

西遊記

顧廷龍題



〔明〕吳承恩著 曉晨校點

西遊記

顧廷龍題

浙江文藝出版社

出版說明

「中國古典小說四大名著綫裝本」，包括「三國演義」、「水滸全傳」、「百廿回本「紅樓夢」及「西遊記」。四書皆取公認之傳世善本，重加標點、校勘，以三號宋體電腦排版。為省篇幅，校勘均不出校記。

「西遊記」的版本很多，清代後出者不論，僅明代就有金陵世德堂「新刻出像官板大字西遊記」、福建楊閩齋「鼎鏤京本全像西遊記」、「唐僧西遊記」（以上三種皆題「華陽洞天主人校」，故又稱華陽洞天主人校本系統）、「李卓吾先生批評西遊記」（實為葉晝評）以及朱鼎臣「鼎鏤全像唐三藏西遊釋厄傳」、楊志和「西遊唐三藏出身傳」等。但在以上明代版本中，只有世德堂本和李卓吾評本為繁本，其他皆為簡本，即刪節本。於解放後整理出版的「西遊記」都以世德堂本為底本，故我社這次點校整理特以李卓吾評本為底本。明刊本都沒有現在通行本唐僧出世的故事情節（只朱鼎臣本有簡單交代），故我們特將清代張書紳「新說西遊記」的第九回「陳光蕊赴任逢災 江流僧復仇報本」移來作為附錄，置於第八回之後，以供讀者參考。

本書以中州書畫社影印「李卓吾先生批評西遊記」為底本，以世德堂本為主校本，據以改正了底本中的少數錯字，補上了底本中的個別缺字。底本中有幾處脫句和漫漶不清處，如第十一回開頭唐太宗在地府聽崔判官向他介紹六道輪迴，底本中脫漏了三道，即「公平

的還生人道，積德的轉生富道，惡毒的沉淪鬼道」，第十七回唐僧等過黑風山，孫悟空向黑熊精誇耀自己的出身經歷，底本中脫漏了「數次曾偷王母桃。天兵十萬來降我，層層密密佈鎗刀」三句話，同回最後脫漏「畢竟不知向後事情如何，且聽下回分解」二句，第二十四回最後從「行者道活羞殺」之後至「且聽下回分解」共六十五字底本原缺，第七十回最後從「切莫開門放出走了」到「且聽下回分解」共四十四字底本湮漫不清，第九十二回孫悟空在四星幫助下，戰敗三隻犀牛精，一隻為井星咬死，兩隻活捉，回來遇豬八戒等，底本脫漏「八戒」問行者降妖之事，行者「及」一隻帶來，兩隻活拿」二處，第九十八回如來向唐僧傳經已畢，打發唐僧等上路之後，觀世音又啟奏如來，底本中脫漏「望我世尊早賜聖僧回來轉西，須在八日之內，庶完藏數」數句等，均據主校本補齊。如此，此本則完整無缺，曉暢便讀了。

本書整理除標點和分段外，主要是校底本中的個別錯字，至于分付（吩咐）、勾、穀（夠）、炒（吵）、撰（賺）、每（們）等，一般不作改動。對於多數古體字、俗體字和異體字，也盡量予以保留，只改動少數當今讀者較難辨認者，如炁（氣）、埜（野）、逃（逃）、徧（遍）、襍（雜）、揀（救）、恠、怪（怪）等。總之，以盡可能地保留原書風貌而又便於讀者閱讀為原則。

本書由曉晨點校。對於本書整理中的缺點和錯誤，誠望專家和讀者慨予指正。

書前附圖十六幅，係據底本複製。

題辭

〔清〕袁于令

文不幻不文，幻不極不幻。是知天下極幻之事，迺極真之事；極幻之理，迺極真之理。故言真不如言幻，言佛不如言魔。魔非他，即我也。我化爲佛，未佛皆魔。魔與佛力齊而位逼，絲髮之微，關頭匪細。摧挫之極，心性不驚。此「西遊」之所以作也。說者以爲寓五行生剋之理，玄門修煉之道。余謂三教已括於一部，能讀是書者，于其變化橫生之處引而伸之，何境不通？何道不洽？而必問玄機于玉匣，探禪蘊於龍藏，乃始有得于心也哉？至於文章之妙，「西遊」、「水滸」實並馳中原。今日雕空鑿影，畫脂鏤冰，嘔心瀝血，斷數莖髭而不得驚人隻字者，何如此書駕虛遊刃，洋洋灑灑數百萬言而不複一境，不離本宗，日見聞之，厭飫不起，日誦讀之，穎悟自開也！故閑居之士，不可一日無此書。幔亭過客。

第一回

靈根育孕源流出



第五回 反天宮諸神捉怪



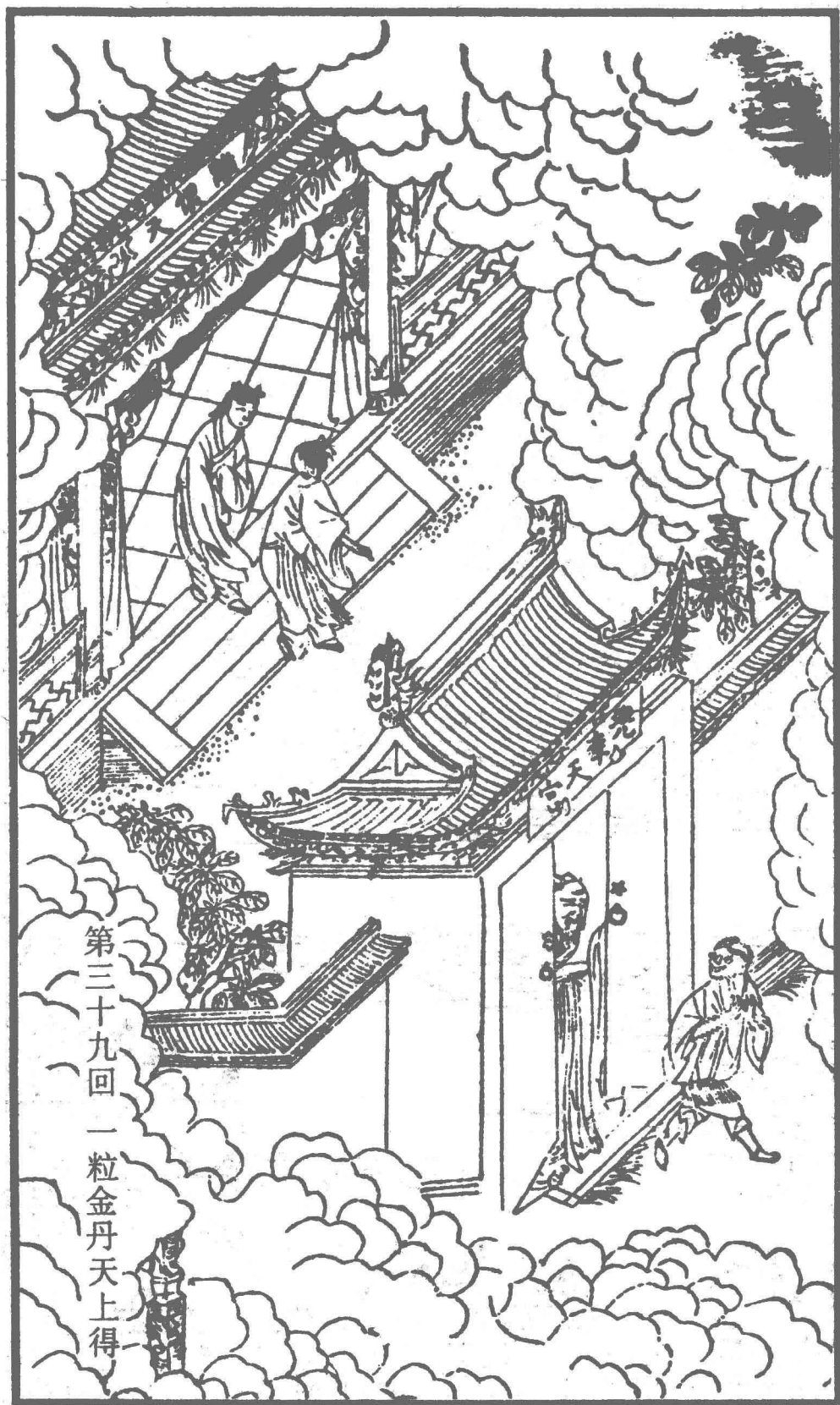
第十八回 高老莊行者降魔



第二十六回 孫悟空三島求方



第三十九回 一粒金丹天上得

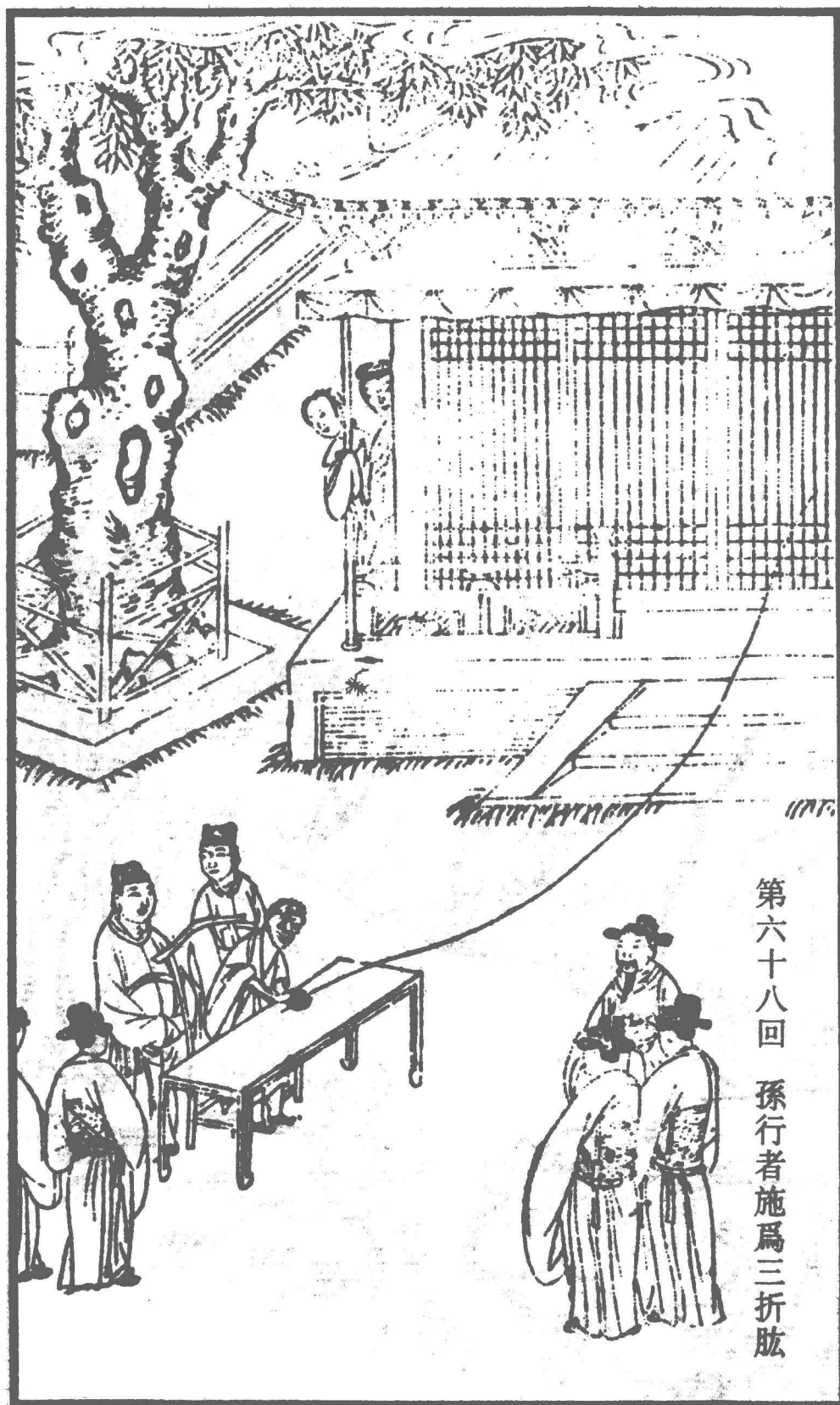


第四十九回 觀音救難現魚籃



第六十回 孫行者二調芭蕉扇



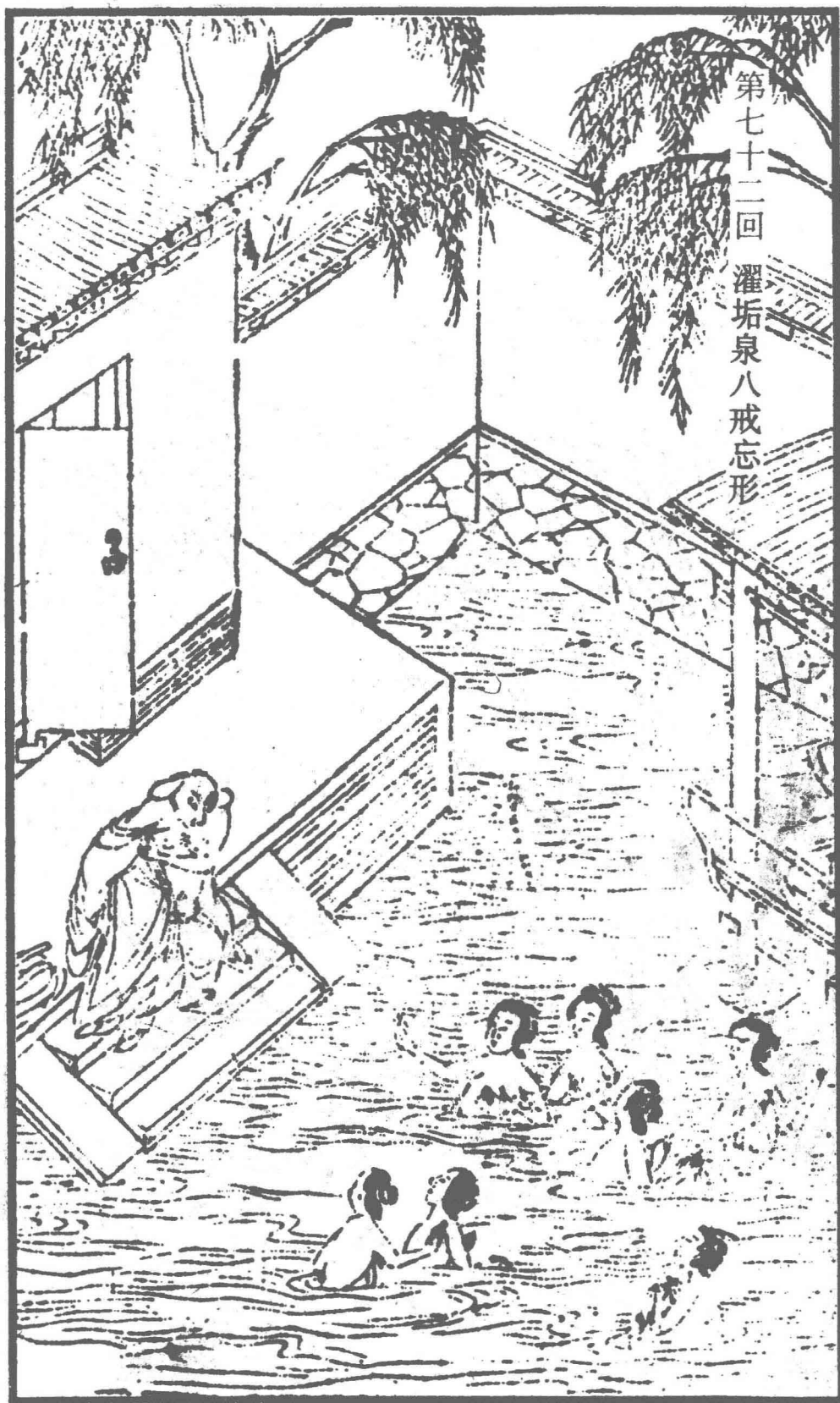


第六十八回 孫行者施爲三折肱

第七十回 妖魔賣放烟沙火



第七十二回 濯垢泉八戒忘形



第七十八回

比丘憐子遣陰神





第八十一回 黑松林三衆尋師