

諫大夫大理宣司副事高通之長
 潔能讀書女工剪製無不呈
 心懃焉德充容行懿言內替
 文其貳素嗜佛戒崇僧館
 樂凡佛圖籍如閨塾至奩且
 閨畫知細民疾苦自此家門隆

云南民族出版社

大理古碑存文錄

大理市文化丛书编辑委员会 编

ISBN 7-5367-1266-9



9 787536 712669 >

ISBN 7-5367-1266-9

K · 280

定价： (平) 18.00元
(精) 36.00元

大理古碑存文录

大理市文化丛书编辑委员会 编

责任编辑 晏麟德

封面设计 何志明

大理市古碑存文录
大理市文化丛书编辑委员会 编

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 39 号)

昆明地质印刷所印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 22.125 字数: 520 千

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN 7-5367-1266-9

K·280

定价: (平) 28.00 元
(精) 36.00 元

大理市文化丛书编辑委员会

总 顾 问 李一夫

主 任 委 员 张焰铎

副主任委员 杨 明 杨恒灿 赵志选 杨召祯

委 员 周伯礼 谢长辛 周庆堂 杨益清

杨振华 赵鸿昌 沈亚松 张 绅

李家骅 赵桂远 李惠贤 王怀礼

何显耀 胡兴红

《大理市古碑存文录》编辑人员

主 编 李一夫

副主编 杨恒灿 杨召祯

编 辑 杨益清 杨长城 段 绶 杨玉春

校 点 杨召祯

资料员 杨福恒 李惠贤

凡 例

一、本书为大理市古碑碑文资料集。凡本市境内现存之古碑刻或古碑拓片，有文字纪述人事者，不择残全，均予收录。凡原碑或拓片均已不存，而方志、族谱、文人专集中收录之古碑文，则以碑文目附录于卷末。凡灵位碑、神道碑、梵文经咒碑、不予收录。

二、本书所录碑文，分朝代排列，各朝碑文又以年代先后顺序排列，截止于清末。民国以来之碑文，仅择录其重要者。

三、由于封建王朝反动思想的统治，有的碑文，对某些历史上发生的重大事件，特别是各少数民族，极尽污蔑歪曲之词。为保持碑文集的完整，本书未予删削。

四、所录碑文，依照原碑或拓片。文字除保留少量异体字外，概用简化汉字，并加标点符号。不作注释。

五、每篇碑文，均分碑题、说明、录文三部分。说明部分，加用括号，以示区别。

六、部分碑刻，残缺浸泐殊甚。凡其碑文有史料可考者，按史料给予校补，并注明校本。无史料可供校补而其碑文缺字可计者，以相应口数标识。断缺字不可计数者，则以（上缺）、（下缺）、（缺）等字样标识。

七、基于前条原因，为便于读者阅读，对宋（大理国）、元两代碑文，除说明中介绍行数外，行间并加注行次文字。明清碑文，不加断行标记。

序

李一夫

大理在唐、宋时期是南诏和大理国的都城、云南的政治中心，元、明、清时期是滇西的重镇，文化发达，人才辈出，历史文化积淀深厚。在诸多的古代历史文化积淀中，碑刻文字是极为丰富的部分。大理市文化局在编纂《大理市文化志》过程中，对历代碑刻给予了极大重视，进行了较为彻底的清理，拟在该志的艺文门类中，收入这些碑刻文字。最后发现，现存有文字记述人事的古碑（含拓片）仍有 400 余块，文字在 35 万字以上。显然，市文化志的艺文部难于收容这数量众多，内容丰富、文字浩繁的古碑刻，因此决定将古碑文另成一书，名之为《大理市古碑存文录》，作为文化志附篇，编辑出版。这既免去文化志艺文部类的臃肿，更可以保存许多珍贵的史料。

对古代碑刻，史学家、文学家、艺术家各有赞美之词，仁者见仁，智者见智。我们在读《大理市古碑存文录》的时候，不敢妄加称美，但可以说它是大理古代文化资料宝库的重要组成部分，诸凡大理的经济、政治、军事、文化、民族、宗教乃至民俗风情、地理山川、宗族系谱、姓氏名讳、人口结构等等的历史状况和人物活动，都可以在这些碑文中看到或多或少的记述，探索到它们一些发展演变的脉络。加之大理在历史上的重要地位，它们就具有更

为广泛的参考价值。特别指出的是，明朝在征服了云南之后，对盘据大理根深蒂固的段氏及其地方势力，施行彻底清除政策。镇守云南的沐氏对大理古代文化采取摧毁的做法，凡官府文献、民间典籍，皆焚之一炬，且连石头的碑刻也在劫难逃。本书收录元以前的碑刻 30 余块，其中大多数是 70 年代从建于洪武年间的大理五华楼遗址下清理出来的地下物。这对宋、元期间历史的研究，具有很高参考价值，尤显得珍贵。

在这 400 多块碑文中，大体可分为政事碑、兴造碑、水利碑、族谱碑，而其中大量的却是墓志碑。这众多的墓志碑，因人记事，除叙及墓主生平外，多数还追述及宗谱，追述其祖辈的伟绩烈功，让我们今天从这些人物的广阔活动中，能看到发生在这块土地上的诸多历史事件的痕迹。

近四千言的《南诏德化碑》，对于大半个八世纪南诏统一云南的过程，南诏在这一过程中分别与唐王朝和吐蕃的联合、矛盾、冲突、战争、分离等错综复杂关系，作了较为全面的记述；《元世祖平云南碑》，记述了忽必烈进兵征服段氏大理国，设行省、置路、府、州、县的史实；都为史家所瞩目，自不必赘言。而《大理国故高姬墓志铭》，元《故大师白氏墓碑铭并序》、《追为亡人杨昭宗神道》，明《故大理路赵州同知杨公墓志铭》、《故杨处士墓铭》等碑，有的追述了宋皇祐四年，广西侬智高叛，兵败投奔大理国段思廉朝的重大政治事件，有的则在碑文中透露了大理国以及元云南行省和大理路官僚层之间政治派系的相互倾轧、争斗的信息。至于明军攻取大理之后，在极力摧毁地方势力，将大理大户迁往内地各省的同时，一方面利用归附官吏北取丽江、西攻麓川，一方面加强对地方的控制，广设军户屯垦的记述，则多处可见，有的记述甚详。《李公墓志》中的李奴，就于洪武十六年八月，随总兵官郭都督，征讨巨津州，打开石门寨，前往招安彼州、九

甸、摩些、火头、奴聪等。《杨惠墓志》谈杨惠招安海东等处人众归附，造军民赋役黄册。将海东人户，聚则为军，散则为民。而《大理府卫关里十八溪共三十五处军民分定水例碑》，则见军屯分布之广泛。这些碑文记述，对我们进一步研究历代大理的政治状况，军、政体制和统治者实施的政策，提供了一定的资料，将会有一定的帮助。

大理吸收汉文化，早在南诏初期就已兴盛。除派官僚子弟前往成都进学外，本地的文化教育，则大量经过寺庙。汉文化借助兴起的佛教，得以在大理广泛深入传播。大理国时期更其如此。学子既读儒书，又攻释典，自称为释儒或儒释。兼之汉儒的流入，推动汉文化传播向深度、广度发展。这在南诏、大理国仅存的五块碑文行文的严谨和流畅中，可见一斑。元代立孔庙、建学校，儒学渐开，至元二十五年《大理路兴举学校记》记其事。《杨孝先生墓碑铭》，则记述了杨氏诗书传家，书香门第的谱系，从兄弟杨泰（字子亨）和杨孝先，即以诗书名噪当时。但即使如此，寺庙仍然是文化教育的广泛阵地，儒释之称仍然盛行。这在元代碑文中，有明显反映。明代开始，专崇儒学，重视科举，大理也在开书院、设私塾、置学田，延师任教，杨黼署衔为大理府儒学教士，杨森为丛桂书院教主，杨士云退官后也训海族中子弟，这些著名文人，参与了教育，可见对教育的重视。永乐以后，大理始出进士举人，《大理府卫、州、县历科进士题名碑》列出了永乐壬辰科至万历壬辰科的进士 46 名。读到这许多碑文，我们可以从中看到大理人才教育之兴盛，文献名邦的实质。

大理文学艺术，源远流长，在碑文中有较详记述。有长于文学的大理国时黄玮，元时杨孝先，杨泰的记述；有元代李珠庆，明代杨仲经等绘画世家的记述，并称李珠庆：“**画****笔****师****法****于****摩**

诘，丹青并饬于黄荃”，有明代董定雕塑世家的记述，以及“才通显密阴阳之蕴，艺兼绘塑雕铸图像之妙”的多才多艺宝瓶长老杨德的记述；还有杨祐、杨俊祖孙俩和杨黼等书法家的记述；著名书法家圆护，多才的担当，在碑文中留下墨迹，可惜本书无法反映；甚至还有几块用“山花体”写成的可作弹唱的“白语”碑文。这些碑文，充分证明大理历代文学艺术多姿多彩。

对大理白族思想影响最深的是佛教，尤以密宗为甚。许多碑文提到大理阿吒哩直接来自印度，这对研究大理密宗的传入，可供参考。不少碑文追述了他们的始祖是密宗阿吒哩，他们是密宗的传人。从碑文中可以看到的密宗大姓是：海东塔村赵姓，喜洲赵姓都说始祖自赵康以后，到赵波罗创建荡山寺，是“簪缨继世，密教传家”；凤仪董姓称始祖为董迦罗；喜洲李姓则称始祖为李畔富、李神秀；喜洲杨姓其始祖为杨法律；海东陈姓的始祖是陈道护；喜洲段姓的始祖是段道超；这些或为大阿吒哩，或为灌顶国师，或为大师，都是密宗显要人物，这对研究密宗大族，有重要参考价值。影响云南思想界极大的荡山寺僧人无极则是禅宗大师。禅宗与密宗的融混，也在许多碑文中可见。一些墓的主人，自称为显密大师，证明了显密二宗并存的关系。与佛教同时兴盛的是寺庙的兴建，增修和广置常住。明以后的不少碑刻，是专记寺庙的兴建和增修的，追述了不少史实沿革。而大理国《高兴兰若篆烛碑》和散见于元碑中关于维修崇圣寺、三塔的记述，关于荡山诸寺兴建的记述，尤为重要。这不仅使我们认识大理古称“佛国”的源深流远，而且对研究佛教的分布提供了重要资料。

民族融合，也是众多碑文中反映的一个特点。明初，将大理地方白族大户迁去中原各省，显然这些白族已融合于汉族或其他民族。但从碑文中读到，大理白族也曾融合了其他民族的许多成员。元碑《陈氏墓碑铭并序》、《故大师白氏墓碑铭并序》、《杨孝

先先生墓志铭》，都追述他们来自中原。明代碑刻中这类记述就更多，（当然其中也有原“九隆之裔”，明后期又牵附于来自中原的）。《关里十八溪共三十五处军民分定水例碑》中记述的那么多处屯垦军户，今天已不见了，多数融为白族了。蒙古族人不见了，从碑文中找到的除元大光明寺住持长老瑞岩是蒙古族人；而明碑中作邑《杨公寿藏志铭》的杨成祖贯是大都严允番人，明初干脆“改姓杨，为良民”。这虽然是蛛丝马迹，但却具有代表性。民族的融合，推动大理经济、社会向前发展。古代的云南，大理是各民族文化思想的汇集点，从碑文中可以提供一点例证。

其它诸如：在郑回之前，汉臣杨蜜佑就被南诏所俘，也做清平官；出名的无极和尚，从碑文中我们知道他是杨昭宗的至亲；明杨黼是杨正的族侄等类；对研究历史人物提供了一些重要线索。这就需读者细读碑文，从中找出相互关系了。

在这本《大理市古碑存文录》中，既有珍贵的、真实的历史文化资料，民族史资料和各种民族风情，社会变化的情况，可以起到证史、补史、纠史的作用，但是也有充满溢美之词和不真实、空泛的碑文。许多碑文流于程式化，宣扬封建礼教，鼓吹迷信。有的碑文站在反动的立场歪曲事实，诬蔑回、白等少数民族，歌颂统治者的“德政”，为了保持原碑的文字，“立此存照”，书中未予删削。这就要用历史的观点，人民的立场和时代精神来看问题，取舍资料了。而且部分碑文，因原碑湛渤残缺严重，使读者读起来十分困难。

1995年10月于大理

目 录

凡例	(1)
序	(1)
一、唐代(南诏)碑刻	(1)
南诏德化碑	(1)
二、宋代(大理国)碑刻	(11)
追为殒逝慈妣女娘冢石	(11)
高兴兰若篆烛碑	(11)
大理国故高姬墓铭	(14)
故溪氏墓志 并叙	(16)
三、元代碑刻	(18)
故大理陈氏墓铭 并叙	(18)
故大理杨氏躬节仁义道济大师墓碑铭并叙	(19)
大理路兴举学校记	(20)
陈氏墓碑铭并序	(22)
故大师白氏墓碑铭 并序	(24)
崇奉圣旨碑	(26)
段氏长老墓碑铭 并序	(27)
元世祖平云南碑	(29)
加封孔子圣诏碑	(31)
无名残碑	(33)

大理路庙学残碑·····	(34)
大崇圣寺碑铭并叙·····	(35)
大崇圣寺圣旨碑·····	(37)
泰定二年无名碑·····	(38)
张长老墓碑·····	(40)
故正直恭谦和尚墓碑铭并序·····	(41)
故大理路差库大使董瑜城福墓志·····	(43)
至正七年残碑·····	(44)
故父张照磨墓志·····	(45)
故理阳寨长官司案牍段珽墓铭并序·····	(47)
敕授鹤庆路照磨杨公墓志·····	(49)
京兆郡夫人墓志铭·····	(51)
弘农氏故千户护碑·····	(52)
杨孝先先生墓碑铭·····	(54)
故大阿左梨赵道宗墓碑·····	(55)
追为亡人大师李珠庆神道·····	(58)
追为亡人杨昭宗神道·····	(59)
追为亡人张瑜成端神道·····	(61)
张兴光碑·····	(62)
追为亡人杨庆良神识·····	(62)
张氏残碑·····	(64)
大光明寺住持瑞岩长老智照灵塔铭并序·····	(64)
下千户提领故父何连之灵·····	(67)
四、明代碑刻·····	(68)
元故先生杨俊墓志铭·····	(68)
赵氏敕封碑·····	(69)

元遗老李兴墓志·····	(70)
崇恩寺常住碑记·····	(71)
赐国师董贤圣旨碑·····	(74)
宝莲殿记·····	(74)
建峰亭记碑·····	(76)
弘农氏杨公墓志铭·····	(77)
故大理路赵州同知杨公墓志铭·····	(79)
居士杨公墓志·····	(81)
赵州南山大法藏寺碑·····	(82)
李庆墓志·····	(86)
大理照磨杨嵩墓表·····	(87)
李公墓志·····	(88)
姚安杨公惠武墓志铭·····	(89)
仲英同妻杜氏寿坟铭·····	(91)
大理府老人杨惠墓志·····	(93)
董公墓志·····	(94)
故善人杨和惠圻志·····	(95)
王生同配王氏寿藏铭·····	(96)
故居士张公墓志铭·····	(97)
故杨处士墓铭·····	(99)
天水郡故慈考赵公墓志碑铭序·····	(101)
大理弘圭赵公墓志铭·····	(102)
故颖川郡处士陈公墓志碑铭并序·····	(104)
应国安邦神庙记·····	(106)
云南布政司令史杨公并孺人墓志·····	(108)
诰封杨禧之母碑·····	(110)
诰封杨禧之妻碑·····	(111)

张宗墓志铭记	(111)
善人杨公同妻李氏墓志铭	(112)
善人杨公墓志铭	(114)
大理府卫关里十八溪共三十五处	
军民分定水例碑文	(115)
故云南布政司礼房掾尹公墓志铭	(117)
故考王公墓志碑铭序	(118)
李益墓志铭	(119)
杨公寿藏志铭碑	(121)
故施氏墓铭	(122)
故宝瓶长老墓志铭	(123)
杨公墓志铭	(125)
故土官舍人李公墓志铭	(126)
三堂圣域记	(128)
布燮陈氏同穴墓铭	(129)
故善士杨公墓志铭	(131)
李土公同妻张氏观音梅墓志铭	(132)
故考天水郡赵公墓志碑铭序	(134)
处士陇西郡李氏诒土公禾墓志	(135)
居士董公并妻杨氏墓志	(136)
故大密李公墓志铭	(138)
张公墓铭	(139)
处士赵公同妻杜氏墓志铭	(140)
善士杨公墓志铭	(142)
杜善人同配赵氏墓志铭	(143)
重理圣元西山记碑	(144)
山花碑	(146)

三灵庙记碑	(147)
故大掾李公同室李氏墓志铭	(149)
杨公讳保墓志	(150)
处士尹公墓表	(152)
故善士杨宗墓志	(154)
太原郡卜筮王公墓志	(155)
故善士赵公墓志铭	(156)
杨处士墓志铭	(158)
李公墓志铭	(159)
故考天水郡赵公墓志碑序	(160)
故善人张公圻志名	(161)
故善士赵公墓志铭	(163)
故儒生杨武圻志铭	(164)
故妣高氏墓志铭	(165)
董处士同妻寿藏铭	(167)
处士何公讳连墓志铭	(168)
书吏杨量同孺人李氏寿藏志	(169)
董氏本音图略序	(171)
慈考何庆之神主慈母段观春寿藏	(175)
诰封杨纬父母碑	(175)
故处士杨公孺人阳氏墓志铭	(176)
杨善士墓志铭	(178)
李武公墓志铭	(179)
杨禧墓志铭	(181)
故善士杨公偕懿室杨氏 衬堰之识	(182)
故善士杨公同妻赵氏墓志铭	(183)
往生心界神咒碑	(185)

起建宝塔栏杆之碑记	(185)
董公墓志铭	(187)
善士杨胜墓志并铭	(188)
处士王宗墓志	(189)
故赵公之神道	(191)
董公墓志	(192)
处士杨君同妻杨氏墓志铭	(193)
道明显密大师故考妣赵公王氏陈氏墓碑铭	(194)
处士董公墓记	(196)
赵公同室墓志铭	(197)
张仲和墓志铭	(198)
李氏淑洁之墓	(199)
成都府学训导杨君墓志铭	(200)
赵鉴之碑	(201)
石碑宅祖庙记	(202)
地藏菩萨经碑	(204)
诰封杨绎父母碑	(205)
故善人里长段公墓铭	(206)
杨公善士墓志铭	(207)
萱堂寿藏记	(208)
处士杨公同室李氏寿藏	(210)
五密僧杨禎碑志	(211)
处士张公暨室杜氏合葬志铭	(212)
处士李公墓铭	(214)
善士杨公墓志铭	(215)
处士杨君讳甫墓志	(216)
居士杨公墓志铭	(218)