

京师作文
大课堂



专题作文讲与练

策划/京师普教 主编/薛金星

—ZHUANTI ZUOWEN

好作文是练出来的！JIANG YU LIAN

高中一年级

说明



YZLI0890161776

专题细分 名师讲解
技法点拨 例文示范
链接高考 高分有法



北京师范大学出版集团

北京师范大学出版社

京师作文
大课堂



专题作文讲与练

策划/京师普教 主编/薛金星

ZHUAN TI ZHOWN
JIANG YU LIAN

好作文是练出来的！

高中一年级

说明



YZLI0890161776



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

专题作文讲与练.说明.高中一年级/薛金星主编. —北京:北京师范大学出版社, 2011.6

(京师作文大课堂)

ISBN 978-7-303-12767-2

I. ①专… II. ①薛… III. ①说明文—写作—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第076192号

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码:100875

印 刷:保定文斋印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:184 mm × 240 mm

印 张:8

字 数:158千字

版 次:2011年6月第1版

印 次:2011年6月第1次印刷

定 价:19.20元

责任编辑:梁志国 李雪芹

装帧设计:徐 晨

责任校对:张春燕

责任印制:马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010—58800697

北京读者服务部电话:010—58808104

外埠邮购电话:010—58808083

北京京师普教文化传媒有限公司网址: <http://jspj.bnupg.com.cn>

营销中心电话:010—62200853 62209541

本书如有印装质量问题,请与出版制作部联系调换

出版制作部电话:010—62202540

出版前言

“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”可见,写作教学在语文教学中尤为重要,写作是提升学生语文素养的关键环节。鉴于此,我们在全国范围内组织优秀教师,认真总结写作教学经验,精心编写了《京师作文大课堂》丛书,共包括五大系列,分别是与教材同步的《单元作文讲与练》,按专题划分的《专题作文讲与练》,延伸教材的《语文补充教材——作文》,链接中高考的《全国中高考语文(英语)满分作文评析》,与作文竞赛相关的《新概念作文新作精选》和《全国顶级作文大赛一等奖佳作范本》,旨在满足学生各个层面和各个角度的需求,培养学生的写作兴趣和自信心,提升学生的语文素养。

本册为《专题作文讲与练》(高中部分)系列之一,主要特色如下:

一、丛书体系

针对高中阶段的写作教学任务,按写作对象和文体划分为写人、写景、记事、状物、记叙、议论、说明、应用8个不同的专题,每个专题按年级细分,共计24册。

二、丛书特点

为了增强学生使用过程中的可操作性,我们在每个专题下设计了若干主题,主题中设计了一系列实践性较强的栏目,主要是:“审题立意”着重指导学生把握审题要点和立意角度,把好作文方向关。“佳作欣赏”和“素材借鉴”“材料选择”分别从全文和“好词、好句、好段、好开头、好结尾”角度为学生 提供选材指导和示范;“思路点拨”和“写法指导”是每个单元的重点内容,在开拓学生思路的基础上强调对学生写作的具体指导,包括“技法指导”和“例文引路”等小栏目。每个单元还有“高考链接”“写作训练”栏目,强调学习和训练之后的实战演练!

本册主编陈江、汤玉娟衷心希望广大师生在使用本书的过程中多提宝贵意见和建议,以使我们的图书越编越好。

目录 CONTENTS

第一单元 家禽家畜	(1)	写作训练	(15)
习作目标	(1)	第二单元 鸟雀兽类	(16)
审题立意	(1)	习作目标	(16)
审题要点	(1)	审题立意	(16)
立意角度	(1)	审题要点	(16)
材料选择	(1)	立意角度	(16)
思路点拨	(2)	材料选择	(16)
写法指导	(3)	思路点拨	(18)
技法指导	(3)	写法指导	(18)
例文引路	(3)	技法指导	(18)
佳作欣赏	(4)	例文引路	(19)
素材借鉴	(8)	佳作欣赏	(21)
好词	(8)	素材借鉴	(28)
好句	(8)	好词	(28)
好段	(9)	好句	(28)
好开头	(10)	好段	(30)
好结尾	(11)	好开头	(30)
名家名文	(11)	好结尾	(31)
高考链接	(13)	名家名文	(31)
高考真题	(13)	高考链接	(33)
真题与本单元写作	(13)	高考真题	(33)
真题例文	(14)	真题与本单元写作	(33)

真题例文	(34)
写作训练	(35)
第三单元 水族昆虫	(36)
习作目标	(36)
审题立意	(36)
审题要点	(36)
立意角度	(36)
材料选择	(36)
思路点拨	(38)
写法指导	(38)
技法指导	(38)
例文引路	(40)
佳作欣赏	(42)
素材借鉴	(45)
好词	(45)
好句	(45)
好段	(47)
好开头	(48)
好结尾	(49)
名家名文	(50)
高考链接	(52)
高考真题	(52)
真题与本单元写作	(52)
真题例文	(52)
写作训练	(54)
第四单元 花草树木	(55)
习作目标	(55)

审题立意	(55)
审题要点	(55)
立意角度	(55)
材料选择	(55)
思路点拨	(58)
写法指导	(58)
技法指导	(58)
例文引路	(59)
佳作欣赏	(61)
素材借鉴	(63)
好词	(63)
好句	(64)
好段	(66)
好开头	(67)
好结尾	(67)
名家名文	(68)
高考链接	(71)
高考真题	(71)
真题与本单元写作	(71)
真题例文	(71)
写作训练	(72)
第五单元 瓜果蔬菜	(74)
习作目标	(74)
审题立意	(74)
审题要点	(74)
立意角度	(74)
材料选择	(74)

思路点拨	(76)
写法指导	(77)
技法指导	(77)
例文引路	(78)
佳作欣赏	(79)
素材借鉴	(83)
好词	(83)
好句	(84)
好段	(85)
好开头	(87)
好结尾	(87)
名家名文	(88)
高考链接	(90)
高考真题	(90)
真题与本单元写作	(90)
真题例文	(90)
写作训练	(91)
第六单元 自然现象	(93)
习作目标	(93)
审题立意	(93)
审题要点	(93)

立意角度	(93)
材料选择	(93)
思路点拨	(95)
写法指导	(95)
技法指导	(95)
例文引路	(96)
佳作欣赏	(97)
素材借鉴	(102)
好词	(102)
好句	(102)
好段	(103)
好开头	(105)
好结尾	(106)
名家名文	(107)
高考链接	(109)
高考真题	(109)
真题与本单元写作	(110)
真题例文	(110)
写作训练	(111)
写作训练提示和示例	(112)

第一单元 家禽家畜

习作目标

XIZUOMUBIAO

1. 能抓住家禽家畜的典型特征和日常生活习性进行准确的说明。
2. 以平实说明为主,突出说明文客观明确的特色。

审题立意

SHENTILIYI

审题要点

说明文的主要特点是客观、严谨、准确,在此前提下,说明文的语言风格又是灵活多样的。主要可分为平实和生动两种。平实的语言常常是直截了当地说明对象,多用专业术语,不描摹,不夸张,没有弦外之音,它用数字、例证、推理等方法直接、准确地说明事物。像数学、物理、生物等教科书的用语就是典型的平实语言。适用于科学性及条理性较强的对象,更多的是给读者以理性认识。

1. “家禽家畜”单元应侧重于动物的典型特征的说明和种类习性等的知识性介绍。力求所写对象典型、客观、逼真,准确性强,语言平实。

2. 以“家禽家畜”为内容写说明文要求仔细观察,了解家禽家畜的外部特征。不但要观察其外表,如大小、形状、颜色等,还要特别注意观察其静态和动态的神情和动作特点,并了解其生活习性。

3. 禽畜类说明文必须按照一定的顺序写,这样才能层次清楚,对所说明的内容才能清楚地了解。一般来讲,写动物,往往按照先写外表,后写习性的顺序写作。写其外形时,可以按从头到尾、从身体到四肢的顺序详略得当地描述。

4. 事物的特点和功用,常先说特点后说功用。因事物的功用总是由其特点决定的,介绍家禽家畜时应先介绍其形态特征,再介绍相应的生理功能。

立意角度

1. 介绍家禽家畜的形态动作等典型特征,用准确平实的语言介绍家禽家畜的习性特点。
2. 介绍人类生活与家禽家畜的关系,说明其品种、历史进化、被人们利用的情况、开发前景等。

材料选择

CAILIAOXUANZE

★狗是人类最早驯化的家畜之一,它属于哺乳动物,从灰狼驯化而来,后来经过各民族

采用不同方法进行长时间的驯化,逐渐形成了现在繁多的品种。据联合国统计,现在全世界约有5亿条狗,我国大约有1亿条。

★胖乎乎的身上长满了洁白的长毛,像穿了一件雪白色的皮袄。圆圆的脸上嵌着一对铜铃般的眼睛,一对三角形耳朵像两个小粽子竖在头顶上,一张小嘴的两边长着几根银白色的胡须。那条又粗又长的尾巴,像一条大辫子,在它的身后甩来甩去。这就是它,我们家可爱的小猫——欢欢。

★中亚牧羊犬可能是亚洲獒的后代。这种勇猛无畏的牧羊犬几百年或是几千年来一直被用做羊群的守卫犬。它是现在普及的大型的高加索牧羊犬的近亲。有长毛和短毛两种。几个世纪以来,从俄国的乌拉尔山脉东到西伯利亚,以及所有的中亚共和国,如土库曼斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦和哈萨克斯坦,这种独立而傲慢的牧羊犬都曾保护过游牧民族及他们的羊群。

在俄国,相对于较大的高加索牧羊犬来说,中亚牧羊犬是一种日益衰落的、失宠的品种。中亚牧羊犬脸上皮肤厚,可能会形成皱纹,口鼻很长,宽阔有力,形成鲜明的凹角的头颅中等扁平,下垂的耳朵与眼睛齐平,出生不久耳朵即被截断,脖子上的皮肤具有保护性,前肢骨骼粗壮,肩部和大腿肌肉强壮有力,宽阔的背部结实且长度适中,表层毛短而浓密,硬度适中,底层浓密似羊毛。

★科学家还发现,猪也不是天生肮脏的。猪的皮肤上汗腺不多,所以大热天为了散热,喜欢泡在水里;只是因为找不到干净的水,只好泡在泥水中。猪也懂得讲卫生,它总是尽可能远地离开吃睡的地方去拉屎撒尿。只是人们将它关在猪圈里,没办法,它才弄得很脏。猪吃食有很强的选择性,凡是不爱吃的东西,绝不肯勉强吃下肚去。它也懂得少吃多餐,细嚼慢咽。猪还能吃蛇,对蛇毒有很强的抵抗力,因此,美国有人在农田中放养猪,田里的毒蛇便明显减少了。



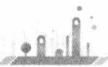
思路点拨

SULIJIANKO

1. 家禽家畜类说明文的写作对象是以种、类的面目出现,着重于对其作知识性介绍。旨在通过对写作对象准确客观的介绍、阐释让人们获得家禽家畜的相关知识,使人有所知、有所明。目的是向人们传授相关的知识,扩大人们的知识面。所以平实是这一类说明文的语言特征。介绍家禽家畜,离不开对其外部形态和种类的说明,因此在写作说明文时,要注意选取合适的角度构思成文。

2. 介绍家禽家畜,离不开对其生活习性的说明。比如,介绍牛的知识,如果是为饲养者写的,要侧重介绍牛的生活习惯和特性;如果是为使用者写的,要侧重介绍牛的功能和力气;如果是为兽医写的,则主要介绍它的身体构造;如果是为食用者写的,可以主要介绍它的营养价值。当然,作为科普知识介绍,不妨全面一点。

3. 在兼顾到上述两个方面内容的前提下,再选择较小的角度,便可以从形态、种类、功用、生理、生长过程、与人类的关系等方面来进行说明。



写法指导

XIEFAZHIDAO

技法指导

说明文语言要平实 平实的说明文——语言平实、准确、客观、直接地对事物、事理作说明，只求把事物、事理解说清楚、明白，不求生动有趣。以说明事物为主的说明文，重在抓住事物的特点，用简明的语言平实地加以说明，要注意说明文的科学性。

平实的语言常常是直截了当地说明对象。不描写，不夸张，没有弦外之音，像数学、物理、生物等教科书。选用平实语言的说明文一般是以解释科学原理，说明制作过程、步骤，或以介绍建筑物等为主的文章。适用于说明科学性、条理性较强的对象，更多的是给读者以理性认识。

用平实、简明的语言要注意：①要如实地反映客观事物，对知识表达要科学和严密，表示时间、空间、范围、程度、特征、性质、程序等都要准确无误；②要注意运用好表示修饰限制等作用的词语，如“基本上”“大约”“比较”“一般”“极个别”“大多数”等词语；③语言要简明、浅显、易懂，要言简意赅、明白晓畅，不要拖沓、含糊。

示例

狗，形状大小各异；颜色、品种都很丰富；而且生性灵活，是惹人喜爱的动物。

狗的五官也像人般端正，四肢更是健全。它们走起路来，摇摇摆摆的，快活得不得了。

狗毛的颜色五颜六色，品种更是多得不可计数。狗毛的颜色以黑、黄、白为主，还有的黑黄、黄白、黑白相间……据说，狗毛的颜色是与其本性有联系的：黑的紧守家门，凶猛如虎；黄的貌似流浪，来去自如；白的纯真活泼，言听计从……根据多年统计，狗的品种约占世界动物总数的四分之一。

狗的食量不大，却很挑剔。狗每一天的食量大约是人类的三分之一，只吃鱼、肉或是其他的骨头，蔬菜、水果大多数都不喜欢吃……

狗的智力在低等动物界中也是非比寻常的，是高等动物——“人类”智力的四分之一。通过人工训练的狗能做许多高难度的动作：在低空中极其准确地接住从较高空中掉下来的微细物品；后肢踮地，前肢握住人类的手，像和人类打交道般友好……

简析

这篇短文先突出狗的特点是生性灵活、惹人喜爱。然后用平实的语言说明狗的外形、毛的颜色、食量及在低等动物界中非比寻常的智力，体现了说明文语言平实的特点，也体现了事物说明文要对动物外部形态及生活习性的描述说明准确、客观的特点。

例文引路

鹅

一提起鹅，你一定会联想起一身雪白的毛，又扁又长的红嘴巴，脑袋上顶着个小红包，又宽又大的蹼，走起路来一摇一摆绅士模样的鹅吧！可是鹅小时候并不是这样的，它小时候的样子丑极了。一身灰不溜丢的绒毛，走起路来屁股一撅一撅，稍不小心还会被横在前面的草

茎什么的绊倒,简直就是一个又笨又丑的“丑八怪”,但是随着它慢慢地长大,“丑八怪”就渐渐变成美丽的大白鹅了。

鹅是杂食性家禽类动物。谷子、米饭、菜叶等它都吃,一点也不挑食。它最喜欢吃青草了。

你看,它们踱着方步,悠闲地在草地上散步,肚子饿了,就停下来吃上几口。别看它们的嘴又扁又长,却十分灵活。瞅准了草的嫩叶,一口啄去,再使劲将脑袋一扬,美味就到口了。吃饱了,它们还会到小河里去游玩嬉戏。一对对白鹅在清清的河面上游来游去,不时拍拍翅膀,用嘴梳理一下白毛,引吭高歌。那优雅的长脖子,美妙的歌声,真如翩翩起舞的凌波仙子般潇洒俊逸。

鹅是十分恋群的。从小在一起长大的一群鹅,你如果强行把它们分开,它们就会焦急地嘎嘎叫着互相寻找失散的伙伴,看到对方后,就张开翅膀,飞也似的跑去会合,然后交头接颈,一阵狂叫,仿佛在互相安慰,互相庆祝。

鹅还具有看家的本领。当一个陌生的人闯入它们的视野时,它们就会嘎嘎嘎一阵乱叫,给主人报警;甚至用长嘴去啄人的腿脚,可厉害呢!如果看到主人,它们就会飞跑过去迎接,忠诚无比。

除了这些,鹅还有肉用、蛋用、观赏等经济实用的价值,是人们养殖致富的较好选择。

写法借鉴

语言平实,客观准确。作者抓住了“鹅”的形态和习性特点来说明。让读者既了解鹅的有关知识,又认识到鹅对人类的贡献,体现了说明文的知识性特点。说明方法的恰当运用与说明顺序的合理安排也是本文的一大特点,为我们用平实语言写禽畜类的说明文提供了借鉴。

描写拟人,生动有趣。作者不仅对鹅的“杂食性”特点及较高的实用价值用平实的语言给以充分介绍,而且又按照科学小品说明文的写法,适当地运用描写和巧妙的拟人手法突出鹅的“恋群”“看家”的特点。

佳作欣赏

佳作一

兔 子

兔子是常见的饲养小动物。它的祖先是分布于欧洲、非洲等地的野生穴兔,现在世界各地均有饲养,有很多品种,比较优秀的有比利时兔、细毛兔、安哥拉兔等。

兔子的体毛为白色、褐色等。我更喜欢白色的,因为它看上去很纯洁,没有丝毫杂质。它的耳朵很长,能够灵活地向声源转动,听觉灵敏,而且由于布满毛细血管,竖立时可以散热,紧贴在脊背上时则可以保温。它的眼睛也很大,位于头的两侧,有较大范围的视野,但眼睛间的

行文赏析

用平实的语言说明兔子的祖先及种类。

对兔子的毛色、耳朵、眼睛、鼻孔、“豁嘴”、躯干、四肢等外形



距离太大,要靠左右移动面部才能看清物体。鼻孔的鼻翼能随呼吸节律开合,嗅觉也很灵敏。嘴的上唇正中裂开成两片,故有“崩嘴”或“豁嘴”之称。两个嘴角向左右生长着辐射状有触觉功能的触须。上颌具有两对前后重叠的门齿,没有犬齿。它的颈短但转动自如,躯干伸屈灵活。四肢强劲,腿肌发达而有力,前腿较短,后腿较长,肌肉、筋腱发达强大,脚下的毛多而蓬松,适于跳跃,奔跑迅速,疾跑时矫健神速,像离弦的箭。在奔跑时还能突然止步、急转弯或跑回头路以摆脱追击。它的尾短,仅有5厘米左右,略呈圆形,故有“兔子的尾巴长不了”的说法。

兔的循环系统发达,脉搏、呼吸较快,新陈代谢旺盛;消化系统中,有发达的盲肠和大肠。

兔子是野兔经长期驯化而来的,虽然被人喂养的历史亦已长久,但尚承袭着其祖先的不少习性。它们胆子很小,性情温和,善于挖掘洞穴,以草本植物及树木的嫩枝、嫩叶等为食。3至5个月发情时变得异常活跃,通常每胎产4到12仔,6至8个月达到性成熟。寿命为10年。

迄今,兔子仍保留其祖先白天潜伏洞中,夜间四处活动觅食的习性。故家兔在白天除喂食时间外,表现安静、闭目睡眠,而一到了晚上,则十分活跃,采食频繁。兔子在晚上所吃的草料和水,约占总量的75%。所以,在喂养日程中,晚上要给足草料和水,日间尽量保持环境安静。

兔子胆小怕惊而善跑,当有突然响动就会马上戒备或迅速逃跑。对突然的喧闹或看到陌生人、狗、猫、蛇、鼠等出现,都会惊慌不已,会发出响亮的嘭嘭的跺脚声或奔跑和撞笼,以求潜逃躲避敌害。所以兔舍要保持安静,避免生人或其敌害动物的进入。

打洞穴居是兔子沿袭其祖先的本能之作。其“居室”是个一穴多洞口的,故有“狡兔三窟”之说。在野生条件下,打洞穴居,具有防避敌害、保护自身、繁衍后代等重要意义。

兔子的门齿是终生生长的恒齿,必须啃咬硬物借以磨砺,才能避免过长,保持长短适中。为此,要定时向笼舍中投放一些可食的硬物如竹子、树枝之类,以满足需要。

兔子的抗病力较差,在潮湿不洁的环境中,容易患疾病,尤其是幼兔。所以规划笼舍和环境应注意干燥清洁,并实施卫生防疫管理。另外,兔子较为耐寒而不耐热,当气温超过30℃时,成年兔就减食或废食,母兔容易流产、减奶或不给仔兔喂奶等,还会引起疾病流行。故在炎热期间,应注意防暑降温。

进行了详细的说明,语言准确而平实。也用了打比方的手法写出了兔子行动的敏捷,还引用“兔子的尾巴长不了”的俗语说明了兔子尾巴的特点,平实中见生动。

用准确简洁的语言说明兔子的内部机能特点。

用列数字的方法具体而准确地说明兔子的习性。

用简练平实的语言说明兔子胆小的特点,平实中见生动。

“狡兔三窟”的俗语增强了文章的趣味性。

用具体准确的语言分项说明饲养过程中应注意的事项,条理清晰。

总评:文章从兔子的饲养地区、外形、生活习性以及饲养方法几个方面作了介绍。观察得非常细致,尤其是对其外形的描写,极其精细,给人印象深刻。文章的说明语言准确平实中又不乏活泼轻快,通俗易懂,可读性强。

佳作二

环江菜牛

我国是养菜牛大国,牛及羊产品的数量居世界首位。受世界养牛业由役用牛为主转向肉用牛,进而发展到肉用为主的大趋势影响,以及国内菜牛价格不断攀升等市场因素推动,牛肉生产得到迅速发展。特别是进入20世纪90年代以来,我国以菜牛为主的产业得到迅速发展。

环江菜牛,是广西河池环江著名的特产之一。环江菜牛肉质细嫩而凝重,其肌肉和脂肪之间呈大理石状,肥瘦相间,尤其是肋间肉比一般牛肉肥厚,有“三隔肉”之称,肉味鲜美,香甜可口,多吃不腻。据河池市产品质量监督检验所对菜牛的肉干肉质营养成分化验分析,该肉高蛋白,蛋白含量达52.3%,低脂肪7.8%,各种氨基酸俱全且含量高,微量元素含量也齐全。环江菜牛的品质风味主要取决于当地品种、特定的水土环境、饲料资源和当地毛南族人民长期积累的特有传统育肥方式等,离开特定的条件和特有的传统育肥方式则无法形成环江菜牛的品质品味。

环江县地处广西北部,属亚热带季风气候,冬无严寒,夏无酷暑,适合各类动植物的生长繁殖。环江菜牛产于环江县下南乡,是以黄牛的犊牛育肥为主。育肥标准体重约200~300千克,净肉率40%~45%,育肥方法采用传统的舍养方法,不放牧、不劳役、单栏圈养,以各种青草、野生莎树叶、青麻叶及红薯藤、玉米秆、玉米芯、黄豆壳等配以精饲料玉米、小米、黄豆等饲育。

环江毛南族自治县充分利用“国家级秸秆养牛示范县”项目资金,引进得力技术人员,在该县下南、川山、洛阳等8个乡镇建立秸秆养牛示范场取得成效。该项目实施3年来,全县新增出栏4.82万头牛,新增产值6784万元,得到国家相关部门的认可,并于1月中旬顺利通过国家级验收组验收。环江菜牛在国内又“牛”起来了。

近年来,环江毛南族自治县高度重视菜牛产业发展,将其作为富民富县的工程来抓,取得良好效果。今年4月,该县被中国特产之乡推荐暨宣传活动组委会评为“中国菜牛之乡”。目前,年出栏菜牛3万头,产菜牛肉3200多吨,产品在广东及港澳地区颇受欢迎,市场前景极好。

行文赏析

开头用简洁平实的语言介绍我国菜牛的发展前景。

用摹状貌、列数字的说明方法突出环江菜牛肉质细嫩凝重的特点。

用列数字、分类别的手法具体翔实地说明环江菜牛的养殖方法以及在当地的养殖情况。

用客观、准确的数字介绍环江菜牛的发展区域和生产产值。“‘牛’起来了”的“牛”用谐音双关的手法,让平实的语言生动有趣起来。



总评:作者从环江菜牛的肉质特点、养殖方式、生产规模、发展区域和前景等方面,客观翔实地作了介绍说明,文中既有列数字说明,也有描写说明,语言简洁、准确,平实中又不乏生动。

佳作三

春耕时节话耕牛

行文赏析

在尚未完全实现农业机械化的我国农村,特别是边远的穷困山区,耕牛依然是农业生产的重要力量,农民脱贫致富的好帮手。

耕牛用于农业生产,在我国有着悠久的历史。相传从冶铁技术发明的春秋战国时代,就开始采用牛耕了。到汉武帝时推广牛耕法后,我国农业生产的发展便进入了一个新阶段。从此耕牛成了我国农村的主要役畜,历来受到农民们的青睐。在各地的迎春活动中,耕牛也常常扮演主角。据《东京梦华录》等书记载:开封府、临安府有种习俗就是迎春牛于禁庭,并以鼓乐迎接。郡守则率部下,用绿杖鞭之,以示劝农。解放前旧历书中的《芒种春牛图》,就是由此演变而来的。

我国农村常见的耕牛,主要有黄牛、水牛两种。黄牛角短,颈下有肉垂,毛色多为黄、黑、白色,也有黑白相间的,体重多在五六百斤。水牛角长而曲,颈下无肉垂,毛色多为青苍色,也有少数是赤白色,其体重可达千斤以上。它们分别是由现在已经绝种的原牛和野生水牛驯化而成的。

经过人们长期驯育,精心饲养,在我国一些地区已经形成了不少品质优良的耕牛。像吉林的延边牛、陕西的秦川牛、河南的南阳牛、山东的鲁西牛,都是黄牛中身高力大、耐役使的优良品种。而四川的德昌牛、涪陵牛和广西的西林牛,则是水牛中抗病力强、挽力大的出类拔萃者。

此外,还有一种身高体大、身披长毛的牦牛。这是生活在青、藏、川、疆等地区的良种牛(我国现有牦牛约一千万头,占世界总数的85%)。牦牛不仅不畏风刀雪剑、飞沙走石的恶劣天气,而且能够适应海拔四五千米的空气稀薄的高原自然条件,是边疆牧民运输货物的得力助手,被誉为“高原之舟”。由牦牛和黄牛杂交所生的犏牛,则多用于耕种田地。犏牛兼具牦牛耐劳和黄牛易驯的优点,役使价值更高。

无论黄牛、水牛,还是牦牛、犏牛,一年到头,从春播到秋收,从夏种到冬耕,它们都是披星戴月地耕耘在广袤的神州大地上。烈日下,风雨中,它们拉起沉重的犁铧,低着头一步一步,拖出了身后一片又一片

开篇点题,用简短的语言引出说明对象——耕牛。

在介绍耕牛的历史时,恰当地引用文献记载,增添了情趣。

分类说明和对比说明方法相结合,使读者对两种牛的特点及区别了解得非常清楚。

除了主要种类,还介绍两种不常见的牛,使读者增长了知识,扩展了眼界。

先分后总,条理清楚。

的松土,好让人们播种。等到满地金黄或农闲时节,它们还得担当运输重物的工作,或终日绕着石磨,朝同一方向,走无计程的路。

耕牛虽然长年累月地辛勤劳作,但是向人类索取得却很少。主人喂些高粱、豆饼,它们当然非常高兴;主人只喂几把干草,它们也同样满足。这种不图回报、甘做贡献的精神,使我情不自禁地想起宋朝抗金民族英雄李纲写的《病牛》诗:“耕犁千亩实千箱,力尽筋疲谁复伤?但得众生皆得饱,不辞羸病卧残阳。”让我们发扬老黄牛精神,“做无产阶级和人民大众的‘牛’,鞠躬尽瘁,死而后已”!

在说明动物时倾注作者自己的感情,文章有了灵魂,给人感染和启迪。

总评:本文以耕牛为说明对象,依次介绍了它用于农业生产的历史、分类及作用,重点突出,语言简洁。文章在说明的同时,还灵活运用了有关耕牛的史料和诗句,使说明既有科学性,又有趣味性,引起读者的阅读兴趣。



素材借鉴

SUCAIJIEJIAN

好词

喵喵 汪汪 哞哞 咩咩 马嘶 飞扑 低翔 扑击 灵活 灵敏 扑棱 扇动
搏击 钻水 曲颈 展翅 叽叽 喔喔 呱呱 咯咯 可爱 灵巧 小巧 扁嘴
嫩黄 啄食 孵蛋 浮水 打鸣 犬吠 嘶鸣 慢悠悠 圆滚滚 急冲冲 灰溜溜
懒洋洋 滴溜溜 水汪汪 水灵灵 软绵绵 怯生生 亮晶晶 慢吞吞 嗅觉灵敏
四蹄如飞 双耳直竖 仰颈长啸 群马驰骋 人畜两旺 六畜兴旺 马蹄声声
老牛舐犊 骏马飞驰 引吭高歌 鸡啼报晓 声声报晓 雄鸡报晓 引颈长鸣
金鸡报晓 大摇大摆 羽毛未丰 羽毛光亮 临水低飞 振翅高飞 拍动翅膀
嬉戏追逐 摇摇摆摆 鸡鸭成群 鸡争鹅斗 鸭行鹅步 精神抖擞 狼吞虎咽
惊慌失措 惹人喜爱 炯炯有神 蹦蹦跳跳 小心翼翼 小心谨慎 可怜巴巴
细嚼慢咽 慢条斯理 悠然自得 风卷残云 我行我素 旁若无人 洁白无瑕
形影不离 穷追不舍 奋起直追 恋恋不舍 一声不吭 虎头虎脑 生龙活虎
目不转睛 瘦骨嶙峋 毫不犹豫 老态龙钟 威风八面 威风凛凛 怡然自得
悠闲自在 乌黑油亮 忠心耿耿 善解人意 摇头摆尾 摇头晃脑 若无其事

好句

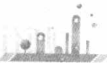
☆鸡吃了虫子,食袋子鼓得像小皮球,走路都摇摇摆摆的了。

☆各家的鸡都来了,啊呀呀,红背心,绿尾巴,黄裤腿,羊蹄花,等等,挤挤攘攘一大片,像数不清的活蹦乱跳的鲜花。

☆那只白公鸡周身的羽毛洁白无瑕,头上的鸡冠血一样红,像是戴着一顶小红帽。

☆大公鸡的冠子红通通的,像顶着一朵红花,嘴巴下的肉瘤耷拉着,像挂着一对耳环。

☆看鸡抢食的作风,令人厌恶,前蹬后刨,左挤右踹,唯恐自己不能独吞似的,贪婪的心



肠暴露无遗。

☆大公鸭在岸上走时摇摇摆摆，仿佛刚学走路的娃娃。

☆雌鸭像一个肩上披着家织褐色条纹披巾的拾掇得干干净净的农妇。大白鸭长得很肥胖，走起路来一摇一摆的，活像个上了年纪的老太太。

☆每天中午，大白鸭总是一摇一摆地来到水池边，像跳水运动员一样“扑通”一声，跳入水中洗起澡来，有时还把头伸入水中捉些小鱼、小虾吃，可真有意思。

☆白鹅走起路来，那秃秃的向上翘的小尾巴，不停地向左右摇摆，显得像醉汉似的可笑。

☆成群的白鹅浮在水面上，像开放的一片雪莲。

☆这些小鸡还不到一个拳头大，毛茸茸的，颜色各异，有白的、黄的、黑的、花的，整天在院子里东奔西跑，叽叽喳喳的，和我们这群顽皮的孩子没什么两样。

☆成群的鸭子上上下下地游，时而钻下水叼起小鱼；时而扇起翅膀，鼓满凉风，犹如一片片白帆，嘎嘎地叫着。

☆白鹅浑身的羽毛像雪一样白，头上戴着一顶红冠帽，一双黑豆般的小眼睛被细细的橘黄色边包围着，细细的脖子一伸一伸的，大翅膀一扇一扇的，走起路来一摇一摆的，像在跳芭蕾舞。

☆这头大肥猪，屁股溜圆，肚子蛮大，由于脂肪过度丰富，它只得慢慢走着，好像架子很大的老爷。

☆这只猪吃东西的时候，两只耳朵像大扇子一样一扇一扇的，脑袋一颠一颠的，眼睛紧紧地盯着食物。

☆这匹马，全身皮毛黑中发红，红中透亮，油光水滑，像刚从油缸里跳出来似的。

☆这些奶牛，身上白一块黑一块的，好像穿着花棉袄。

☆这头牛的两只眼睛像铜铃一样大，两只弯角青里透亮，特别是那一身黄毛，像绸子一样光亮。

☆那黑牛性子暴烈、凶恶，两眼大如乒乓球，红如火焰，头上两只尖角，利如锋刃。

☆雪白的羊群撒在碧绿的草原上，像花、像云、像圣洁的哈达。

☆草原上游荡的羊群像是一堆堆滚动的白银。

☆暴风雪越来越猛，刮得羊群像棉花团似的滚动着。

☆“呱嗒、呱嗒、呱嗒……”驴蹄声均匀而单调，像墙上那面挂钟的砣在摇摆。那头驴子仰着头，皮笼头上的红缨，像是秋雨里一朵艳红的鸡冠花。

○好段

☆白公鸡竖着鸡冠怒气冲冲地扇着翅膀，伸着长长的脖子箭似的向前冲去。突然，怪叫一声，弓着腰，脖子上的毛像扇子一样散开了，腾空而起向花公鸡扑去。邻家的公鸡逃走了，我家的公鸡却带着胜利者的姿态，看起来活像一个凯旋的将军，在院子里不断地兜圈子，显威风。黄公鸡昂首曲颈，正在引吭高歌，犹如一位登台歌唱的男高音歌唱家，神采飞扬。

☆小鸭子的脚趾间各有一层很薄的脚蹼，把脚趾连在一起，两只脚好像两把小扇子一样。小

鸭子最引人注目的就是那个又扁又平的嘴巴,吃起食来就像簸箕收土一样。小鸭子凫水的时候,两蹼轻轻往後一蹬,就像小汽艇一样稳稳地向前游动。小鸭走路时,总是挺着胸,拍着翅膀,一摇一摆地走着,嘴里还不停地嘎嘎叫着,好像在夸耀自己。

☆只见一只鸡蛋慢慢地晃了一下,随即听到了“哔剥”的一声,蛋壳上面出现了一个小洞,接着从洞内冒出一个尖尖的乳黄色的小嘴,像蚕吃桑叶一般啄着蛋壳,慢慢从洞里探出一个毛茸茸的小鸡头。小鸡仔体态笨拙而又轻盈,走起路来像是在滚动,又像是在弹跳。这几只小鸡绒乎乎的,羽毛短短的,密密的,一个个像小棉花团似的。

☆刚孵出的小鸭羽毛跟小鸡一样,都像蓬松松、毛茸茸的线球。它们细长的脖子上顶着只有铜钱大的小脑袋,黑亮黑亮的小眼睛不时好奇地眨动着,红褐色的脚蹼显得十分柔嫩。

☆鹅真不愧是“憨大”,瞧它那副蠢相,呆呆的,走起路来一摇一摆的,见人非但不怕,还要伸着长脖子来咬。看到鲜嫩的草,也不马上吃,叫几声再吃。偷吃了青菜,被人发现后还不逃走,直到鸡、鸭全部逃光了,它才像刚刚睡醒,“憨憨”地叫几声,踱着方步,不慌不忙地往外走。

☆狗的身体语言比猫简单多了。高兴时就摇尾巴,激动时就跳跃,前脚踏步,耳朵塌平,甚至会搭上来舔我们的脸。生气愤怒时龇牙咧嘴,全身僵硬,四肢伸直,耳朵竖直,尾巴小心翼翼地慢慢左右摆动,同时发出低沉的吼声;这时,人们再接近它,它就大叫。害怕时狗会缩着身体,尾巴下垂,耳朵也后缩,严重时发抖,甚至大小便都出来了。无聊时,全身懒散,没精神,甚至伸懒腰,打哈欠。期盼时,它会坐正,摇尾巴,定神看你,同时发出“呜呜呜”的乞怜声。撒娇时,会依偎过来,一遍一遍地舔你。它完全顺服时,会躺在地上四脚朝天,甚至,当你接近时,它会来舔你的手、下巴、鼻头。

○好开头

☆猫是人们宠爱的小动物,它温驯、活泼、可爱,能捉老鼠,博得主人的欢心。

☆我家的两头小白猪。它们全身雪白,一对大耳朵像两把有力的扇子,忽上忽下不停地扇动;鼻子长长的,一对圆圆的鼻孔,像两个小山洞;鼻子下面藏着个大嘴巴,不仔细看,真不会发现鼻子下面还有张嘴;鼻子上面有一双让人捉摸不透的小眼睛,满脸的皱纹,实在不怎么好看。

☆兔子是常见的饲养小动物。它的祖先是分布于欧洲、非洲等地的野生穴兔,现在世界各地均有饲养,有很多品种,比较优秀的有比利时兔、细毛兔、安哥拉兔等。

☆家乡是水乡,家乡的牛自然是水牛。水牛比黄牛个大体壮,特别耐劳,适宜于在水田里从事繁重的劳动。

☆那条小黑狗,一身乌黑发亮的皮毛,就像黑缎子一般油亮光滑;雪白的小爪儿,像四朵梅花;那条翘着的小尾巴,总是悠闲不停地摇摆着。

☆兔科包括古兔亚科和兔亚科,以亚洲东部、南部、非洲和北美洲种类最多,少数种类分布于欧洲和南美洲,其中一些种类分布广泛或者被引入很多地区,而也有不少种类分布非常局限。兔科成员依体型和习性可以分成两类。