

陈晓东 编著

中学生写作素材集锦

ZHONGXUESHENG XIEZUO
SUCAI JIJIN



YZLI0890108487

新华出版社

陈晓东 编著

中学生写作素材集锦

ZHONGXUESHENG XIEZUO
SUCAI JIJIN



YZLI0890108487

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生写作素材集锦 / 陈晓东编著. —北京: 新华出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5011 - 9445 - 2

I. ①中… II. ①陈… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 215193 号

中学生写作素材集锦

作 者: 陈晓东

责任编辑: 尚惠敏

装帧设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 河北高碑店市德裕顺印刷有限责任公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 19.25

字 数: 300 千字

版 次: 2010 年 11 月第一版

印 次: 2010 年 11 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 9445 - 2

定 价: 26.00 元

温馨提示: 本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至: 13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至: xhze@xinhuanet.com

购书热线: 010 - 63077122 中国新闻书店购书热线: 010 - 63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010 - 63073969

顾问：高效德

编委：王玉华 孙建军 孙永华

何玉娟 杨巧丽 宋文召

悄悄地告诉你

谁不想写一手漂亮的文章？哪位同学不希望作文独占鳌头？

但是，提高写作能力要找对路、使对劲儿。

大凡有写作经历的人都知道，写作的过程其实就是思考的过程。不论是动笔之前的选材、组材、立意，还是动笔之后的字斟句酌，还是完成草稿之后的反复修改，都是与思考相伴相随的。只不过有的人由于养成了思考的习惯，头脑中存放着现成的写作内容，他们写作时能够做到“下笔千言，倚马可待”；有的人，尤其是初学写作者，由于还没有养成思考的习惯，头脑中没有“存货”（现成的写作内容），于是，面对稿纸要费尽心思、绞尽脑汁、冥思苦想，为“写什么”而发愁。可以说，写作的过程是作者思考的过程，作品呈现的是作者思考的结果。

思考是写作的前提和基础。那么，我们有理由相信，良好的思考习惯和思考的品质是提高写作能力的前提和基础。“凡事预则立，不预则废”。为了提高写作能力，同学们要特别关注思考的习惯与能力的养成。

思考要依靠语言来实现，思想（思考的结果）要通过语言来明晰，作品的内容要借助语言来表现。我们常听到有的人喃喃咕咕、自言自语，那是他在思考，他想什么就说什么，他怎样想就怎样说。他自言自语的过程就是他的思考的过程，就是他的思想逐渐明晰的过程。他的思想越明晰语言就越精准。即使默默思考的人也同样是依靠语言思考的，他的思想也同样是通過语言呈现的。有一句俗话说叫“一样儿话百样儿说”。这句话提示我们可以也能够更应该找到最适合的语言来表述我们的思想。如果我们语言贫乏，只有“一样儿说”，那就只能用这“一样儿说”来表达这“一样儿话”，这样的贫乏的语言，“准确”尚难做到，“动听”不更是一种奢求吗？因此，提高写作能力，还要不断丰富语言积累，拥有“百样儿”的说法。

阅读是积累语言、发展思维的重要途径。《语文课程标准》指出：“阅读

是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”前面已经说过，作品呈现的是作者思考的结果。通过阅读我们可以知道作者眼中的世界是什么样子，我们还可以得知作者认识世界的方式、方法、角度、途径，并据此获得认识世界的方式、方法、角度、途径——既丰富我们的思想，又发展我们的思维（思考）能力。

阅读对于语言积累的作用自不待言，这里要着重指出的是语言的积累离不开背诵。

发展思维（思考）能力、积累丰富的语言材料就是提高写作能力应找的路，背诵优秀篇章就是提高写作能力应使的劲儿。

陈晓东老师在十几年的语文教学工作中勤于积累、潜心研究，说他孜孜以求也毫不夸张。一分耕耘，一分收获。《中学生写作素材集锦》这本书是晓东老师心血的结晶，更是他矢志不渝致力于写作教学研究的成果。面对书稿，既为晓东老师的学生能邂逅晓东老师感到庆幸，又为自己的不思进取、碌碌无为感到惭愧。见贤思齐，我将和有志于语文教学研究的同人一起奋发努力，为唐山市初中语文教学的发展尽心尽力。

真诚祝愿晓东老师的这本书能够在促进同学们养成思考习惯、积累语言、丰富写作素材几方面发挥应有的作用。

悄悄地告诉你，读这本书是要背诵的哟！

田贺书
于庚寅中秋

平凡岗位上不平凡的思想

——为晓东老师新书所做

记得第24个教师节来临之际，河北语文教育界曾发生一件脍炙人口的事情：以朱国廷老师为首的一班热忱于教育事业的一线教师、教研人员，经过繁复的搜集整理出版了一部名为《作文春天的使者——一篇语文教师不能不看的文章》的专著。更可贵的是，他们以普通教师的身份致信河北省省长季允石、郭庚茂、河北省教育厅和考试院，力陈我省中学语文作文教学的弊端，表达对中高考作文评价改革的热切盼望。信件被河北新闻网转载，许多网友关注跟帖。他们以一股清新勇猛的草根力量掀动了河北作文教学改革的帷幕，漫撒下一路作文教学之春的希望。

“自古燕赵多慷慨悲歌之士”，也许朱老师们没有抛头颅洒热血的悲壮，没有惊天地泣鬼神的豪行，谁又能说钟情于民族血脉延续的教育事业、敢于为国家未来发展奔走呐喊的不是拳拳赤子之心呢？

当年的我为朱老师们的行动激动着，但也仍隐隐的觉着他们是名校名师，离我还是那么遥远。可是当看到晓东老师捧出的书稿时，我被深深地震撼了……

陈晓东，一位普通的中学语文教师，任教于普通的市郊学校，是教师中普通的不能再普通的一员。但他历经十几年的探索和积累，凭借对工作的热爱，凭借着“为伊消得人憔悴”的执著，以一己之力编著出数十万字的作文教学专著，怎能不令同辈们为之震撼啊！

作文教学是中学语文教学的最大难题，而其中最难的就是学生的阅历与积累太少，“巧妇难为无米之炊”呀！现代中学生们生活空间小，活动机会有限，如我辈一样的上树捉鸟、下河摸鱼的体验少之又少；书籍和网络信息量大却良莠不齐，孩子们甄别困难，不会应用。因此能精粹优秀事例和名言，给学生最简便最快捷的获取途径，恰是师生最重要的需求。晓东老师的《中学生写作素材集锦》正是立足于师生需求而推出的，它集合了近年来的时事

事例及古今中外名家高论，进行了合理分类简单评析，并收入了自己结合教学需要写作的十几篇下水作文，为师生作文教学提供了时效性强、容量大、分类明晰且资料与方法指导并融的写作资源库。

捧着几百页的书稿，我仿佛看到晓东课堂上的神采飞扬，灯下的蹙眉苦思，看到他深夜奋笔的不倦身影。晓东老师是平凡中的不平凡者：他不甘于三尺讲台磨失生命的年轮，徒添两鬓的斑白，他要留下思考的痕迹，留下奋斗的汗渍，成就不凡的人生。晓东老师是教师中的思想者：教师职业是沉甸甸的职业，它不应只是披星戴月的时间长河以及年复一年的周而复始，它是教师既成就自己又成就学生的伟大历程。晓东的书不仅仅是为学生提供着写作素材，更是提供着对人生态度的思考和努力进取的示范，那就是用头脑工作，以勤恳实干，追求成功，做最好的自己。“学高为师，身正为范”，他担得起师名。晓东老师是教师队伍中的行动者：我辈中的大多数年复一年重复着同样的故事，虽业勤但平庸，有几人能坦然追问：“今天的我比昨天的我有什么不同？”晓东的作为为我们诠释了专业化成长的内涵，他用他的书他的下水作文为我们示范了“用脚走路”。晓东老师心底无私，他在全区给老师们进行作文教学讲座，毫无保留地将自己的成果与同事们分享……

书稿即将付印，相信它一定能为当下的作文训练带来裨益，也许捧着它你获得的还有人生的启迪。

晓东老师的探索从没有停止，他担任班主任及九年级语文教学任务，工作繁重但热情不改、乐此不疲；他在网上建博客，发表四百余篇博文，备受关注；而今在上万人注册的“1+1”教育网站，晓东老师被确定生命化教育优培小组25名成员之一，在专家的引领下，又开始了更高层次的生命化教育的研究与写作……

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金，晓东加油！

同事、朋友 李军梅

2010年9月

作者自序

腹有“素材”文自华

俗话说：“巧妇难为无米之炊”，而我们现在许多同学作文内容空洞，思维贫乏，其根本原因就是强为无米之炊的结果。

正如鱼儿离不开水，高楼大厦离不开砖石，优秀作文也离不开经典素材的强力支撑。茅盾能把《红楼梦》倒背如流，所以才有了巨作《子夜》的问世；巴金 13 岁就已经能把《古文观止》中的几百篇经典古文烂熟于心，所以才有伟大作品《家》、《春》、《秋》的诞生；我们的温总理正是因为有着深厚的文学积淀，所以才能在答中外记者问时诗文名句脱口而出，使自己的语言异彩纷呈。

腹有素材文自华，自己参加工作以来，用十几年的时间做读书笔记近 50 万字，背诵诗词 700 首，并时常揣摩体味，感觉受益匪浅。每每自己写文章时，那些妙词佳句，便如飞鸿般如约而来，齐聚我的笔底，齐聚我的心底。那一刻，自己精神高贵，心灵充盈，真的感觉自己就是运筹帷幄之中决胜千里之外的张良，就是连百万之军战必胜攻必取的韩信，就是梅妻鹤子的林和靖，就是东篱采菊的陶渊明。自己也有多篇文章先后发表在《唐钢报》、《唐山晚报》、《劳动日报》、《德育报》、《语文报》、《散文百家》、《云南教育》、《教育测量与评价》、《教师要注意的九十九个健康细节》等报刊、杂志和书籍上。

多年的积累对自己而言是一笔巨大而无形的财富，但我深深地知道，只有自己的学生都能迅速储备大量素材并写出如水华章，那才是我们这些为人师者最大的成功！

因此，我用了几年的时间对我的所有的积累进行了精炼、分类，并查阅了大量的资料，编辑成此书以送给我亲爱的同学们。此书共分为五大部分。

第一部分“名言警句和经典事例”，包含学习与生活、为人处事、社会、个人修养、人生五大方面的内容，共精选了约 400 个经典事例和 800 条名言

警句，这些名言和事例可以使你的议论性文章内容产生深度，论证产生力度。

第二部分是精彩片段集锦，共编辑了近 600 个精彩的语句语段。这部分包含两方面内容：第一方面是精彩的描写，并进行了细致的归类，可以让你记叙类的文章更生动；第二方面是带有哲理的精彩片段，可以让你的散文类文章更有深度，具有灵气。

第三部分主要是课本背诵体系，小学部分包括必背的诗词目录以及 4—12 册的读读背背；初中部分主要辑录了必背的诗词目录以及中学课后背诵的素材和单元综合性学习中涉及的精华素材；高中部分主要在高中要求背诵的古文中遴选出精彩语句并辑录了所有高中必背诗词，这部分可以让你构建一个完备的背诵知识体系，使你的写作素材库真正地完善起来。

第四部分经典诗歌集锦，这里精选徐志摩、戴望舒、舒婷、卞之琳、顾城、余光中、海子、裴多菲等中外著名诗人的代表作，会让你的心思变得更加灵秀。

第五部分经典文章全景式欣赏，让你体味古典人物情怀，领略山川风云，吹响思想短笛，让你感受文章的整体之美。

博观而约取，厚积而薄发。同学们，希望你能将本书中的文字反复品读，反复思考，反复背诵，争取做到烂熟于心，争取让它成为你写作的源头活水，相信你也可以文思泉涌，妙笔生花。

是为序。

陈晓东 2010 年 2 月 27 日于办公室

目 录

悄悄地告诉你	田贺书 (1)
平凡岗位上不平凡思考	李军梅 (3)
作者自序 腹有“素材”文自华	陈晓东 (5)

第一部分 名言警句和经典事例

一、学习与生活	(2)
(一) 教育	(2)
(二) 尊师	(6)
(三) 思考	(7)
(四) 勤奋	(9)
(五) 习惯	(15)
(六) 兴趣	(16)
(七) 恒心	(17)
(八) 惜时	(19)
(九) 竞争	(21)
(十) 积累	(23)
(十一) 细节	(25)
(十二) 读书	(26)
(十三) 爱	(28)
(十四) 健康	(33)
(十五) 简朴	(34)
(十六) 感动	(36)
牛刀小试之勤奋篇——勤奋，打开成功大门的金钥匙	(38)

牛刀小试之苦难篇——由《上帝的败笔》想到的	(39)
牛刀小试之读书篇——生命的美容	(40)
牛刀小试之思考篇——读书贵悟	(42)
二、为人处世	(44)
(一) 合作	(44)
(二) 服务	(45)
(三) 敬老	(46)
(四) 诚信	(48)
(五) 尊重	(49)
(六) 嫉妒	(51)
(七) 赞美	(52)
(八) 责任	(53)
(九) 友谊	(54)
(十) 机遇	(55)
(十一) 挫折	(57)
(十二) 理解	(60)
(十三) 感恩	(62)
牛刀小试之感恩篇——逆境，一样心怀感恩	(63)
三、社会	(65)
(一) 爱国	(65)
(二) 廉洁	(66)
(三) 奉献	(67)
(四) 选择	(69)
(五) 实践	(70)
(六) 改革、创新	(71)
(七) 人才	(73)
(八) 科技	(75)
(九) 开拓	(76)
(十) 荣誉	(77)
(十一) 和平	(78)
(十二) 环保	(79)
(十三) 财富	(84)
(十四) 规则	(86)
牛刀小试之选择篇——寂寞也是一种坚守	(87)

四、个人修养	(89)
(一) 尊严	(89)
(二) 谦虚	(92)
(三) 风度胸怀	(95)
(四) 纯洁	(97)
(五) 毅力	(98)
(六) 个性	(101)
(七) 自信	(103)
(八) 自立	(105)
(九) 心态	(106)
(十) 改过	(109)
牛刀小试之自信篇——自信，人生路上的通行证	(110)
五、人生	(112)
(一) 信仰、梦想、追求、立志	(112)
(二) 成败	(119)
(三) 敬业	(120)
(四) 拼搏自强	(123)
(五) 律己	(125)
(六) 生死	(126)
(七) 青春	(129)
(八) 幸福、快乐、乐观、悲观	(130)
牛刀小试之信仰追求篇——人生靠“气”	(133)
牛刀小试之心态篇——留一份平常心给自己	(134)

第二部分 精美语句语段积累

一、学生描写类精美语句语段	(138)
外貌描写	(138)
动作描写	(140)
心理描写	(141)
神态描写	(146)
景物描写	(149)
其他描写	(155)
牛刀小试之生动描写篇——《那一刻，我们的爱开花》及赏析	(155)

.....	(157)
牛刀小试之生动描写篇——难忘傻子	(158)
二、散文类精美语句语段	(160)
牛刀小试之思考篇——我思故我在	(185)
牛刀小试之生命篇——生命的榆树	(186)
牛刀小试之乡情篇——雪中登青龙山	(187)

第三部分 课本背诵精华

一、小学背诵精华	(191)
(一) 古诗文背诵目录	(191)
(二) 读读背背	(194)
(三) 现代文经典	(201)
二、初中背诵精华	(203)
(一) 初中古诗文背诵目录	(203)
(二) 中小学古诗文名句分类选萃	(206)
(三) 初中课后精华积累	(213)
(四) 初中经典现代文	(220)
三、高中背诵精华	(222)
(一) 古文部分	(222)
(二) 高中必背诗词	(227)
(三) 高中古诗文名句积累	(238)
(四) 高中经典现代文精彩片段	(239)

第四部分 经典现代诗歌

(一) 再别康桥 徐志摩	(242)
(二) 雨巷 戴望舒	(243)
(三) 断章 卞之琳	(244)
(四) 大堰河——我的保姆 (节选) 艾青	(244)
(五) 桂林山水歌 (节选) 贺敬之	(245)
(六) 致橡树 舒婷	(246)
(七) 远和近 顾城	(247)
(八) 沙扬娜拉——赠日本女郎 徐志摩	(247)

(九) 错误 郑愁予	(248)
(十) 一棵开花的树 席慕容	(248)
(十一) 乡愁 余光中	(249)
(十二) 神女峰 舒婷	(249)
(十三) 面朝大海 春暖花开 海子	(250)
(十四) 热爱生命 汪国真	(250)
(十五) 母亲的爱 汪国真	(251)
(十六) 我愿意是激流 裴多菲	(252)
(十七) 祖国啊,我亲爱的祖国 舒婷	(253)
牛刀小试之诗词运用篇——何方化作身千亿,一树梅前一晓东	(255)
牛刀小试之诗词运用篇——坐飞机的感觉真好	(257)

第五部分 经典文章全景式欣赏

一、古典人物写生	(260)
(一) 屈原	(260)
(二) 陶渊明	(260)
(三) 李白	(261)
(四) 杜甫	(261)
(五) 白居易	(262)
(六) 李清照	(262)
(七) 辛弃疾	(263)
(八) 陆游	(263)
(九) 李煜	(264)
(十) 王昭君	(264)
(十一) 苏轼	(264)
(十二) 岳飞	(265)
二、古典情怀	(266)
(一) 古典的写意	(266)
(二) 古巷深深	(266)
(三) 高山流水	(267)
(四) 大漠长风	(267)
(五) 阳关三叠	(268)

(六) 天净沙意象	(269)
(七) 寒山寺	(269)
(八) 断桥	(270)
三、山川风云	(271)
(一) 雨 (节选)	(271)
(二) 梦落西湖	(271)
(三) 读山	(272)
(四) 感恩之心	(273)
(五) 渴待, 蒲公英	(274)
(六) 诗意江南	(274)
四、思想短笛	(276)
(一) 四叶草	(276)
(二) 短笛	(276)
(三) 向茛苢草道歉	(277)
(四) 命运断想	(277)
(五) 梵高的高度	(278)
(六) 月光下的诗人	(278)
(七) 弱者的反击	(279)
附: 写作技法	(280)
1. 如何写好作文	(280)
2. 素材积累有良方	(281)
3. 谈素材运用的三大误区	(282)
4. 如何让议论文的结构出现特色	(283)
5. 素材运用之“验证法”	(286)
名家谈积累	(290)
后记	(291)

第一部分

名言警句和经典事例

编者心语：

这部分是全书的重点所在，分为学习与生活、为人处世、社会、个人生活、人生等五大方面，60个话题，约有800条名言400个事例。

这部分名言事例的特点可以用三个“最”来概括，那就是力争做到最典型、最新颖，最有说服力。为了达到这三个特点，自己把参加工作20年间积累的近40万字写作素材进行筛选，并查阅了大量资料，从中提炼出10万字精华以飨读者，尽管不能速成，但我依然有信心期待着我这20年的心血给你的写作带来事半功倍的效果！每个大的方面后面都附有编者的下水作文以及写作心语，可以给同学们的写作带来切实有效地指导！

唐朝诗人贾岛说：“十年磨一剑，霜刃未曾试。”同学们，当你拥有此书的时候，我们就已结下了一种缘分。岳飞说过：“用兵之道，存乎一心！”我真心地期待着同学们能够对这些素材反复体味，深入思考，内化为自己深厚的知识底蕴，相信它一定可以成为你丰富的心灵给养，为你的作文插上腾飞的翅膀！