

世界名人画传丛书

——政治家\社会活动家卷2——

青少年健康人格教育丛书

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

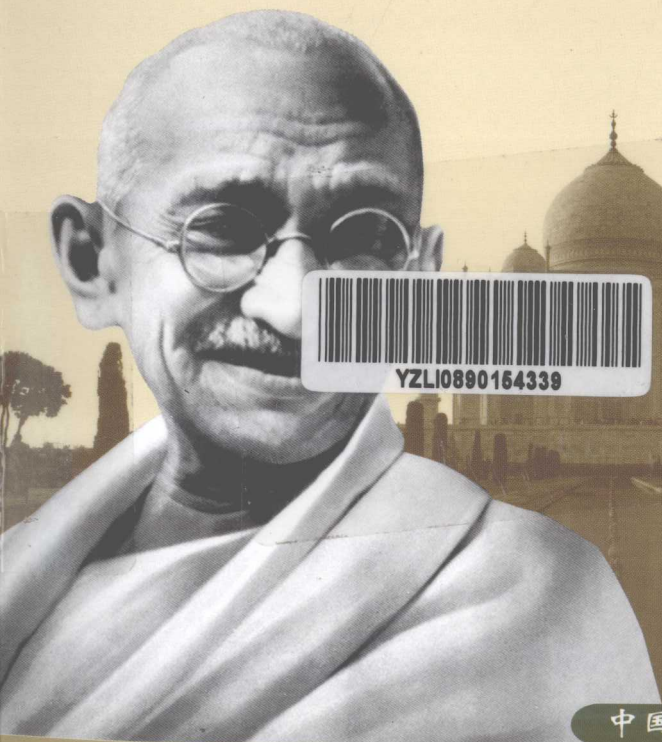
文景主编

甘地

Gandhi



YZLI0890154339



中国人口出版社

世界名人画传丛书

政治家/社会活动家卷②

甘地

文景 主编



中国人口出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甘地 / 文景主编. —北京: 中国人口出版社,
2012. 1
(世界名人画传丛书·政治家、社会活动家卷·第2辑)
ISBN 978-7-5101-1028-3

I. ①甘… II. ①文… III. ①甘地,
M. K. (1869~1948)—传记—画册 IV. ①K833.517=5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第246984号

甘 地

文景 主编

出版发行	中国人口出版社
印 刷	保定市中画美凯印刷有限公司
开 本	640毫米×880毫米 1/18
印 张	8
字 数	100千字
版 次	2012年1月第1版
印 次	2012年1月第1次印刷
印 数	1~6000册
书 号	ISBN 978-7-5101-1028-3
定 价	12.80元

社 长	陶庆军
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

导 读

甘地，印度民族运动领袖，被印度人民尊为“圣雄”和“国父”。1869年生于印度西部一个土邦大臣家庭，属吠舍种姓，从小受印度教和耆那教“非暴力”思想的影响。早年留学英国，攻读法律，并取得律师从业资格。回国后到南非从事律师职业，目睹了印度侨民的悲惨生活，并遭遇一连串的种族歧视和侮辱，从而走上领导反种族歧视斗争的道路。第一次世界大战后，在印度倡导对英国殖民政府开展非暴力不合作运动，长期领导印度国大党。1947年印巴分治，甘地为平息冲突到处奔走。1948年1月30日在教派纠纷中，被印度教极右派分子刺杀。

甘地一生反对殖民统治，在南非，他领导当地印侨反对英、荷殖民者的种族歧视政策，提出“非暴力抵抗”口号。1919年3~4月间，为抗议《罗拉特法案》，第一次提出针对英国政府的“非暴力不合作”主张。1920年9月，国大党正式通过甘地的非暴力不合作计划及甘地起草的党纲，使“非暴力不合作”成为国大党的指导思想和纲领性政策，甘地因此成为国大党的精神领袖。之后，他在全发起三次非暴力不合作运动，给英殖民主义者以沉重打击，为印度独立奠定了基础。第二次世界大战结束后，英国政府慑于印度民族解放运动的压力，答应印度独立的要求，1947年通过“蒙巴顿方案”，把印度分割为印度自治领和巴基斯坦自治领。

甘地长期为印度民族独立而奋斗，曾十多次绝食，三次被捕入狱，在反英不合作运动中身体力行，为印度脱离英国的殖民统治做出了杰出贡献。他发动的非暴力不合作运动具有极广泛的群众性，其“非暴力反抗”的主张增强了印度人民的民族自尊心和自信心，也影响了全世界民族主义者和争取和平变革的国际运动。

甘地一生倡导和平，主张印度教徒与伊斯兰教徒团结合作，提倡社会改良和妇女、“不可接触者”的地位平等，因此从1937~1948年之间五次获得诺贝尔和平奖提名。面对印巴分治以后的宗教仇杀与混乱，甘地利用自己的威望与绝食行动，平息了大规模的教派仇杀，而自己却成为教派冲突的牺牲品。甘地逝世后，尼赫鲁向全国发表演讲：“我们生命的光明从此消失了，到处是一片黑暗……”

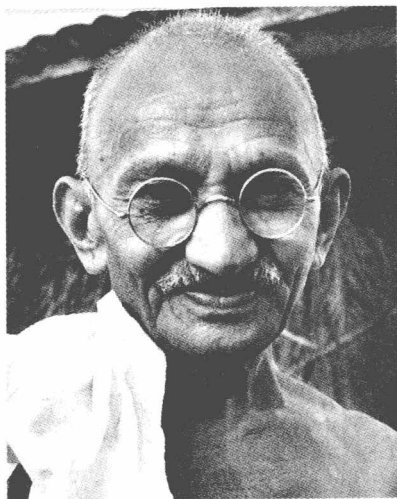
爱因斯坦曾这样评论甘地：“我认为甘地的观点是我们这个时期所有政治家中最高的。我们应该朝着他的精神方向努力：不是通过暴力达到我们的目的，而是不同你认为邪恶的势力结盟。”1999年，《时代》杂志将甘地评选为20世纪风云人物，位列第三。



目 录 CONTENTS

第一章	圣人降世·····	1
第二章	过早的婚姻·····	7
第三章	童年往事·····	11
第四章	求学之路·····	15
第五章	誓言的考验·····	22
第六章	求学归来·····	27
第七章	种族歧视·····	33
第八章	联合印侨·····	39
第九章	不断抗争·····	45
第十章	改造信仰·····	52
第十一章	返回祖国·····	55
第十二章	为民众服务·····	63
第十三章	非暴力主张·····	68
第十四章	非暴力抵抗运动·····	79
第十五章	回到印度·····	84

第十六章	继续斗争·····	89
第十七章	领导国大党·····	98
第十八章	土布运动·····	100
第十九章	食盐运动·····	103
第二十章	争取“贱民”的权利·····	110
第二十一章	二战中的印度·····	115
第二十二章	维护印度统一·····	123
第二十三章	印巴分治·····	128
第二十四章	最后的斗争·····	133



甘地

第一章 圣人降世

印度是世界四大文明古国之一，很早就创造了灿烂辉煌的文明，但是到了近代，由于经济落后，竟沦为英国的殖民地。那时，印度落后的宗教制度和社会等级观念，仍深深地影响着人们的思想和生活。

在印度社会中，对人们的生活和思想产生重大影响的是印度教。根据印度教教义，社会中的人们可分为四个等级，也称“四大种姓”，即婆罗门、刹地利、吠舍和首陀罗，这四大种姓又可细分为三千多个小种姓，每个种姓都有其固定的职业和特定的生活方式。前两个种姓属于贵族阶层，不但政治地位高，可以入朝为官和享受别人的供奉，而且生活待遇也好，占据着国家大量的财产；后两个种姓主要是生活在社会下层的普通劳动人民，生活比较清苦，还要时时受到前面两

【文明古国】

世界文明的发源地。最著名的有四个，即古代埃及、古代印度、古代巴比伦和古代中国。因缺乏准确的文献记载，其具体诞生时间学术界尚有争论。

【婆罗门】

译自梵语，意为“净行”或“承习”。古印度的僧侣贵族，居四大种姓之首。世代以祭祀、诵经、传教为业。掌握神权，垄断知识，享有特权，是社会精神生活的统治者。



【刹地利】

古印度四种姓中第二等级，即武士贵族，低于婆罗门，掌握政治和军事权力，是古印度的世俗统治者。

【吠舍】

古印度四种姓中第三等级。社会基本生产者，包括农牧民、手工业者和商人。随着生产的发展和劳动分工的扩大，又派生出许多不同的亚种姓。

【首陀罗】

古印度四种姓中最低等级。最初属被雅利安人征服的土著居民，后加入其他社会底层。无任何权利，从事“卑贱”的劳动或为高级种姓服役，备受歧视和压迫。

【波尔班达尔】

一译“博尔本德爾”。印度古吉拉特邦卡提阿瓦半岛的海港城市，临阿拉伯海，有铁路和公路线与内地相连。

大种姓的压迫和剥削。

在上述四大种姓之外，还有一个“贱民”阶层，其社会地位更为低下，主要从事打扫垃圾、清理粪便等脏活。在人们的心目中，那些“贱民”是最为卑贱的，普通人都不屑于理睬他们，不准他们进庙朝拜，不准他们与别人同桌吃饭，不准他们上学读书，甚至不准他们白天外出走路，以免被高贵的人碰到，脏了人家的衣服。

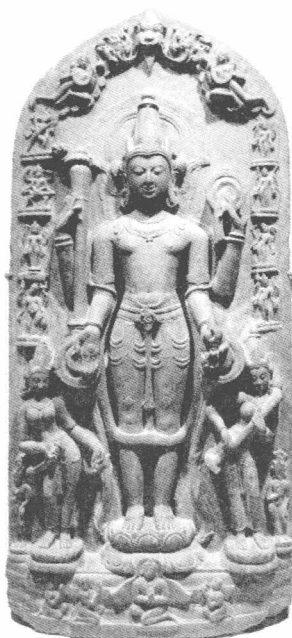
在印度西海岸有个名叫卡提阿瓦的半岛，半岛上有个**波尔班达尔城**，城里居住着很多印度人，大多以捕鱼和运输为生。1869年10月2日，随着一声响亮的婴儿啼哭声，一个名叫莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地的孩子出生了。后来，他被人尊称为“**圣雄**”，一直影响着印度的整个社会。

甘地出身于**毗湿奴**教派，其家族是波尔班达尔城的大族，曾出过三个**帝万**。他的爷爷乌昙昌德原先是个商人，赚了不少钱，后来开始从政。乌昙昌德有六个孩子，他的第五个孩子名叫卡拉姆昌德·甘地，曾做过地方上的长官，也曾担任过法官。卡拉姆昌德·甘地共有五个孩子，莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地是他最小的一个孩子。

小甘地出生后，家里又添个男丁，全家老少都欣喜万分，纷纷前来祝贺。他们见小甘地



个头不大，通身泛着红色，眯着小眼睛，却长着一双大耳朵，都非常高兴。在印度传统观念里，大耳有福，这是大福大贵的相貌。他的父亲急忙跑到神庙里，感谢毗湿奴大神的赠予，并请庙主祈求名字。庙主觉得“莫汉达斯”不错，便给这个尚在襁褓中的小生命起名叫“莫汉达斯”，这便是“圣雄”甘地的名字。



毗湿奴塑像

【圣雄】

译自梵语，意思是“圣人、哲人”。

【毗湿奴】

婆罗门教和印度教主神之一，即守护神、善神。婆罗门教和印度教传说世界从梵天生，而梵天又从毗湿奴脐中生，故他被认为是具有保护能力，并能创造和降魔。其信奉者形成毗湿奴教。

【帝万】

官职名。古代印度地方上的最高官职。

甘地从小就性格内向，不喜欢热闹，也不喜欢与人玩耍，而是喜欢独自玩。他最喜欢观察动物、植物，有时看到蚂蚁觅食，也会趴在那儿看上老半天。甘地的心地很善良，喜欢帮助别人。有一次天降大雨，他在外面淋着雨，一动也不动，妈妈喊他回屋避雨，他却摇摇头。原来，他在为地上搬家的蚂蚁遮雨，后来雨越下越大，蚂蚁都被冲散淹死了，小甘地竟难过得哭了起来。



甘地本性善良，这与他生活的环境有很大关系。甘地的父亲虽没读过多少书，但颇明事理，处理事情公平、正直，邻里有什么纠纷都愿意请他去调解。他虽做过官，但从不以权谋私，因此深得大家的信任。甘地的母亲美丽贤淑，从不乱发脾气，对宗教信仰也很虔诚。除每天料理家务外，她常去哈维立神庙参拜。她从来没有放弃过查士摩**禁食期**，每年禁食期间，她每天都只吃一顿饭。

【禁食】

即有意识地停止进食。很多宗教中均有此类规定，举行时间不一，多在每月第一个星期日举行，以反省自身或教导信徒节制食欲，追求更高层次的生活。

有一年，为了表示自己的虔诚，她许愿太阳不出来就不吃饭。可碰巧那时遇到连续阴雨天气，厚厚的云层把太阳遮住了。每次把饭菜做好后，她就躲进里屋去祷告。

那时，甘地刚刚懂事，他三口两口吃完饭，便跑到里屋找妈妈，问：“妈妈，你怎么不吃饭呀？”妈妈回答说：“妈妈已向神灵许过愿了，在太阳出来前，我是不能吃饭的。”

“那神灵在哪里呀？”

“它在天上，或者在地下，或者就在我你的身边。神灵无时无刻不在，时时佑护着我们，作为他的信徒，我们要虔诚。既然妈妈已经许愿了，就不能破这个愿，一定要等太阳出来后再吃饭。”

小甘地急忙跑到门口，看着天空，等着太



阳出现。他等啊等啊，终于看到太阳在西边露出半个脑袋，忙欣喜若狂地蹦跳着告诉妈妈：“妈妈，您可以吃饭了，太阳已经出来了。”

可是，等妈妈出来看时，太阳又钻进了云层，小甘地非常失望，不禁低下了头。妈妈笑着摸着他的小脑瓜说：“没关系！神灵今天不让我吃饭，我们就等明天太阳出来了再吃饭吧！”

小甘地就是在这样的环境中长大的。

甘地的父母虽然没有读过多少书，也没有受过高等教育，但是他们仍希望自己的孩子能读书习字，成为有用的人。甘地六岁时便上了小学。不过，他天生有些迟钝，别人读一遍就能理解的文章，他要读三四遍；在记忆



1876年的小甘地



方面，别人只用一个小时就能记住的东西，他往往要花四五个小时。幸好甘地读书从不偷懒，勤能补拙，因此他的学习成绩也还不错。

甘地七岁时，父亲到拉奇科特做法官，他也随父亲转学到那里。学习环境发生了变化，对老师和同学也不太熟悉，小甘地更加木讷寡语，他每天都是上课前几分钟才走进教室，一下课就往回跑，从不与其他人说话。许多同学也不了解他，更不愿意和他一块儿玩。

但是，甘地很诚实，他相信妈妈的话，相信有神灵在看着自己，不可说谎。有一次，督学到学校检查工作，让学生们听写字母，由于紧张，甘地将一个字母写错了。老师看见了很着急，就暗示他抄一下旁边同学的，但是甘地没有那样做，他宁可自己成绩不好，也不抄袭别人的。

甘地自幼受到家庭和学校的教育都很好，这为他日后信念的形成打下了良好的基础。

【督学】

教育行政职务名。政府中负责某地区学校工作的官员。多数是检查、监督学校工作，但是不负责具体工作。

第二章 过早的婚姻

那时，印度民间盛行早婚，认为早婚不仅可以早些延续香火，还能给人带来吉祥。每逢办喜事时，男女双方家长都要拿出大量的钱财来置办彩礼和酒席，以显示家庭的富足，但是这也往往令双方家庭吃不消。有些人家，甚至不惜借债办喜事，婚虽结了，结果却弄得倾家荡产。

有些人家，如果家里有几个孩子，给每个孩子都办一次喜事，根本承担不起，于是他们就让几个孩子一起办，这样可节省很多钱。甘地就是这样。13岁那年，在父母的安排下，他与两个哥哥一块儿办了喜事。结婚前，他根本没见过妻子，在婚礼上才第一次见到她。妻子与他年纪相仿，身体瘦弱，但长得很乖巧，穿着鲜红的衣服，端坐在那里，默不作声。

在大人们的指点下，甘地和两个哥哥分别

【早婚】

“晚婚”的对称。男女双方或一方未达到法定结婚年龄的婚姻。当时，印度社会盛行“早婚”传统，甘地结婚时才13岁。



【吉祥痣】

印度妇女额头正中的红色圆点。象征着“喜庆、吉祥”，多用人工点就或用红色锡箔镶贴。从前，红色吉祥痣是已婚妇女的标志，未婚女子及寡妇不得点贴。现已不限于此，风格各异，已成为一种带民族特色的装饰。

【七步礼】

婚礼俗。在印度传统婚礼中，新婚夫妇要相互携手行走七步，以表示两人白头到老。

用朱砂在新娘的前额点上**吉祥痣**，然后牵着新娘的手行**七步礼**，并发誓互敬互爱、白头到老。此后，还与新娘一起吃用小麦做成的合欢糖，以示夫妻两人今后将欢欢喜喜地生活在一起。甘地小心谨慎地学着哥哥的样子，居然学得像模像样的，令在场的人称赞不已。



甘地和他的妻子（摄于1902年）

婚礼办得很热闹，也很体面，但年幼的甘地并没有领会结婚的意义，只是觉得很好玩，时间一长，不免感到乏味，竟和新娘当着客人的面趴在桌上睡着了。

婚礼结束后，由于年龄小，还不能单独生活，新娘仍然回娘家居住，并不像成年夫妻那样生活在一起。不过，两人倒可以经常在一块儿

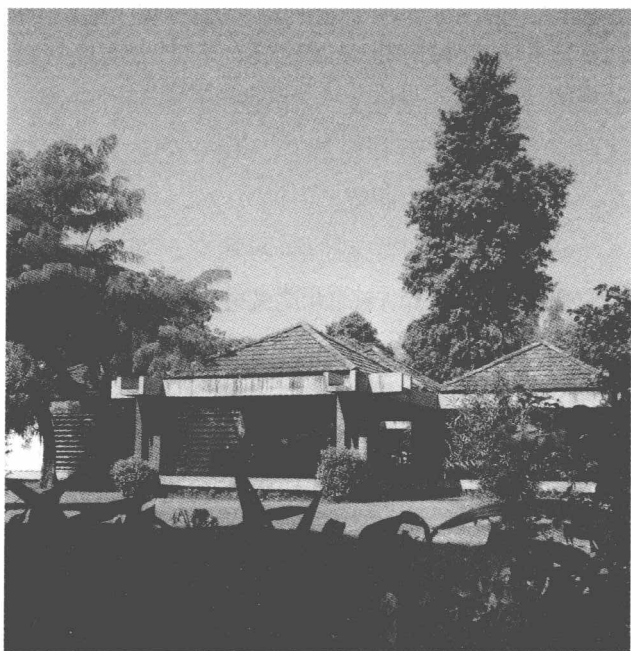


玩，有时也会像其他孩子那样打架或争吵，但毕竟是夫妻，不久就会主动和解。

甘地结婚后，由于经常和妻子在一起玩耍打闹，结果把功课落下了很多，为此不得不休学一年。当他回到学校时，看到要与比自己低一年级的学生一块学习，心里很惭愧，就找到老师问：

“我还能回到原来的班级学习吗？”

老师说：“你落下的功课能补上吗？”甘地十分肯定地说：“能！老师，我一定能把落下的



甘地位于古吉拉特邦的家



功课补上！请您相信我！”经过与校长商量，甘地终于又回到原来的班级继续上课。

【梵文】

也称“梵字”、“梵书”。印度古文字，相传为大梵天王所造。是古今文学的本源。

尽管他十分努力，但是落下的功课就像一只只拦路虎，使他学习起来非常吃力，尤其是**梵文**课，由于前面的知识没有学好，后面的课文就像天书一样听不懂！历经几次打击，甘地对学习梵文丧失了信心，就想放弃梵文，转学**波斯文**。

【波斯文】

属印欧语系中的印度-伊朗语族。用阿拉伯字母拼写，从右向左读。波斯即伊朗的古称。

那时，教梵文的老师很认真，他见甘地不像以前那样努力学习，经常逃课，就把甘地找来，问道：“梵文是毗湿奴教派经典著作的语言，你们全家都是虔诚的毗湿奴信徒，你怎么能连自己宗教的文字都不学呢？”甘地听了感到很惭愧，就对老师说：“老师您放心，我一定努力学好梵文，绝不辜负您的期望。”

从此以后，甘地刻苦学习梵文，梵文水平也逐步提高，为他日后钻研梵文经典著作打下了坚实的基础。