始从父亲和兄长学习宁玛派旧密法,博通密宗显宗不共法门,还系统研习因明学、释量论、语言学 and 诗

2 有的史料对“卡布”的名称有不同的记载,有人称他为“卡扫”。

3 夏卜,地名,日喀则地区夏卜河流域。

4 王森《西藏佛教发展史略》,由中国社会科学出版社1997年4月出版,第75页。

5 王森《西藏佛教发展史略》,由中国社会科学出版社1997年4月出版,第75页。

学等共同学科。据说,有一天,他看见很多旧密法咒师头戴二十八位密教女神面具,在集市上乱跳密宗神舞。他对其越轨行为感到极为奇怪,速回自己兄长上师身边,将所见情景告诉兄长,并询问如此行为是否符合教理。兄长回答:现在密法已到混乱时刻,往后依靠旧密法不会证得典范成就,要把自家所有旧密法要伏藏起来;并且,教导昆·贡却杰布,莫古隆寺有位佛经翻译家名为卓弥·释迦益西(vbrog mi·sha kya ye shes),学识渊博,德高望重,名望极大,是信奉新译佛教密法高僧,其教法正统纯正,福力无比,一定要前往莫古隆寺依止卓弥·释迦益西,系统修习新译密法。昆·贡却杰布听从兄长教导,新建三座佛塔,将旧密神像、经典、法物伏藏于新建佛塔,前往莫古隆寺依止卓弥·释迦益西修习新译密法。据说,旧密法要伏藏后,护法神恼怒并显神异,不得不取回《金刚橛》等少许旧密法,至今萨迦派仍然信奉这些旧密法,这点与宁玛派有相同之处⁶。

据史料记载,昆·贡却杰布除卓弥·释迦益西外,还依止桂·枯巴孜(vgos khug pa lhas btsas)、玛·仁钦却译师(rma lo tsa;ba rin chen mchog)、增巴译师(vdzim pa lo tsa ba)等当时最具声望的佛学大家,系统学习佛教新译密法理论并正规实践修行要义,最后修成了既精通旧密法又对新译密法具有很高造诣的藏传佛教大师。昆·贡却杰布在佛教理论的学习和修行实践上所取得的极大成就,为创立萨迦派打下了极为坚实的基础。另外,昆·贡却杰布不仅在佛教方面如此出类拔萃,而且与佛教发展有关的社会制度的推进方面也有他的一

6 土观·洛桑却吉尼玛《土观宗派源流》,藏文,甘肃民族出版社1984年出版,第177页。

套。因此有人认为“贡却杰布顺应历史发展的潮流,首先在经济上采取了改革的措施,推动了新兴的封建农奴庄园制”⁷。在宗教上昆·贡却杰布怀着改革旧密教的志向,一方面积极地创造建立寺院和另立教派所需要的经济条件,另一方面为自己教派的教义和仪轨在佛教哲学思想上正确建立而探索、研究。各方条件基本成熟后,创立了所谓显密兼摄,完满具足,执密宗精华道果经为核心教义和修行法要的萨迦教派。贡却杰布最初在扎布隆倡建了一座小寺庙,名叫萨迦“果布”。昆·贡却杰布40岁那年,与徒弟野游,发现今萨迦寺的位置是个风水宝地,又听说阿底峡尊者入藏时,曾说过此地将会出现观音、文殊和持金刚等三怙主菩萨化身共九位大师。于是,他很想在此地建立寺院,招集僧伽,宏扬佛法,用一匹白马、一套女式服装、一串珠宝和一身铠甲,从该地的主人手中买下漫珠到百珠之间的地方,于1073年在此地创建了名刹萨迦寺。从此昆氏家族高僧贡却杰布及其子孙萨迦五祖等后人,将萨迦寺作为研习佛经、宣扬自派教义的中心,大力推进萨迦派的发展。萨迦派,从当初形成到元朝的约三百多年间,因受朝廷器重和支持,该派发展成为藏传佛教各派中势力雄厚,学者众多,建寺范围最广的教派。公元1246年,萨班贡嘎坚赞因邀去凉州与阔端会谈后,萨迦派为我国各民族之间的团结和各地区之间的稳定,尤其为藏传佛教的发展和藏区社会的稳定做出了极大贡献。随着元朝政府因腐败和衰落退出政治舞台,萨迦派也在政治方面失势,昆氏家族只能管理西藏萨迦大寺,其余各地萨迦派大小寺院基本由他族高僧上师和堪布经营。

7 班班多杰《西藏佛教思想史纲》,三联书店。上海分店出版,第189-190页。

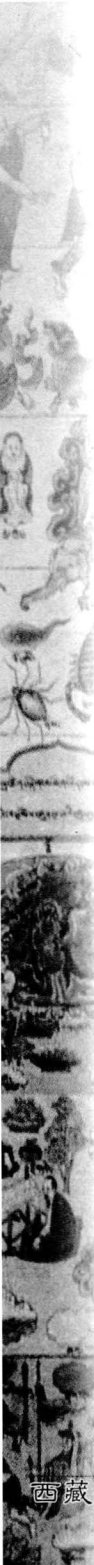
从此,各地的出类拔萃、学识渊博、德高望重的高僧成了继承和发展萨迦派教法的中心力量,众多寺僧和信徒在他们的教导下修佛,这一历史性的转折为萨迦派的不断发展打下了坚实的基础。然而,不管历史怎么转变,萨迦派中心道场萨迦大寺却仍由萨迦昆氏家族管理一直到解放之前。

回顾萨迦派的历史,可以看出,若没有昆氏家族则不会有萨迦派的产生,更谈不上今天的发展。在某种意义上讲,若没有萨迦派高僧大德,如萨班这样的大学者、大佛学家,藏传佛教显密教法及藏族传统文化就不会今天这样丰富多彩。总之,昆氏家族与萨迦派的产生具有佛经所讲的直接因果特点,关系极其密切。

萨迦派产生的历史背景

萨迦派的产生除了与昆氏家族有着直接联系之外,还和当时的社会环境和历史背景有着密切的关系。众所周知,当代被人们称为藏传佛教的佛教重要分支,是吐蕃赞普时期开始从印度传到我国雪域高原并经过漫长的历史发展过程便形成了现在的规模。藏传佛教作为佛教的分支,有着极其丰富的内容和形式,从内容上讲涵盖了整个佛教显、密两教和大、小两乘,从形式上讲不仅拥有众多僧侣、信徒和寺院、道场,而且还有在修行、仪轨和哲学观点上各具特色的不同教派。萨迦派作为其中历史悠久、影响极大的教派之一,其发展历程相当漫长,走过的道路极为坎坷,十二世纪甚至更早的藏区社会环境和文化需求为萨迦派的产生提供了可能。

根据史料记载,藏传佛教是从吐蕃赞普拉托托日(lha tho tho ri)时期开始传到藏区的,从开始到公元九



世纪上半叶赞普朗达玛(glang dar ma)灭佛之前,除了后宏期时人们称作宁玛派的教派之外没有其他佛教教派。宁玛派比其他藏传佛教教派早形成约三百年,后宏期之后的萨迦、噶举、觉囊、格鲁等教派逐渐形成于公元11世纪至公元15世纪的五百多年间。虽然我们以公元1073年创建萨迦大寺作为萨迦派创立的标志,但该教派形成背景的研究应该从吐蕃王朝末年朗达玛灭佛到佛教后宏期的开始说起,因为只有这样才能比较全面地了解该教派的具体形成、发展,以及教法仪轨背后的佛学关系,同时也容易了解萨迦派独特教法道果经的不共教理。所以,我们从吐蕃王朝末期的历史入手,简单介绍萨迦派产生的历史背景,回答为什么会产生萨迦派,萨迦派对当时藏族社会历史的发展和人们的宗教生活有着什么样的重要意义和作用。

我们从吐蕃王朝时期看,由于吐蕃赞普赤松德赞(khri srung lde btsan)、静命堪布(mkhan chen zhi ba vstho)⁸和莲花生大师(slob dpon pad ma vbyung gnas)等的大力提倡,佛教在雪域得到了极大的发展。然而,历史车轮转到吐蕃赞普朗达玛时期,赞普主持灭佛,烧毁经书,拆封寺院,强迫僧人还俗。当时的灭佛情景,史学家班钦索南扎巴(pan chen bsod nams grags pa)在其《新红史》中这样描述:“此王心中魔障,捣毁神殿,毁灭佛法。僧侣的生命亦遭杀害。一切修习佛法者均杀害或摧残。所有一切经卷焚于火,喇嘛阿闍黎被役使为奴,令高僧大德与佛法相隔绝。指派诸僧侣为屠夫。将佛的衣服投入河内。用石头砸毁三所依之供器,佛法之名亦使其不存”⁹。这次大规模的灭佛活动持续时间较

8 堪布:藏语mkhan po的译音,意思为“亲教师”,是传授出家戒和近圆满戒的高僧。

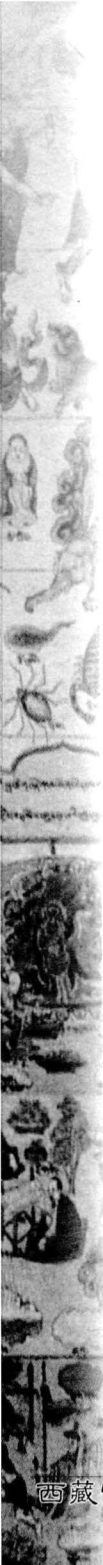
9 《新红史》西藏人民出版社1984年版,第33页。

长,使前宏期所传显宗教法几乎完全遭到灭绝,而只有少许密宗教法在民间秘密地继承下来。因朗达玛赞普的极端行为,引发了各地僧俗的不满,导致自己被人杀害。赞普被杀后的第二年,赞普之子沃松(vod srung)和永丹(yum brtan)诞生,两位王后争夺政权而相互仇视,利用两位王子的条件分割占据吐蕃江山,沃松一帮占据“约如”,永丹一帮则占据“卫如”,从此吐蕃王朝崩溃,形成所谓的大政和小政、多帮和小帮、金帮和玉帮、食肉和食谷帮,更不幸的是各大首领争夺部落庶民,长期发生内战,并于公元869年开始了吐蕃前所未有的大规模平民起义。据史料记载,当时吐蕃,社会动荡不安,经济萧条不振,人民都生活在水深火热的环境中,向往着和平、富裕的社会生活,于是又开始探寻走向劝人为善、爱人如己的社会之路¹⁰。

据史料记载,为卫藏地区恢复佛法,于公元970年左右,来自卫藏的鲁墨等十人到多麦地区(今青海地区)依止喇钦贡巴饶赛(bla chen dgongs pa rab gsal),接受佛法戒律,公元975年左右,他们返回卫藏,重新弘扬佛法¹¹。从多麦重新燃起佛教余烬,被史书称为下路弘传。阿里王拉喇嘛强曲沃和益西沃迎请印度达摩巴拉等高僧,拉喇嘛强曲沃受剃度为僧,从他们所传下的戒律称为上路弘传。从此佛教在雪域藏地再次恢复发展起来,这就是所谓后宏期的开始。虽然,佛教后宏期已经开始,但当初的形势并非一帆风顺,因朗达玛禁佛时仍有人口头传下了一些密宗法要,其教理中搀和了自己的思想,从而产生了新密法与旧密法之间的矛盾,甚至出现一派信奉佛法戒律而轻视密法,一派尊崇密

10 班班多杰《西藏佛教思想史纲》,三联书店上海分店出版,第138-135页。

11 王辅仁《西藏佛教史略》,青海人民出版社1982年版,第74页。



法而轻视戒律的极端现象。另外，为了获取黄金等钱财，红阿阇黎和青裙班智达等印度人，从天竺来到西藏宣传邪教，倡言与女性交媾为合修，咒杀敌方为超度，创立了所谓“合度”的邪法，对当时藏族地区的生产、人身全、妇女权益等方面带来了极大危机。为清净佛法，为折服桑杰嘎吉等邪法魔师，为了禁止“合度”等邪说在藏地流传，于公元1040年，阿里王拉喇嘛强曲沃和益西沃，一方面迎请当时佛教界最权威的高僧阿底峡尊者，从理论和实践上破除邪教根基，另一方面亲自委派仁钦桑波等聪慧孩子赴印度留学，同时鼓励更多的人到印度等佛教盛行地区接受佛教正规教育。因为，当时藏族人民的精神需求和政治上的高层人士的极力提倡，所以很多人士对佛教教理有深刻的了解，敢于舍己，全心为佛；还有众多年轻人不顾艰辛留学印度等地，系统学习佛法，学成归乡，大兴土木，兴建佛寺，广招佛徒，宏扬佛法。佛教后宏期之初，为发展、清净佛法而做出显著贡献的藏僧，有当时的佛经翻译大家仁庆桑波等人，他们严守戒律，日夜修习，终身为佛，彻底领悟佛理，并努力翻译佛法，为佛教在雪域藏地健康发展做出了不可磨灭的贡献。

在此处应该简单介绍一下，当时为佛法赴印度留学的人数和费用情况，据藏著名学者东嘎教授的名著《西藏政教合一制度》记载：这一时期总共有150人赴印度留学，学习以佛经为主的各种印度文化，较前宏期留学人数56人增加了二倍。当时为求得佛法拿到印度的黄金量为11万9千1百60两。从印度、巴基斯坦、阿富汗、克什米尔等国前后来到了雪域藏地传佛的班智达（佛教水平极高的人）有73人，比前弘期的22人多两倍多。从以上数据我们可以看出，为了恢复和发展佛法，当时藏族人民生活极不富裕的情况下，从人力和物力上所付

出的极大代价。以这样极大的代价换来了佛祖故乡面临消失的佛法在藏地地继承和恢复下来为世界文化的保护做出极大的贡献,值得后人赞赏和骄傲。

我们认为,这段特殊历史时期藏族人民在社会、政治、宗教等方面的特殊向往、需求和价值观念,更加有力地促使和推动了佛教将在雪域高原比以往更繁荣、昌盛。当然也会出现更多不同的教义和教派。因为,藏地佛教学者甚多,对于佛经理论的深刻认识和佛教实践的进一步规范,对印度佛教各大宗派的学说,尤其对显教中观见地就产生了与以往的理解有所不同的观点及其理论,同时也有了各自在密宗修持方面的不共法门及实践,于是从十一世纪中后期开始与以往吐蕃旧密法有所区别的各教派产生。萨迦派也是十一世纪中后期产生的教派,其历史悠久,影响极大。萨迦派是以“道果经教授”为主要传承密法,既重视研习显教中观等理论,又严守戒律、正规修行密教仪规,提倡显密并重,并主张从显入密,于是形成了萨迦教派独特的佛法仪轨传承。

总之,从以上藏传佛教的毁灭、恢复、规范的历史过程,尤其藏族人民对于和平与富裕生活的向往和追求,以及他们的价值观念等众多因素之中,我们可以清晰地看出为什么为佛法付出那样大的代价从而发展佛法,又为什么在对佛教感悟甚高的基础上产生萨迦等教派的内在因果逻辑关系。对萨迦派的产生及背景的关系,用佛家因明观点做以下概括:从灭佛到后宏期的藏族社会发展历史作为萨迦派产生之因缘,有的乃亲因,则有的为疏因,有的乃是近取因,而有的则为俱有因。总之,藏族人民希望获得身心安慰,目光从艰辛的现实生活中转向佛法,乃是萨迦派产生的重要原因。