



谍 卒

沙锦程

著

长篇军事谍战小说
中日女特工的殊死
反清乡斗争的壮丽
江海大地的风情画



YZLI0890125691



南京大学出版社



谍

沙锦程

一篇军事谍战小说
中日女特工的殊死博弈
反清乡斗争的壮丽史诗
江海大地的风情画轴



YZLI0890125691



图书在版编目(CIP)数据

谍卒/沙锦程著. —南京:南京大学出版社,

2011. 6

ISBN 978-7-305-08343-3

I. ①谍… II. ①沙… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 074367 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 谍卒
著 者 沙锦程
责任编辑 张秀梅
编辑热线 025-83595840

照 排 南京新华丰制版有限公司
印 刷 盐城市华光印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 17.5 字数 312 千
版 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-08343-3
定 价 35.00 元

发行热线 025-83232319
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

-
- * 版权所有,侵权必究
 - * 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

题 记

抗日打鬼子，这本是爷们儿当仁不让的事。在苏北平原张謇状元公的故里，偏偏有这样一拨善良的女性，巾帼不让须眉，敢以自己的柔弱之躯，与烧杀奸淫无恶不作、没有一丝人性的侵略者叫板。惊天地泣鬼神，血洒疆场永载青史！

谨以此书

献给中国共产党建党九十周年

献给反清乡胜利七十周年

献给在抗日战争中浴血奋战的中华儿女

目 录

楔 子	1
-----------	---

第一章	2
-----------	---

日军三号谍报员发来情报：邹韬奋取道通城去苏北。中岛淳子镜框里中国少女的照片。军警暗探密布、危机险情频仍的码头轮船。“这就是我的婊子从业证”——“卒子”左手递给船警证件，右手一记响亮的耳光扇了过去。

第二章	29
-----------	----

江颂和说：“我这儿可是庙小妖风大、池浅王八多，姑娘就不怕我的手下把你一口吞下去？”“你们二妖戏菩萨，我就来个佛印赐双龟”——“卒子”左右开弓快如闪电，李二宝、李贵的脸上顿时涨起了五道红杠。鲜血染红了川猫儿河滩。“以后做大华楼蟹黄包子所需的螃蟹，都要刚从河里捕来的。”同心山成玉，协力土成金。

第三章	50
-----------	----

章仕生送给汪伪 76 号一个“大礼包”。替天行道专杀汉奸的“罗大侠”。夜闯清乡公署机要室。“卒子”要绝密文件，也要保险柜里的 20 根大黄鱼。“卒子”智获“斩首行动”。粟司令打仗——黄鼠狼吃地皮蛇——鬼子算是撞上了克星。

第四章	82
-----------	----

美女爱上英雄。卫生队里人见人爱的小护士，竟然是日军谍报员。中岛淳子密电：“新四军 A 师为对付清乡已启用了‘卒子’。”森田咬了咬

牙，嘴里冒出了八个字：“以华制华，以毒治毒。”

第五章 102

东南警卫团一夜两次遭日军偷袭。“三香斋”白蒲茶干，包茶干的纸上写着：“‘卒子’，东南的河里有几条黑鱼青鱼？”李二宝问道：“马科长也会二八杠推牌九？”粟司令高兴地对老谢说：“你派出的这枚‘卒子’，真厉害，起到了拿枪的军人不能起到的作用。”

第六章 122

章仕生最担心的事，还是发生了：小林不但知道保险柜失盗，而且知道得很详尽。见小林握住刀柄的手又晃动了一下，章仕生跪地求饶：“我献给您三条清乡妙计，您听我讲完了，再杀我行不？”俗话说急中生智，“卒子”还真的被急出个隔山打鸟的好主意。

第七章 143

宪兵队刑讯室，何妈掷地有声吐出五个字：“我就是‘卒子’。”“她才是真正的大英雄”——森田面对何妈被宪兵拖走的方向，深深地鞠了三个躬。“怎样有个好招数，让森田这个畜生尝尝他狂杀中国人的报应”——“卒子”的视线转到屋子里挂的温度计上。

第八章 165

“卒子”狸猫换太子。牛刀杀鸡，小菜一碟。“今天这汉奸娘们儿，还是有点儿良心的。”伪军们私下露出真心话，“跟这位挺能唬人的娘们儿做事，值！”1943年7月1日夜，满天空都是红褐色的火烧云，没多久，火苗就化成了一条弯弯曲曲望不到头的火龙。

第九章 186

中岛淳子双手轻轻捧着马淑和的脸，仿佛要从她的眼神里瞧出点儿什么似的。森田抡起手掌，对着刘俊仁就是一记耳光。石港“二十三个半”惨案。“卒子”拍拍锁侯的圆脑袋：“赶快将货送到客栈去。”山本机动大队被歼，杀人恶魔被人杀。夜幕中看不清日军三号谍报员的神色，但身

上满骨子的杀机，已让人不寒而栗。

第十章 220

新任通城宪兵队队长樱井心里很烦。敬孺中学的 10 来个初中生成立了金兰契盟。灶神菩萨。唐闸卤猪头肉。十里坊。小三子目睹马淑和的背影，感觉到眼眶里有些潮湿，他知道，自己流下了泪水。“卒子”——锁侯——古坟场大槐树。河野二郎夜探金子三郎。小三子掀起船舱上的油布，“哈哈”大笑起来：“船上装的怎么尽是一些柴火灶上用的铁汤罐？苏北农村里的穷鬼可真多！”

第十一章 240

北公园，苏来舫。加藤没料到，与他拼杀的对手是七团刺杀教头秦鉴，没几个回合，就被秦鉴瞅出疏漏，一刀砍死魂飞东瀛。小林一男的遗书。樱井命令：“让李大科长尝尝吞火龙腌咸肉的美味！”“卒子”将计就计。不明电台发出的电波：“父母亲大人，女儿妊娠反应大，想吃樱桃。”聪明反被聪明误，众敌首命丧黄泥口。

尾 声 269

楔 子

滚滚东流的长江，经过一路的折腾疲惫不堪，在临近出海处，它放慢了脚步，抖卸了从上游挟带的大量泥沙，轻装出海，与太平洋融为一体。

日复一日，年复一年，在长江出海口北部，便有了一块伸向南黄海的半岛形平原，世人称其为江海平原。

1941年三四月间，中共苏中区委员会、苏中行政公署和苏中军区相继成立，并在所辖地区内先后建立了第一、二、三、四党的地方委员会、行政专员公署和军分区。此后，这块半岛形平原，被称为“苏中第四区”，简称“四分区”，它是新四军A师的主要活动区域。

“四分区”地势平坦，河道纵横，土地肥沃，盛产粮棉鱼盐。它东濒黄海，南面长江，扼长江下游要冲，控制着长江的出海口和上海通往苏北的交通线，成了敌我必争之地。

1943年春，日伪对苏北地区进行了大规模的一期清乡。一期清乡的区域正是这块半岛形平原，“四分区”的抗日战争进入了最艰难的阶段……

第一章



1942年深秋的一个夜晚。

通城博物苑南馆，橘红色的落地台灯散发出柔和的光亮，黄褐色的柞楞树书桌上，一面老坑石端砚和紫檀双龙笔架占据了桌子整个右角。和笔架摆放在一起的是一套镂空雕制的12生肖鸡血石印章，屋内弥漫着淡淡的墨香。

书桌的后面，放着一张红木百古架，百古架的中央摆放着一尊三足铜鼎。尽管铜鼎锈斑累累，但在灯光的折射下仍闪烁着幽光，让人感受到它虽穿越时空千百载，却丝毫不失古代祭祀重器所特有的王者风范。铜鼎的右侧是一尊寿山芙蓉石刻弥勒佛，袒胸露乳笑容满面；铜鼎左侧是镏金观音，手托净瓶足踏祥莲；铜鼎的上、下分别放着象牙雕就的佛塔、佛寺。百古架的四周还放着汉瓦当、古瓷器、古代州府的铜印。百古架旁侧放着一张红木茶几，茶几上面摆着一只绘有仕女的粉彩瓷瓶，瓷瓶里插着一柄青锋宝剑。

桌子的另一侧放着一排金丝楠木书橱，书橱里有大大小小的众多格子，格子里都码着一叠线装古籍，格子上面用烫金字写着“唐史”、“宋史”、“金史”、“元史”……这是全套清刻本二十四史。

站在桌前的，是一位约摸四十岁的男子。他从身后的瓷缸里取出一卷宣纸，摊在桌上，几个角用镇纸石一一压住，然后从笔架里拿出一支狼毫笔，在砚池里蘸了些许墨舔了舔笔，觉得笔尖似有些不爽，遂拿起笔移至台灯下，在灯光近距离的直射下，方才看清楚有两根落下来的浮毫粘在笔尖上。男子抬起左手，用拇指和食指的指甲，轻轻地将落毫钳出来，拿起桌上的小方巾擦了擦手指，又将笔在砚池里舔试了两下，嘴角流淌出一丝满意的笑容，这才将笔靠在砚台上。男子神定气凝悬管挥毫：“万里昆仑谁凿破，无边波浪拍天来。晓寒云雾连穷屿，春暖鱼龙化蛰雷。阆苑仙人何处觅，灵槎使者几时回。遨游半是江湖里，始觉今朝眼界开。”不多久，王安石的《狼山观海》诗便呈现在宣纸上，字体苍劲挺秀、浑朴隽永。

男子端详着自己的书法作品，眉毛向上扬了扬，轻声诵读了一遍，取出印钮上

分别刻着龙和虎的两枚印章，在宣纸上钤盖好。两方印记一方是篆书，另一方是甲骨文，甲骨文瘦硬锋利奇崛险劲，从落款的钤记上可依稀辨认出“森田”二字。

宣纸上的墨迹晾干还要一阵子，这位名叫森田的男子，沏了一杯龙井茶，打开了另一侧茶几上的留声机，随着唱片缓缓地转动，留声机的大喇叭里传出日本传统小调《樱花》的歌声：“……暮春时节天将晓，霞光照眼花英笑……”

森田半躺在藤椅里，手捧紫砂壶不紧不慢地品呷着龙井茶，不时地咀嚼着随茶水一道游入口腔里的茶叶。翘着的二郎腿，正合着《樱花》四四拍子的节奏上下颠动着，一副惬意异常的样子。

入住通城博物苑已经四年多，森田似乎忘记了他侵略者的身份，早已把这儿当成他的第二故乡。森田清晰地记得他刚来通城的情景：那是1938年3月，日军侵占通城，博物苑被强征为日军司令部和宪兵队的驻地。森田进驻博物苑，见里面绿水环绕鸟语花香，不是仙境胜似仙境，真乃人间福地，远远超乎他的想象，比起他日本的故乡奈良不知强多少，心中很不平衡：“日本国大多由海岛组成，地势高低不平，自然环境恶劣，地震常年不断，倘若有中国的江海平原这般平坦舒缓风调雨顺就好了，这造物主太不公平、太偏袒中国了。”但转念一想，“日本若非这般贫瘠，也不会对一衣带水物产富饶的中国垂涎三尺，战事连连，将清朝政府打得落花流水，贏取了巨额战争赔款，连当年郑成功好不容易从荷兰人手里夺回的领土台湾，也被清朝政府割让给了大日本帝国。”

想想这些，森田觉得通城的张謇老先生真是太傻了，放着好好的状元公不做，却回到通城办实业兴教育，还不辞辛苦大老远地跑到日本来考察，而今他创办的一切，还不都成了大日本皇军的囊中之物吗？

森田喜爱中国的典籍书画文物古玩，让森田进驻博物苑，无疑是让一只硕鼠闯进了米仓。森田来到收藏文物的南馆转了转，见藏品不多，心中不悦。手下报告说，是苑方在通城沦陷前，就将一些历史文物珍贵藏品转移出去了。森田的眉毛皱得能打上结，觉得很遗憾。好像通城博物苑的这些东西，本来就属于他森田似的。森田当即命令部下，将苑方未来得及转移的其他古玩书画，挑了些入他眼的东西，诸如商周时期的铜鼎、汉代的铜鼓、宋代龙泉窑青瓷炉、清初的牙雕佛塔佛寺，等等，令人搬到他的办公室，其余的清点造册，装箱封存，待日后运回日本。此后不久，南馆就成了森田办公室和卧室的所在地。

逛了南馆后，心中有几丝不快的森田来到动物园。猴子见是陌生人，“吱吱吱”地在笼子里叫唤着上下乱跳。森田拔出手枪，朝空中“砰砰”就是两枪，猴子从未听到过枪声，一下子全被镇住吓愣了，一动也不动。约几秒钟后，整个猴群像发了疯

似的在笼子里狂转。森田吹吹冒着青烟的枪口，对着猴群说：“支那人，等着吧，我森田要把你们好好地耍一耍。”

森田又转到珍禽房，见两只丹顶鹤幽雅地直立着，宛若一对飘逸雅致风度翩翩的绅士。丹顶鹤为博物苑饲养最早的动物，原先的一对鹤本来系张謇恩师翁同龢所养，翁同龢见张謇十分喜爱，加之博物苑在当时的中国还是一个新奇罕见的事物，便忍痛割爱，将这对丹顶鹤赠给通城博物苑。张謇一直视为至上珍宝，后二鹤不幸死去，张謇四处访购，甚至卖字以谋买鹤之资，终于重新购得两只鹤。

丹顶鹤见森田虎视眈眈地看着它，仍我行我素不以为然，并没有觉得它为此得罪了森田这位日军通城宪兵队的队长，已大难临头。森田见丹顶鹤如此傲慢不敬，十分恼火，拔出手枪对着丹顶鹤挥舞着，没料到丹顶鹤对森田的举动无所畏惧不屑一顾，反而朝他发出高亢宏亮的鸣叫声。丹顶鹤生就一副奇怪的特性，不鸣则已，一鸣“惊”人，方圆数百米内都能听到。

森田面露愠色，提起手枪，瞄着丹顶鹤红彤彤的头冠，手指轻轻向下滑动着。

“太君，丹顶鹤是仙鹤，万万杀不得。”留下来看门的博物苑喂食动物的老园工，见森田要枪杀丹顶鹤，急忙上前一把跪在地上，双手抱着森田的腿苦苦哀求。

“支那人，杀一只鸟值得如此大惊小怪吗？滚开。”森田狠踹了老园工一脚，又换了个角度对丹顶鹤瞄了瞄，像是欣赏艺术品似的，嘴角里露出一丝不易察觉的冷笑。

见平时对它们精心饲养呵护备至的老园工，被眼前这位凶恶的陌生人踢得抱着肚子痛得在地上直滚，丹顶鹤已感觉到自己的生命如同老园工一样遭到威胁。只见雄鹤昂起了长长的颈脖，张开大嘴“咕咯、咕咯”鸣叫着，“嗖”地腾空而起直扑森田，意欲用它的尖嘴啄瞎森田的眼睛，用它强有力的双爪扒下森田的手枪。

森田没料到丹顶鹤也会发怒，惊慌之下左腾右跃连连闪跳，总算躲开了雄鹤的攻击。也许在博物苑里人工饲养的环境下呆的时间过长的缘故，丹顶鹤已失去了昔日在天地间任意翱翔的野性。在森田一连串规避动作下，雄鹤的攻击未能奏效，拍打着双翅落下地面。森田抓住空子，扬起手枪，对着雄鹤“砰砰砰”就是几枪，雄鹤中弹倒地。

“支那人的鹤，刚才还不可一世，现在怎躺下啦？”森田踢踢死鹤，对手下说，“拎回去，叫厨房收拾干净，给我弄道好菜，晚上我要陪司令官喝酒，让司令官尝尝异国他乡的美味。”

晚上，森田在博物苑的公事厅里，陪着日军驻通城司令官，喝着张謇当年开办

的颐生酒厂出产的极品茵陈酒，品味着卤味丹顶鹤，聊着中国的秦皇汉武、四书五经……

可怜另外一只丹顶鹤，见同伴顷刻命亡，孤独地悲鸣着，任凭园工怎么喂它食，都滴水粒米不进。在它绝食的几天后，园工见它没有出来，进去看看，发现它已死在窝棚内。园工伤心地将丹顶鹤用一块旧布包着，埋在博物苑里的一棵古树下。

森田咂咂嘴，似乎还在回味着卤丹顶鹤的滋味，嘴角的口水像一条细线般地滴落在地上。唱针已在唱片纹路上走完，估摸着宣纸上的墨迹该干得差不多了，森田收回思绪，从藤椅上直起身子，来到桌前，将宣纸移至桌边垂下来，再用镇纸石压住宣纸的两角。

忙完这些，森田像想起了什么似的，拉开书桌抽屉，从里面取出一尊金灿灿的佛像。

金佛是上午通城一家货栈的老板送给森田的。老板姓刘名福，早年就加入了清帮，在城北内河码头上开着一家货栈，日本人还没有打进通城时，刘福就已经是码头上的大把头。外地从古运盐河驶至通城的船只，要想在内河码头上太太平平顺顺溜溜地上下货，不将刘福这条地头蛇打理好，还真的不行。鬼子打进通城后，刘福见通城成了日本人的天下，忙托关系投靠宪兵队长森田，隔三岔五地就请森田吃饭喝酒，这往来多了些，刘福对森田的脾气爱好也就摸得比较熟了。刘福知道森田喜欢中国的老古董，于是投其所好，吩咐帮会里的徒子徒孙满城到处转，替他搜寻这些东西，一旦觅到，便立马孝敬森田。

送了几趟礼，刘福也就把这位人见人怕的宪兵队长摸透了，森田虽说平时不苟言笑一脸的正经样，但骨子里比清朝的大贪官和珅还要贪婪几分，每逢见刘福送东西来，森田那个神态用笑容可掬来形容真是一点也不过分，与平日里板着面孔的一副死脸相断然两样。当然刘福也不是白送的，“吃人嘴短、拿人手软”这条古老的中国谚语，刘福这位老江湖是再知晓不过了，只要这位宪兵队长能将礼物收下，日后刘福有事相求还愁搭不上路子？

对这位常来进贡的货栈老板，森田是很满意的，当然他对刘福的那点心思也揣摩了八九不离十，总不能老让刘福空送礼，得给他一点实质性的好处，于是前不久，森田任命刘福当上了码头上的治安队长。其实治安是假，刘福成了通城码头上的——霸倒是真的。背靠大树好乘凉，有了森田做后台，刘福在码头上的生意越做越大，结交也越来越广泛。不但外地船只来通城内河码头上的一切装卸事务全由刘福统管，而且刘福还偷偷干起了走私生意。有时碰上刘福高兴的劲头上，他也敢冒上回把险，送几个进步学生到老四（新四军）的根据地去，当然，这要递上足够的“买

路钱”才行。

为了感谢森田的提携之恩，上午刘福怀里抱了个黑檀匣子屁颠屁颠地跑到宪兵队来，说是要见森田队长。门口的岗哨见他捧着一个木头盒子，怀疑里面装的是炸弹，将他拦住，用枪刺对着他，“哇啦哇啦”地直嚷着，幸亏森田手下有个叫龙本敬三的认识刘福，与岗哨说了一通，这才替刘福解了围，让他进去。

刘福来到森田办公室，一脸媚笑地说：“太君，我搞了件古董，想请您鉴赏一下。”

“刘，通城是苏北，不是上海南京，能有什么好古董？”森田摇摇头说。

刘福笑而不语，对着森田打开匣子，一阵浓郁的檀香味直冲森田的脑门，匣子里面赫然亮出一尊笑面金佛。

“刘，这是只镏金佛吧？”

“太君，您掂掂看。”

森田用手取出金佛掂了掂，脱口而出：“好压手，该不会是纯金打造的？”

“太君好眼力，此佛可不是镏金的，我已请通城老天宝金店的丁老板鉴定过了。”

一听是金佛，森田眼睛里顿时放出亮光，也难怪，平日里森田见过的大都是镏金的，用纯金铸造的佛，森田还是第一回看到。

“太君，此佛还是一个老古董。”刘福见森田眼睛直盯着金佛，故意卖起了关子，“中国明代有位叫做郑和的大臣，曾多次率朝廷的船队去西洋，太君听说过吗？”

“是不是那个到过暹罗（今泰国）、真腊（今柬埔寨）、爪哇的三保太监？”在森田的眼中，郑三保是令他动颜的人物，理由很简单：当时三保太监率领的船队，是世界上最强大的海上舰队。

刘福不知道暹罗、真腊、爪哇是什么地方，但他曾听说书的讲过郑三保七下西洋的故事，知道三保就是郑和，郑和与三保是同一个人，于是连忙答道：“正是他。太君不要小瞧了这玩意儿，它是郑三保下西洋时捎回国内的，你看它下面还刻着字。”

一听是郑和从西洋带回来的，森田知道眼前的金佛不是平常古玩，定是从明朝宫廷流落到民间来的宝物，恨不得将金佛从刘福的手中一把抢过来，可他表面上却装出一副无所谓的样子。

刘福把金佛的底部翻了上来，森田伸长了脖子看着，上面果真刻有“暹罗”两个字。

“明朝皇帝就把这些个宝贝陆陆续续地赐给下面的亲王重臣，通城有个叫顾养

谦的大将军，镇守辽东军功卓著，皇帝赏赐了这个玩意儿给他，一直被他的后人珍藏着。最近我连骗带吓还花了好几百块大洋才搞到手。既然太君这般喜爱，我就忍痛割爱啦。”

“那……那……那我就不客气收下啦。”森田接过檀木匣子放在桌上，“刘，你对皇军大大的忠诚，从今天开始，日本商行在通城内河码头上的一切事情，就全由你打理。”

“谢太君，谢太君。”刘福谢声不迭。

刘福看上去是个没文化的地痞渣子，但心里却亮堂得很，他早就想涉足日本洋行的事务，知道日本洋行都是发走私财的。战争期间交通阻隔，上至日用工业品，下至药材食品，都是日军明令禁止的物资，这些走私活儿只有日本洋行敢做。以前刘福虽偷偷摸摸做过几回，也尝了些甜头，可都是些小打小敲的，不过瘾，今后和日本商行勾搭起来联手走私，就可以放开手脚大胆做，那真的是财源滚滚。至于潜在的价值，更是不可估量，有森田这层关系，刘福在通城能够呼风唤雨，不仅仅是码头上的那些商家、船老大得看他的脸色行事，就是通城里的大商小铺，又有谁敢不买他刘福的账！要不，刘福能把这么一尊价值不菲的金佛，拱手送给森田，不真成了一个大傻瓜吗？至于这尊金佛是否真是郑和从西洋带过来的，那可只有天晓得了！

不过刘福送来的金佛，还挺对森田的胃口。森田用手掂掂金佛虽是沉甸甸的，但摸上去却有几分温润，似乎还有一点柔性。森田越摩挲越带劲，越把玩还真的越喜欢。下午，森田到通城日军司令部开了半天的会，晚上习完书法后，忍熬不住又把金佛取出来，捧在手里玩赏着。



“笃笃笃”，突然传来了一阵急切的敲门声。

森田正玩在兴头上，这时候有人敲门打扰也实在不是时候，心里很是不悦，眉毛皱了皱，把金佛放回抽屉，将抽屉推上。

从敲门的声音，森田知道来者是他的下属情报科科长龙本敬三少佐。森田拿起桌上的茶壶，抿了一口茶，这才从牙缝里迸出三个字：“进来吧。”

“报告森田队长，三号谍报员发来情报。”推门进来的正是龙本敬三少佐。

“三号发来的情报？”一听是三号谍报员发来的情报，森田情不自禁地直起身子

问了一下。三号谍报员泽田京子，是森田的顶头上司、日本对华派遣军驻华中第十三军团军团长泽田茂中将的女儿，几个月前已混入上海去苏北的进步学生里面，化名吴莹，打入新四军某部卫生队。

“是三号。”

“念。”

“抗日分子邹韬奋已从广东潜到上海，近日将在中共地下党的护送下，取道通城考察苏北新四军 A 师抗日根据地。”

“邹韬奋来通城？”森田下意识地紧握了下茶壶，身体向前挺了挺，嘴角抽动了一下，两边的仁丹胡向上翘起，脸部的肌肉绷得紧紧的，与刚才习练书法的森田像换了一个人似的。森田的目光寒剑般地射向龙本敬三，龙本敬三不敢与之对视，将视线移至悬在桌边、森田刚刚写好的王安石的《狼山观海》诗。

森田对邹韬奋并不陌生，知道他是中国的一个大文化人，知道他是一位抗日先锋，甚至知道邹韬奋患有多种疾病！1936 年 11 月，邹韬奋与沈钧儒、沙千里、李公朴、史良、章乃器、王造时七人因强烈主张抗日救国而遭国民党当局逮捕时，森田当时在日本国内，他从报纸上看到了这条消息。

虽然森田对这些文化人煽动中国老百姓抗日情绪的行为甚为不满，但他内心对这七个人还是有几许欣赏的，觉得这些文化人有胆有识敢说敢为，与他眼中的“东亚病夫”不一样。后来，他听人称“帝国特工之花”的日军上海特高课二课课长中岛淳子说过一句话：“邹韬奋是支那人反对大东亚圣战的精神领袖。”他这才知道邹韬奋不是一个简单的文化人，是大日本帝国一个很可怕的敌人！

而如今，这位“精神领袖”将要来到他森田所管辖的区域，森田心里能不发怵吗？

作为一个宪兵队长，森田是一个很有定力的人，一般不会轻易地在下属面前失态。但森田内心有他的苦衷：日军占领苏北四年了，可在苏北的清剿从来没有真正得过手，个中原因就是新四军 A 师师长粟裕很能指挥部下打仗，日军与其几番交手，如同大象斗老鼠，有劲使不上还尽吃亏。双灰山战斗、斜桥战斗、谢家渡战斗……把皇军的面子都给输尽了。前一阵子南浦旅团长亲自率部攻打驻在东台三仓镇的 A 师，非但没能歼灭他们，反倒被粟裕歼其一部。一个粟裕够皇军头痛了，现在又来了个邹韬奋，这一文一武二龙聚会，那还了得，岂不是要把苏北闹翻了天！

见龙本敬三的目光有些游移躲闪，转向自己的书法，森田意识到自己有失常态，语气温和了些：“龙本君也喜爱中国书法？”

“卑职不会中国的书法，但卑职知道中国的文官武将大都很擅长书法，王安石

等文官自不必言，岳飞、曾国藩、李鸿章这些武官也个个写得一手好字。在孔孟之乡的中国，老百姓很尊崇文化人。”

“这就是中国传统文化博大精深之处，也是令我们最头疼的地方。消灭支那人的肉体容易，但要灭掉他们的文化还真不那么简单。”森田踱到墙边，指着挂在墙上的中国地图说，“龙本君，中国的上空都飘扬着什么旗帜？”

“大日本帝国的太阳旗。”

“不错，大半个中国被我们占领了，成了大日本帝国的天下。而邹韬奋竟然拖着羸弱之躯，敢在我们占领的地盘上南南北北地到处转。他想干什么？他要用他那张三寸不烂之舌，四处鼓动中国的军民和我们日本人作对，将在中国上空高高飘扬的这些太阳旗，一面一面地扯落下来。对这种文化人，我们能心慈手软，眼瞪瞪地看着邹韬奋来苏北新四军的什么根据地吗？”森田命令龙本敬三，“速电告上海特高课，请求中岛淳子课长在上海围捕他。”

“哈伊。”

就在龙本敬三离开屋子走向室外时，身后又传来了森田的声音：“龙本君，你回来一下。”

龙本敬三又转身回到森田的办公室。

“刚才我忘了问，三号谍报员情况如何？”

“报告队长，三号现在很安全，她已成功打入新四军卫生队，取得敌人的信任。不过……”

见龙本敬三说话吞吞吐吐，森田很不高兴：“不过什么？说话还留下尾巴，这不是你龙本君的性格。”

“森田队长，三号伪装得很好，她的安全没有问题，但是她演得太逼真、感情太投入了，她不但精心护理新四军伤病员，深得他们的喜爱，还与新四军的一位男战士过从甚密。”

“真的如你所说吗？”

“卑职不敢虚报。在新四军卫生队驻地附近的一个镇子上，有我们一家以开小百货店作为掩护的情报点，负责接收三号传送的情报，并向三号转达上峰的指令，情报点还同时承担掩护接应三号的任務，它报上来的情况应该没有问题。”

森田若有所思地说：“这正是三号高明的地方，三号为了大东亚圣战，将感情也献给了支那人。你想想看，她不这样做，能取得敌人对她的彻底信任吗？”

“队长，作为宪兵队情报科科长，恕我直言，我总觉得有不祥之感。三号此举虽获得了敌方的高度信任，但作为一个打入敌人内部的专业特工，若为感情所迷惑，

那会招来杀身之祸。”

“龙本君，你言重了。三号的所作所为，全是军团长泽田茂中将的精心杰作，中将要将自己的亲生女儿打造成帝国的特工名花，你明白吗？”

“哈伊。”



“嘀……嘀嘀嘀……”通城宪兵队报务员娴熟地敲击着发报机的按键，将电报发给了上海日军特高课。此时，已是晚上10点多了，特高课二课课长中岛淳子已离开办公室，回卧室休息。

机要员细川百合子拿着电报，走向中岛淳子卧室。离卧室还有几米远的地方，细川百合子脚步停了下来。

里面仿佛知道细川百合子站在门口，不一会传来轻柔的声音：“是百合子小姐吗？请进。”

“报告课长，通城宪兵队森田来电，说三号谍报员发来消息，邹韬奋已到上海，近日将取道通城去苏北，请求我部抓捕拦截。”

中岛淳子的父亲是日本驻沪领事馆武官，实际上是军事间谍，中岛淳子自幼在上海长大，不仅通晓汉语，还会说一口地道的上海话。像中岛淳子这些从小生活在中国的孩子，当时有数百人，这是日本政府出于战略扩张的需要特意精心安排的，又被称作是“大和希望工程”。几乎在中国的每一座大城市、每一个大的方言语系里，都有像中岛淳子这样的人。一旦对中国发动战争，日本政府就能在第一时间内迅速召集到一批熟悉中国各地风情、通晓各种方言的专门人才，而且都是些聪明伶俐的年轻人。他们又被称作是日本天皇的孩子，因为在他们的骨子里，流淌的是凶残的武士道血液，为天皇赴汤蹈火，被他们视为至高无上的荣誉，这就是他们从小就被灌注的军国主义教育。

1937年10月上海沦陷后，中岛淳子就参与诱逼、扶助大汉奸苏锡文成立了伪上海政权。作为冈村宁次的助手之一，中岛淳子参加制定了“晋冀豫边区作战方案”——针对我八路军总部的“斩首行动”。奉日本对华派遣军司令官畑俊六大将之命，中岛淳子和汪伪政府最高军事顾问影佐祯昭少将、伪特工总站主任李士群策划实施了《苏南地区清乡总纲》。她的手上，沾满了中国人民的鲜血——不过，她本