



时尚花艺 设计图典

THE ILLUSTRATED COLLECTION OF
POPULAR ARTISTRY FOR ARRANGING FLOWER

冯 凭 编 著



笑

黑龙江美术出版社



时尚花艺 设计图典

THE ILLUSTRATED COLLECTION OF
POPULAR ARTISTRY FOR ARRANGING FLOWER

冯 凭 编 著

美

黑龙江美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

时尚花艺设计图典 / 冯凭编著. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2007. 2

ISBN 978-7-5318-1773-4

I. 时. . . II. 冯. . . III. 花卉装饰—装饰美术
IV. J525. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第002797 号

摄影: 何大勇 潘景涛 赵春男
王宇波 季 敏
花艺制作: 王美容 张 萌 王丽娟
安 静 冯 滨



冯凭 (Linda Feng)

曾作过教师, 电视节目主持人, 美术编辑, 报纸专栏画家。

美术作品和论文曾发表在《香港明报》《人民日报海外版》《中国妇女英文版》《文汇报》《女友》《时尚》《中小学美术教材》《新西兰华人报》等30多种报刊杂志上。

编著出版《卡通画集》《儿童学绘画》《现代设计系列教材——现代花艺设计》等丛书。

1987年在哈尔滨举办个人画展。

1989年在北京中国美术馆举办个人画展。

1999年在新西兰举办个人画展。

2000年在新西兰策划“迎接21世纪新曙光”画展。

曾为国内外许多知名品牌做过设计与讲座。如: 宝马、可口可乐、索尼、花旗银行、复旦大学、同济大学、上海市委、上海电视台、中国美术馆、上海美术馆、时尚杂志等。

时尚花艺设计图典

SHISHANG HUAYI SHEJI TUDIAN

编 著 冯 凭

责任编辑 李 群 黄晓平

文字审校 陆文源

整体设计 李 群

出 版 黑龙江美术出版社

地 址 哈尔滨市道里区安定街225号

邮 编 150016

电 话 0451-84270525 0451-84270515

网 址 www.hljmss.com.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 辽宁美术印刷厂

开 本 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张 8.25

印 数 1-5000

版 次 2007年5月第1版

印 次 2007年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5318-1773-4

定 价 40.00元

让花的美丽绽放生活的每一个角落

鲜花是大自然带给人间最美的礼物，千娇百媚的花儿色彩绚烂、形态多姿，或恬静温婉，或妖娆艳丽，或清灵优雅，或富贵明艳，纯净无瑕，质朴天然，静静绽放着生命的喜悦和美好。人们以花为友，借花传情，在花间流连沉醉，借花语言说心曲。花是人类美好和情意的象征。随着时代的发展和进步，人们对于居室环境和生活品质的要求不断提高，花艺设计作为一种传统而又时尚的艺术手段，在人们的生活中扮演着越来越重要的角色。现代花艺设计，不再单纯是环境的装饰和点缀，而是通过对于环境和氛围的营造和改变，传达和实践着一种崭新的生活方式和理念，即诗意的、和谐的、审美的生活。

本书的作者冯凭，是一位优秀的时尚花艺设计师。她曾在新西兰专门深造花艺设计专业课程，在那个拥有无数奇花异卉的国度里，系统地学习并掌握了以欧美风格为代表的西方花艺设计理念和方法。而此前，冯凭更是拥有多年从事艺术创作、美术教育和编辑的工作经历。丰富的艺术实践和真率奔放、细腻敏感的个性，使冯凭对于花与环境、花与生活有着非同一般的敏锐感受和独到见解，她极富于想象力的设计往往能赋予花草一份超然的情趣和魅力。更为难得的是，冯凭的花艺设计从来没有固定模式，她总是能够根据不同的环境、氛围创造新的造型和营造恰切的意境和雅致的氛围，她的作品因情而生，应景而作，是无法复制的艺术品。

一直觉得，冯凭的画一作品不禁是值得欣赏的，而且是用来享受的。欣赏，一件件作品，一捧捧花束，温馨典雅，清新脱俗；享受，总是不知不觉间沉浸于她巧手营造的艺术意境里，欣欣然，悠悠然。不仅如此，看冯凭设计花艺本身，也是快乐的事。还记得，曾亲见她将路边随手拣来的一桩枯木“打扮”得生机盎然，古朴之外还添几分野趣，真是令人惊讶她的智慧和创造力。在冯凭那里，没有“密不示人”的独家秘笈，她常常把想到的一些好点子无私地与朋友分享。她开办花艺讲座和培训，手把手地向各种职业的人传授花艺设计的方法，使很多人体会到了创造美丽的快乐和愉悦。

这本书中，汇集了冯凭近年来为一些国际知名品牌公司所做的设计案例，冯凭对这些案例进行详细的讲解分析，并将花艺设计的操作步骤展示给读者，她希望能与更多的人分享她的艺术，她的快乐。相信冯凭这份如花般美好的愿望，能给更多人的生活增添一抹诗意和温馨，能带给更多人一份美的享受和感悟，能让花的美丽绽放生活的每一个角落。

目录

CONTENTS

一、走进花世界 \ 001

- 1、认识花的种类 \ 002
- 2、了解花的寓意 \ 003
- 3、巧妙运用花材 \ 003

二、花艺设计的技巧与形式 \ 004

- 1、盘式设计 \ 006
- 2、捆绑设计 \ 014
- 3、情趣设计 \ 019
- 4、扇形设计 \ 023
- 5、球形设计 \ 025
- 6、自由式设计 \ 028
- 7、群组设计 \ 032

三、东方与西方花艺设计的区别与特点 \ 038

- 1、东方式花艺设计 \ 038
- 2、西方式花艺设计 \ 044

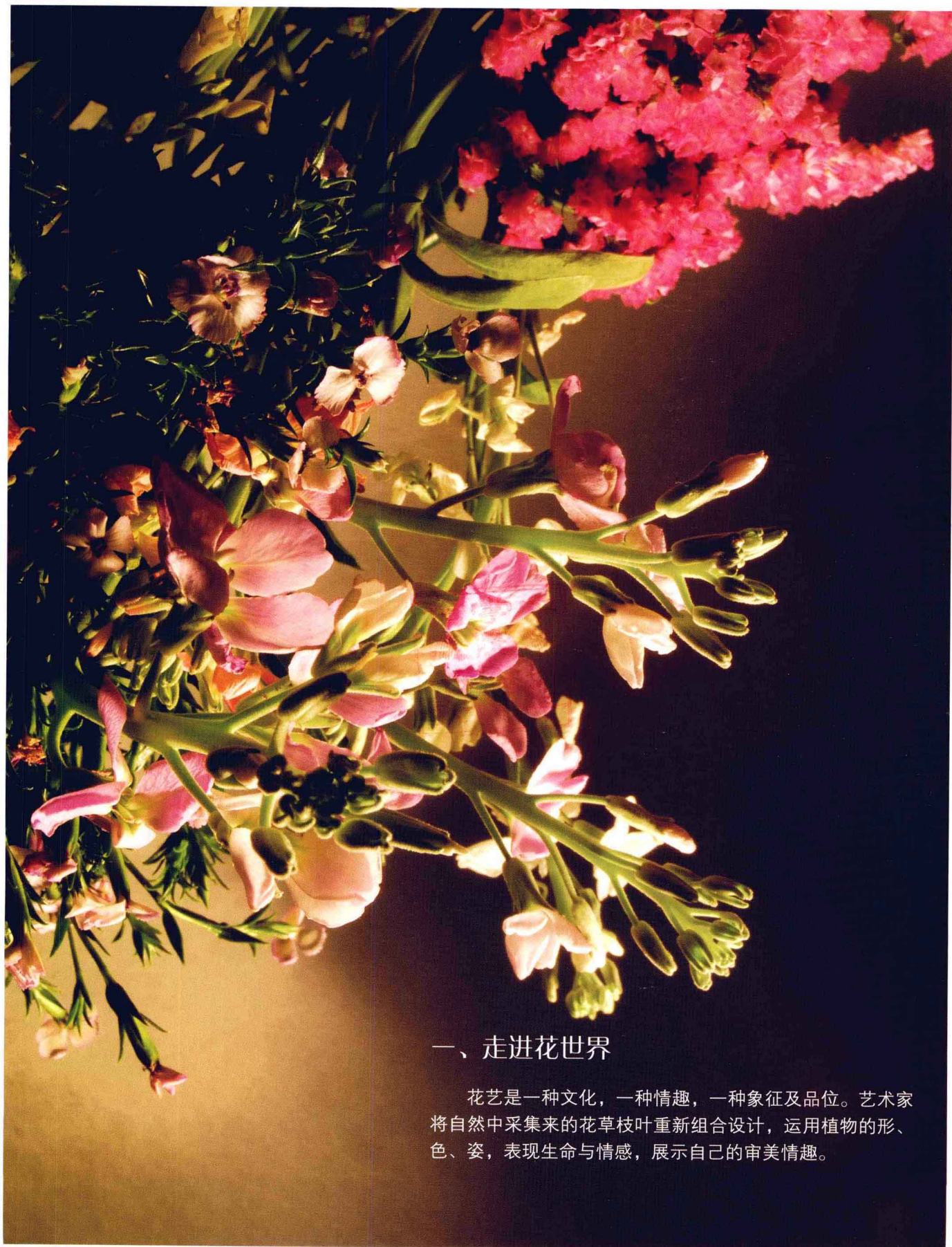
四、花艺设计的基本要素 \ 055

- 1、点的运用 \ 055
- 2、线的运用 \ 064
- 3、面的运用 \ 074

五、时尚花艺设计的基本原理 \ 082

- 1、创意 \ 083
- 2、意境 \ 087
- 3、韵律 \ 092
- 4、比例 \ 093
- 5、组合 \ 095
- 6、色彩 \ 097

六、设计案例 \ 106



一、走进花世界

花艺是一种文化，一种情趣，一种象征及品位。艺术家将自然中采集来的花草枝叶重新组合设计，运用植物的形、色、姿，表现生命与情感，展示自己的审美情趣。



1、认识花的种类

花的种类有许多，在设计中常用的有草本、木本及水培三大类。如玫瑰、百合、马蹄莲以及向日葵、桃花、柳枝、竹子、凤梨、绿萝、水竹、荷花等。

运用各种形式表达花卉或高贵优雅，或妖艳诡异，或轻松浪漫的个性。



2、了解花的寓意

每一朵花都有它的寓意与象征。玫瑰象征着爱情与浪漫；康乃馨象征着健康与长寿；百合象征着平安与快乐；牡丹象征着富贵与祥和；荷花象征着清雅与高贵；郁金香象征着快乐与清纯。但是，不同的国家与民族对花有着不同的理解与寓意，掌握和了解花的寓意很重要。

在设计中，首先要想到的重要因素是所选用的花材一定要适合环境及场所并尊重各个国家及民族的风俗与文化。



3、巧妙运用花材

取其自然形态和色彩，尊重花材的自然容貌和姿态，顺应植物成长的形状，取其形而不拘泥于形，艺术设计更强调创意与自然的巧妙结合。



二、花艺设计的技巧与形式

花艺设计基本分为花泥插花、容器插花、捆绑式插花等几种形式。掌握基本原理，将不同的花材进行组合搭配，能创造出许多不同的设计以适应不同的主题内容需求。





1、盘式设计

盘式设计适合于餐桌、前台、办公室等场所。它可选用不同质地的盘子做花器，与其他设计所不同的是它经常需要花泥来固定花材。在设计中，常选用一些花枝较硬的材料，将它们大胆地裁剪与取舍，确定好材料的组合与区域，就可以一步一步将作品完成。

盘式设计步骤图



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



步骤五



步骤六



步骤七



步骤八



步骤九



盘式设计在材料的运用上，能充分利用繁密的枝叶和丰满的花朵来堆积作品。设计时，尽量保持对称与平衡的造型形式，并注重色彩的整体效果。



不同材料的设计与组合被运用于盘式设计中





步骤一

这组盘式设计采用的是叠加方法，不需要花泥，是将剪裁好的花材一层一层叠加上去而完成的。



步骤二



步骤三



在设计中要注意精心编排花材，使它们相互配合，相互衬托，使作品达到整体和谐的效果。