

黔南历史 与文化

主 编：裴汉刚 胡德尊



贵州人民出版社

黔南历史与文化

主 编 裴汉刚 胡德尊

副主编 梁光华 (常务) 王师旦
伏正华 张发权 饶天枢

编 委 石尚彬 戴世元 石政英
杨文谦 李崇玖 刘进贵
陈立军

贵州人民出版社

(黔) 新登字01号

责任编辑：孟志钢

封面设计：王才禹

版式设计：闵英

黔南历史与文化

裴汉刚 胡德尊 主编

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵阳黔春印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 11.5印张 220千字

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印数1——7000册

ISBN7-221-02873-7/k·172 定价：4.90元

序

黔南布依族苗族自治州是贵州省的南大门。在这块二万六千一百七十余平方公里的土地上，山脉丛生，丘陵起伏；雨量充沛，土地肥沃；铁路公路，纵横交错，交通便利；冬无严寒，夏无酷暑，气候宜人，风光秀美，山间，茂林修竹，珍奇异兽出没其中；田野，稻麦两熟，红桃绿李，果实累累；河里，船筏成行，鱼虾成群，翔游水中。美哉，黔南！居住在这里的三百三十多万各族人民，世世代代，艰苦奋斗，在开发和建设黔南的伟大斗争中，用勤劳的双手驱除贫困落后，创造了丰富的物质财富，创造了光荣的历史，同时也在文学、艺术、语言等领域中用智慧创造了灿烂的民族文化。黔南各族人民创造的光荣历史，是中华民族悠久而光荣的历史的一个组成部分；黔南各族人民创造的灿烂的民族文化，是我们伟大祖国杰出辉煌的华夏文化的一个组成部分。

然而由于各种各样的原因，美丽迷人的黔南山水风光，丰富宝贵的黔南资源财富，灿烂辉煌的黔南民族文化，尚未得以系统而全面地向社会各界宣传介绍，美丽富饶的黔南尚未真正地为人们所了解。她是一个有待进一步开发，有待进一步宣传，有待进一步得到关注的多民族聚居地。党的十一届三中全会以来的路线、方针和政策，像春风一样吹绿了黔南的山山水水。在当前改革开放，全面搞活经济的大好形势之下，黔南锐意改革，开放搞活，大力改善投资环境，大力增强

黔南的经济实力，大力发展黔南的科学文化教育事业，形势喜人。为了向海内外各界人士介绍美丽而富饶的黔南，为了系统地介绍黔南各族人民从古代到现代的悠久历史和文学、艺术、语言诸方面的伟大成就，弘扬黔南地方文化，振奋民族精神，黔南教育学院组织力量编写了《黔南历史与文化》一书。

这本书选题新颖，有利于各界人士了解和认识黔南。这本书内容丰富，材料翔实。阅读这本书，可以了解黔南的建制沿革，历史演变，可以了解中共一大代表、中国共产党创始人之一的邓恩铭烈士，辛亥英烈黄芝萌、杨映云等人，革命英烈冷少农、莫凤楼等人，农民起义领袖王乃、杨元保等人，著名学者、诗人莫友芝父子等等在黔南历史上产生过重大影响的历史人物的事迹，可以了解中国共产党新民主主义革命时期在黔南进行艰苦卓绝斗争的情况，了解中国工农红军征战黔南的伟大斗争史实，特别是中国共产党于遵义会议之前在黔南瓮安召开著名的猴场会议的史实和红军突破乌江天险的史实。在这本书中，我们还可以看到建国后的黔南州在四十多年的社会主义革命和建设中所取得的政治、经济、工业、农业、文化、教育等各项伟大成就，尤其是黔南州自党的十一届三中全会以来改革开放所取得的伟大成就，这本书的新颖独到之处，还在于她不仅向我们介绍了黔南的历史，讲述了一个个优美迷人的民族风情故事，而且系统地把黔南古今诗歌、散文、小说、评论、歌舞、戏剧、民间工艺美术作品、当代美术创作概况、各民族语言文字一一展示在我们的眼前。这一件件琳琅满目、绚丽多彩的艺术珍品，丰富而灿烂的民族文化成就，令人目不暇接，获益良多。

这本书从历史学、社会学、民族学、民俗学、文艺学等多方面综合性地反映了黔南的历史，黔南的州情，黔南的民族文化成就，是一本值得一读的优秀读物，是一个了解和认识黔南的窗口。这本书通俗易懂，文笔流畅，是一本教育黔南广大青少年热爱家乡、建设家乡的形象生动的乡土教材。这本书对有兴趣于研究黔南的理论工作者也有相当的参考价值。我有幸先读到这本书的书稿，故乐而为之序。

李培书

1992年6月30日写于都匀

编者前言

美丽而富饶的黔南具有悠久的历史。勤劳、智慧、勇敢的黔南各族人民在创造丰富的物质财富的同时，也在文学、艺术、语言等领域中创造了杰出的民族文化成就。但迄今为止，还没有对这两方面的知识和成就进行综合系统宣传、介绍的书籍，州内、州外有兴趣于此的广大读者无从直接找到这两方面的系统资料；海内外一些欲到黔南参与投资建设的企业家对黔南的州情和投资环境知之甚少。这对于黔南的经济建设、改革开放和文化教育事业的发展是很不利的。于是，本书主编——黔南教育学院院长裴汉刚、副院长胡德尊二同志于1991年3月召集梁光华（黔南教育学院教务处长）、王师旦（贵定师范校长）、戴世元（都匀民师校长）、杨文谦（三都民师校长）、石政英（独山师范党支部书记）等同志商量《黔南历史与文化》一书的编写事宜，决定成立编委会，商定编写提纲。此后一个月，在黔南教育学院召开编委会会议，通过和确定了本书的编写原则、编写纲要及各章节的撰稿人。本书的主要编写原则是：

一、本书坚持弘扬地方文化，贯彻党和国家关于文化教育事业为社会主义服务，为人民服务，为培养社会主义“四有”新人服务的方针。

二、本书坚持历史唯物主义观点和实事求是的原则进行编写，力图全面、系统而简要地介绍黔南各族人民从古代到

现代的历史及在文学、艺术、风土民情、语言诸方面所取得的伟大成就，介绍黔南的州情，更好地教育广大青少年，热爱家乡、热爱人民、热爱祖国。

三、本书的文学、艺术两章主要介绍黔南各个时期有代表性的优秀作品和艺术成就。对古代和已故的近现代优秀作家、艺术家、本书只简要地介绍其生平；对获得全国性奖励和在省级出版社出版专著，以及在省级杂志（含省级艺术作品展）发表过多篇作品的仍处在成长中的当代作者、艺术工作者，则仅简介其优秀作品，未对作者、艺术工作者进行评介。

四、本书力求文字严谨，内容深入浅出，通俗易懂。写人写事力求准确；如遇目前尚无定论的有关部分，暂付阙如。

五、本书行文中的时间纪年，古代近代先用年号，后以括号注明公元纪年；1911年以后一律采用公元纪年。

根据各个编写者的实际情况，主编确定以下编写者分别担任各章的撰稿人：

第一章：饶天枢、石政英、李远；

第二章：胡德尊、张发权、李远；

第三章：梁光华、张发权、周泽亮、刘进贵、李远；

第四章：裴汉刚、王东明；

第五章：裴汉刚、朱至俊、熊永陵、宋荣凯、王廷举；

第六章：梁光华、石尚彬、伏正华、陈立军、陈启栋、卢有斌、刘映春、龙兴国；

第七章：王师旦、陈晓光、罗会涛、丁朝北、梁光华；

第八章：梁光华、伏正华、蒙锡皋、吴庆祥、姚福祥。

经过一年多的辛勤努力，各章节撰稿人深入生活，调查研究，查阅大量资料，几易其稿，先后完成了书稿的编写任务。两位主编会同梁光华、张发权、饶天枢三同志初审了第一章至第五章书稿，又会同梁光华、伏正华、石尚彬、陈立军四同志初审了第六章书稿，又会同梁光华、王师旦二同志初审了第七章、第八章书稿。

1992年6月3日至5日，两位主编召集本书副主编和所有编委讨论、修改了书稿。

本书书稿最后由两位主编修改、审定。

中共黔南州委书记李培书同志十分关心本书的编写出版工作，在百忙中审阅了本书书稿，并亲自为本书作序，给本书增添了光彩。我们谨向李书记表示最诚挚的谢意！

本书在编写出版过程中，十分荣幸地得到了贵州人民出版社、黔南州教委、黔南教育学院、贵定师范学校、都匀民族师范学校、三都民族师范学校、独山师范学校、惠水师范学校等单位领导的大力支持，还得到了许多关心我们编写出版工作的同仁的支持和帮助。在本书出版之际，我们谨向他们表示由衷的谢意！

编 者

1992年7月

目 录

第一章 历史演变	(1)
第一节 建置沿革.....	(1)
第二节 县市名称由来.....	(16)
第三节 黔南近代经济状况.....	(18)
第四节 黔南事变.....	(23)
第二章 民族 教育 文化	(30)
第一节 少数民族的由来及分布.....	(30)
第二节 少数民族风情.....	(36)
第三节 教育概况.....	(40)
第四节 文物简述.....	(48)
第三章 历史人物	(56)
第一节 邓恩铭.....	(56)
第二节 英烈志士.....	(58)
第三节 农民起义领袖.....	(68)
第四节 名宦名人.....	(79)
第五节 莫氏父子.....	(90)
第四章 共产党的斗争	(95)
第一节 地下党的活动.....	(95)
第二节 红军征战黔南.....	(100)
第三节 猴场会议.....	(108)
第四节 突破乌江.....	(113)

第五节	红军在黔南的遗迹遗物·····	(118)
第五章	黔南新貌 ·····	(123)
第一节	黔南解放和剿匪斗争·····	(123)
第二节	土地改革和社会主义改造·····	(134)
第三节	自治州成立及十年改革成就·····	(141)
	附表：建国后州县市党政主要领导名单···	(153)
第六章	文学 ·····	(167)
第一节	诗歌·····	(167)
第二节	散文与小说·····	(183)
第七章	艺术 ·····	(223)
第一节	歌舞·····	(223)
第二节	戏剧·····	(237)
第三节	工艺美术·····	(253)
第八章	语言 ·····	(268)
第一节	黔南语言文字概况·····	(268)
第二节	黔南汉语方言和普通话的对应规律及辩证方法·····	(271)
第三节	布依族语言文字·····	(286)
第四节	苗族语言文字·····	(298)
第五节	水族语言文字·····	(316)

第一章 历史演变

第一节 建置沿革

黔南布依族苗族自治州悠久的历史，是各族劳动人民在长期的生产斗争与阶级斗争中共同创造的。从很早的时候起，黔南各民族的祖先就劳动、生息、繁衍在黔南这块土地上。据地下发掘出的原始人类遗物及史料记载：早在旧石器时代，今黔南地区已有人类活动；殷、周以后出现了奴隶制性质的“方国”；秦、汉时期在今黔南地区置郡县，并开始从奴隶制向封建制转化；晋至隋、唐、五代置州、郡、县；宋元设羁縻州及土司；明代置卫、所和府、州、县；清代置府、州、县、厅；民国置行政督察区和县；解放后置地、州县、市、自治县。

一、秦代以前的方国

【远古时期的人类活动】 1978年1月，贵州省博物馆的考古工作者，在长顺县广顺镇来远寨的神仙洞（又叫马洞）中，发掘出属于旧石器与新石器时期的文化遗物，计有打制石器20余件，哺乳动物化石十数种，骨化石中有少数骨铲和骨锥。这证明早在旧石器时代，黔南地区就已有人类生息、繁衍。

从公元前14世纪初（殷代第23世武丁时）至公元前12世纪初（周代第2世成王时），今贵州省是鬼方的主要组成部分。《今本竹书纪年》说：“（武丁）三十二祀伐鬼方，次于荆。”《易·既济》说：“（殷）高宗伐鬼方，三年克之。”这说明殷王武丁三十二年，出军荆地，然后进攻鬼方，打了三年。取得胜利。古器物小孟鼎有“鬼方”字，反映周成王时孟君曾伐鬼方。梁伯戈有“魑（即鬼）方𪔑（即蛮）”字，一般称南方民族为蛮，所以反映鬼方属于南蛮。可见，鬼方在周初仍然存在。

以上史料证明，鬼方在荆之西南，其具体范围，约包括今湖南西北边，四川东南边，连接贵州大部，旁迤桂北、滇东地域。今黔南州则全在鬼方境内。从殷、周伐鬼方时间之长，规模之大，说明鬼方决不是原始社会中松散的部落形式，可断定为奴隶社会初具国家雏型的性质。

【春秋时期的牂柯国】 春秋时期今贵州地为荆州西南裔，泛称南蛮或荆蛮。北起今沿河南到今榕江划一线，线以东为楚国的黔中地，线以西地方存在若干独立的割据政权，为大小不等的国或邑，不属于周朝的职方。今乌江以南，盘江以北，云南曲靖以东，石阡到榕江一线以西为牂柯国北境，它的政治中心叫夜郎邑（今安顺）。

牂柯国大约是西周中叶时兴起于牂柯江（今红水河）流域的濮人所建。齐桓公称霸时，它表示尊敬霸主，服从号令。说明牂柯国与中原地区已有联系。

今黔南州12县、市，均在牂柯国范围之内，而且是其统治的中心地区。

【战国时期的夜郎国】 战国初期，牂柯国衰裂。牂柯江

上游（今北盘江）的另一支濮人兴起，占牂柯国北部的直属领地，定国号为夜郎，仍以夜郎邑为政治中心。夜郎君长将牂柯国君及其族人迁于夜郎邑东北之小邑，改号且兰（今福泉周围地区）。夜郎国君不断扩张势力，其疆域可分为三种类型：一为今安顺迤及东南之广顺地带，是夜郎邑所在；一为直辖领地，包括今普定、罗甸、兴盘之间的广大地区，今黔南州之长顺、惠水、罗甸三县均在内；一为夜郎势力控制区，在今黔南州之内有毋敛国，包括独山、荔波、都匀南部。其范围扩及今平塘之东，三都之西南。另有且兰国，包括今福泉及都匀北。其势力范围西至龙里，北及瓮安。

可见今黔南州之所有县、市，均在夜郎国之内。

二、秦汉置郡县

【秦代置郡县】 战国后期，秦国日益强大，统一六国后，夜郎诸国慑于秦的威力，不敢反抗，处于臣服状态。《华阳国志》说：“秦并蜀，通五尺道，置吏治之。”置吏的意思就是指设置郡县。据清代学者考证，秦在今贵州境内设有罽成县（今黎平）、毋敛县（今独山一带）、且兰县（今福泉一带）等六县。秦始皇三十三年，略取南越陆梁地，置桂林、南海、象郡三郡。其中象郡相当于今越南北部、广西西北部、贵州南部之地。且兰、毋敛、夜郎等五县划归象郡领属。这样，今黔南州的全部县市，均在秦的象郡之内。

【西汉置牂柯郡】 秦末，天下大乱。象郡所领各县的土著君长，乘机割据旧境自主，恢复国有称号，郡县不复存。直到汉武帝元鼎六年，才发生根本变化。

汉武帝元光五年(公元前130年)汉武帝派唐蒙凿修南夷路,次年在南夷设邮亭。汉武帝元朔三年(公元前126年)汉在原南夜郎地区置两县、一都尉驻镇。所置两县,一为以夜郎邑治的夜郎县(今安顺为主的地区),一为以且兰邑治的且兰县(以福泉为主的地区)。汉武帝元鼎五年至(公元前112年)南越反、武帝令南夷兵阻击。且兰邑君不从,反汉、杀汉使者。武帝发兵破且兰。次年,武帝平西南夷,削夜郎邑、置郡县。汉武帝元封元年(公元前110年),建牂柯郡,领十七县,以且兰为郡治。

牂柯郡所领十七县,其中与今黔南州有关的有四县:

且兰县:其地相当于今福泉、瓮安、贵定、龙里、都匀北境及黄平、开阳、麻江等地。

夜郎县:其地相当于今安顺、长顺、惠水及贵阳、平坝、清镇等地。

毋敛县:其地相当于今独山、荔波、平塘、都匀南境、三都及丹寨、广西南丹等地。

谈指县:其地相当于今罗甸及贞丰、册亨等地。

西汉在西南夷中置郡县,但原各小国的王侯依然存在,是一种郡国并存的局面。各国中的顽固保守派,常常降而不服。这反映了两种社会制度的矛盾,中央与地方政权间的矛盾,统一与割据势力的斗争。

西汉以后到三国、牂柯郡置不断演变。王莽时,将牂柯改称同亭,毋敛改称有敛。蜀后主建兴三年(225年),诸葛亮南征、平定南中、分建宁、牂柯二郡之地设兴古郡。此时,牂柯郡仍领有六县:且兰、夜郎、毋敛、谈指、平夷、黔。今黔南州大部分地方仍在牂柯郡内。

三、晋及南北朝的州、郡、县

西晋初，在全国设19州，后增至21州，州下设郡、县。

晋惠帝太安二年（303年），晋置宁州，领牂柯、益州及朱提等七郡。晋愍帝建兴元年（313年），晋分牂柯郡地增设平夷、夜郎二郡。夜郎郡置原夜郎县，即今安顺、广顺地区，又领原谈指县，即今罗甸等地。增置广谈县、谈乐县。

牂柯郡分出平夷、夜郎二郡后，仍领六县：即且兰县（今福泉）、新置的万寿县（今瓮安草塘）、新宁县（今独山南）等六县。

今黔南州的县市除罗甸外，仍在牂柯郡内。

到南朝时，今黔南州境内的建置仍沿袭晋代，无大变化。

四、隋、唐、五代的州、郡、县

【隋代的牂州牂柯郡】 隋代的州和郡只是名称不同，实为一级政区，其下为县。

隋开皇元年（581年）隋置牂柯州，领牂柯、宾化二县。隋炀帝大业二年（606年），改曰牂柯郡，史称牂州牂柯郡。郡治牂柯县，在今瓮安、余庆之间，辖地包括今乌江南北两岸广大地区，瓮安县的一部分在其内。宾化县治在今福泉，南及荔波、罗甸、西至长顺、清镇，东至凯里、三都，北抵贵阳和瓮安南部。今黔南州大部分在宾化县内。

【唐代的羁縻州】 唐代以州、郡辖县、承袭隋代。州又分为经制州（由吏部正式委刺史治理）与羁縻州（由都督府

指派当地土著首领代理)两种。州之上将全国划为十大行政区曰道。唐高祖武德七年(624年),唐于缘边地或襟带地设都督府,它是道的派出机构,非一级行政区。与今黔南州地区相关的道、州有:

1.黔中道:有经制州十、大羁縻六、小羁縻州数十。

牂州 唐初,牂柯首领谢龙羽遣使朝贡,唐以其地置牂州为下州,授龙羽为牂州刺史,封夜郎郡公。开元中,牂州降为羁縻州,领三县:州治建安县,在今瓮安草塘;宾化县,辖地包括今福泉、麻江、都匀北、贵定、龙里一带;新兴县,今黄平、凯里一带。

应州 唐贞观三年(629年),唐置应州,后降为羁縻州。领五县:州治都尚县,今三都都江区上江镇;应江县,今榕江;婆览县,今三都西南;罗恭县,今雷山;阡隆县,今台江。

庄州 唐贞观四年(630年),唐将南寿州改名庄州,开元中降为羁縻州。领八县:州治石牛县,今独山;安乐县,今罗甸;新安县,今龙里东;多乐县,今贵定东南;清兰县,今惠水东南;另有石城、南阳、轻水三县县址无可考。

羁縻小州 黔中道内还设有很多羁縻小州。在今黔南州地区的有:南平州,今平塘附近;动(一作勋)州,今平塘西北;邦(一作邗)州,今都匀西;愍州(一作整),今都匀东;峨州,今荔波北;劳州,今荔波东南;乡(一作卿)州,今长顺;令(一作今)州,今广顺。

2.岭南道 岭南道所隶,分别由桂州都督府与邕州都督府代管的经制州各一。

环州 唐贞观十二年(638年),开拓生荒地置环州,