



人物传记

- 中国水泥之父
- 天津豪门世家
- 皖籍爱国实业家、慈善家

◎ 吴熙祥 著

# 洋灰世家

陈一甫、陈范有父子  
求索实业救国之路



YZL10890108471

 上海人民出版社



◎

吴熙祥著

# 洋灰世家



陈一甫、陈范有父子  
求索实业救国之路



YZLI0890108471



上海人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

洋灰世家：陈一甫、陈范有父子求索实业救国之路/

吴熙祥著. —上海：上海人民出版社，2010

ISBN 978 - 7 - 208 - 09583 - 0

I. ①洋… II. ①吴… III. ①陈一甫(1869 ~ 1948)—  
传记②陈范有(1898 ~ 1952)—传记 IV. ①K825.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 202756 号

策 划 陈克俭 陈克宽

责任编辑 李伟国

封面设计 王小阳

**洋 灰 世 家**

——陈一甫、陈范有父子求索实业救国之路

吴熙祥 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc))

世纪出版集团发行中心发行

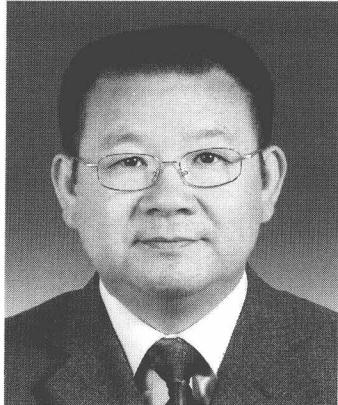
上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 22 插页 3 字数 336,000

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 09583 - 0/K · 1721

定价 40.00 元



吴熙祥，安徽省作家协会会员、安徽省散文家协会理事。作品散见《诗刊》、《青春》、《安徽文学》、《诗歌月刊》、《小小说月刊》、《民间对联故事》、《江淮文史》、《志苑》及《中国审计报》、《中华合作时报》、《安徽日报》、《江淮时报》、《新安晚报》、《扬子晚报》、《武汉晨报》、《江淮晨报》等媒体；著有《生态石台》、《石台楹联集锦》。曾任安徽省石台县财政局局长、县政府办公室主任、县政府副县长，现任池州市审计局副局长。

## 序 一

老友陈克俭命我为《洋灰世家》一书写序，大概是因为我长期在上海社会科学院经济研究所工作，并有担任该所所长的一段经历。上海社会科学院经济研究所以研究中国民族工商业史为一大专长，无论是“文革”前的五六十年代，还是在改革开放后，所出版的恒丰、大隆、申新、永安、江南以及荣家集团等研究著作，都蜚声海内外。由于研究所地处上海，上海也是民族企业家的摇篮，所以一般是以研究集聚在上海的那批民族企业为限。

看到《洋灰世家》书稿，难免忆起我在 20 世纪 50 年代初读过的一本苏联文学名著《士敏土》，作者的名字忘了。洋灰、士敏土、细密土等，都是水泥的译名与不同叫法。作者之所以以“士敏土”命名该书，不仅因为水泥是工业化的基本元素，更是由于凝固后的水泥的无比坚实的个性。从《士敏土》到《洋灰世家》，能使我意会的一点是，在中国工业化发展的历史进程中，首攻水泥产业的民族企业家，必然是头脑清醒的有为之士。

《洋灰世家》的主角，是“启新洋灰有限公司”和陈一甫、陈范有父子，是天津民族资本的代表。在 20 世纪上半叶，天津与上海是中国民族资本最集聚的两大地区。本书有助于拓展我们的研究视野。

发端于 19 世纪中叶以后的洋务运动，是涌动民族资本发展的摇篮。上海社会科学院原院长黄逸峰对此做出过开拓性的研究，提出洋务运动的积极意义之一就是启动了中国民族资本的发展。《洋灰世家》一书对此论是有力的印证。

“启新洋灰”的创始人周学熙、陈一甫等人，都是属于洋务运动中北洋系的人

物。启新洋灰的前身唐山细绵土厂，即中国第一家水泥厂，就是在洋务运动主将李鸿章的直接授意下建起的。民族资本企业与洋务运动有着千丝万缕的联系，也可以说是在洋务运动的羽翼下发展成长的。当时的京、津、唐地区，由于位处中枢，必然成为洋务运动的重镇，并也推动着民族资本的巨大发展。从《洋灰世家》中，我们可以清晰地看出，从洋务运动初的官办企业到官民结合“官督民办”，最后再到民族资本独立发展的历史进程，中国民族资本正是这么一步步发展过来的。

从《洋灰世家》中，可以看到中国民族资本从业的艰难：洋务派对他们既有提携，也有制约；既要引进与利用外国的先进技术，更要面临外资企业的激烈竞争；既要取得国民党一些高官的支持，更多的是来自旧政府的压榨；更可悲的是新中国成立以后，原以为民族资本可以大展身手，为贫穷落后祖国的发展作出更大贡献，却由于不断的左倾干扰，使我国的民族资本过早夭折，也使我们的主人公陈范有不幸离开人间，这不能不是历史之痛。

《洋灰世家》一书，挖掘的不仅是中国民族资本的创业精神，也是中华民族坚贞不屈的奋斗精神。

1935年以后，陈范有创办江南水泥厂的一段历史，更是惊心动魄。除了建厂时碰到的种种磨难，更是由于1937年12月日寇攻陷南京后所发生的大屠杀事件。在民族的这个危急关头，江南厂利用国际关系的掩护与国际友人的支援，在那四围血色恐怖的环境里硬是垦出一片绿洲，使厂房成为救援众多难民的避难所。中国企业家机智勇敢、不畏强暴的精神在这里表现得淋漓尽致。这也不能不是中国抗战史，或者说是世界反法西斯史中的一段佳话。

《洋灰世家》以客观而公正的笔触，显现了两代“洋灰”人的面貌，也刻画出当时的世态情貌。例如，为疏通各方关节，以大量名家书画为礼；在增发公司股票过程中，却碰到了假权证的充斥等。这些在今天也似曾相识的情况，究竟是中国国情中的一面呢，还是别的什么，都颇能发人深思。

作者史笔直书，资料翔实，文字简练，写出了一本中国民族资本创业与曲折发展的画卷。

是为序。

袁恩桢

二〇一〇年一月

(作者现为上海社会科学院研究员、上海市经济学会名誉会长)

## 序 二

翘首以待多时的《洋灰世家》终于出版了。它又一次把我带回到那些难以忘怀的岁月，心绪随时而激动，时而沉闷，时而兴奋，时而悲痛，我仿佛看见陈一甫、陈范有等先人缓缓向我走来，像对我幼时那样，摸摸我的头，捏捏我的面颊，殷殷叮嘱着什么……

作为陈一甫之孙、陈范有三子，《洋灰世家》这本书对我，有着不同寻常的意义。我曾为它的诞生忙碌了十几年，现在终于等到了它的呱呱坠地，完成了我梦萦魂绕的一件大事。

能读到它，首先要感谢的是吴熙祥先生。

我和吴熙祥可谓萍水相逢。那是 2004 年 12 月，我和夫人姚善珮陪同西安电影制片厂导演回我秀丽古朴、尚未被商业化的安徽石台县老家采风，接待我的正是时任石台县副县长的吴熙祥先生。他是土生土长的石台县人，带我们参观了牯牛降、南长城等历史古迹。当踏上石台与祁门交接处的山岭时，可能是因为触景生情吧，他告诉我，这就是当年曾国藩屯兵十万与太平军交战之处，也就是曾国藩接见我曾祖父陈黉举的地方，从此，我曾祖父先是追随曾国藩，后又跟李鸿章转战南北，最后定居天津，才有可能使其与陈一甫、陈范有两代人相继走上了求索实业救国之梦的道路。吴熙祥接着告诉我，2001 年，由我和二哥陈克宽编撰的《“洋灰陈”传略》在上海三联书店出版发行后，他先后阅读了十多遍，颇感兴趣，并不避山路艰险，按书中提示找到了曾国藩当年接见我曾祖父的地方。

一席交谈，使我十分惊喜，与他相聊的话题越来越多，探讨的问题也越来越深入，很快便从邂逅的老乡变成了无话不谈的好友。

吴熙祥长期从事财政工作，曾任县财政局长、县政府办公室主任和副县长，现为池州市审计局副局长，可谓术业有专攻。但他对历史研究也情有独钟，还酷爱文艺写作，是安徽省作家协会会员和散文家协会理事，有诸多作品发表在各类报刊，并有《生态石台》、《石台楹联锦集》等专著出版发行。可以想见，当我得知这样一位既懂经济又识文学，文笔又好的不可多得的后生，愿意再修“洋灰陈”历史的打算后，我内心有多欣喜！要知道我已年近 80，患有冠心病，装了四个支架，体力、精力明显不济，由吴熙祥先生主笔，帮我完成夙愿，实在让我喜出望外。

记得我编写《“洋灰陈”传略》时，可谓白手起家，因为我祖父、父亲生前没有给我们子女留下任何资料，也从未和我们谈过他们为中国水泥工业所经历的跌宕起伏的创业过程。上世纪 80 年代，当我和家人得知全国政协主席邓颖超要为全国爱国实业家出“百人名录”，而我父亲名列其中时，才开始访亲问友，查阅档案，收集资料，积累素材，进行艰难异常却又十分必要的案头工作。至 2001 年，终于草成《“洋灰陈”传略》，并由上海三联书店正式出版。当时，之所以起名“传略”，便是考虑到这仅是个“简略”的传记，设想随着有关史料的继续发现，再不断加以充实完善。为此，我们 2002 年出了《“洋灰陈”传略》的修订本；2005 年又出了《“洋灰陈”四代人的影集》。即便如此，仍觉得未能编出一本更加完整、有据的“洋灰陈”史是一种缺憾。

《洋灰世家》是一项浩瀚的系统工程。吴熙祥先生竭尽全力，足足花了 5 年业余时间，几乎放弃了所有节假日才完成的。

纵观全书，可以发现，为了详尽介绍“洋灰世家”长达 100 多年的曲折历史，吴熙祥先生不仅梳理了我提供给他的大量史料，还自行查阅了上百万字的档案、方志、图书，不放过一点可能有用的线索，有时真如海底捞针一样。如，为了弄清陈黉举与曾国藩的关系，他查阅了《曾国藩家书》、《清史稿》、《石埭县大事记稿》等原始史料；又如，为了了解陈范有实业救国思想的基因，他又查阅了 1919 年“五四”运动前后的报刊，终于在天津《益世报》看到了张太雷、陈范有等 4 人组成北洋大学第二讲演团（共 44 个讲演团），于当年 6 月 1 日到天津塘沽向群众演讲，揭露帝国主义宰割中国和卖国贼罪恶的史料……此外，他还研究整理出

1947、1948 两年陈范有与陈汝鬯(达有)、袁克桓等人往来的数百封信件,还原了陈范有等与银行界、实业界百般沟通、斡旋,以克服当时公司所面临的资金严重短缺难关,千方百计地发展民族水泥工业的真实情景……

可以说,这本《洋灰世家》,是迄今为止,史料最为翔实完整,叙述最为生动的“洋灰陈”史。

吴熙祥先生的可贵之处,还在于他将“洋灰陈”史或者说中国民族水泥工业史上每一件大事的起因、发展过程和结果,都尽量交代清楚,能使读者看清事物的来龙去脉,而不惜为此花费很大精力。我们从本书中可以看到,从清末民初、军阀混战、国内革命战争、抗日战争、解放战争,一直到新中国成立的各个不同历史时期,有数百位人物先后出场。更难能可贵的是,吴熙祥对这些人物,特别是对其中的主要人物,都做出了尽可能详细的交代,甚至有理有据地厘清了以往对某些历史的一些无端妄断。例如,1937 年江南水泥公司董事会面对淞沪战争的突然爆发,吸取以前的历史经验教训,一面有计划地组织疏散,一面高薪聘用外籍人员留守厂区,采取“以夷制夷”的做法,这本无可指责,但有人却将此举说成厂里主管弃厂“逃跑”,这种违背历史真实的报道,至今尚以讹传讹,但在这本书中得到了令人信服的匡正。

总之,《洋灰世家》以翔实的笔墨勾画出陈一甫、陈范有两代人历尽坎坷崎岖,仍以“非振兴实业不为功”为己任的历史长卷:记述了他们在各国列强争夺中国的夹缝间创办中国水泥工业的摇篮——唐山启新洋灰厂和“东方水泥厂之冠”——江南水泥厂,并在国际和国内两个市场中拼搏、壮大的实业救国之梦;赞扬了他们不畏日寇强暴,宁为玉碎、不为瓦全的民族气节;还原了他们在日军制造的南京大屠杀期间,冒险设立难民营,拯救了 3 万多难民生灵的爱国之心;还生动记载了他们在故里办学、修桥,造福乡梓的报国之情。正是在这些史实的基础上,《洋灰世家》向读者传达中国老一代知识分子爱国、救国、报国的品质、风范。它不仅填补了中国水泥工业发展史研究方面的一个空白,而且可供当今正在实现富国强民、振兴中华的志士仁人们借鉴,激励人们为伟大祖国早日完成千秋伟业贡献力量。

3

作为“洋灰陈”的后人,我也想借本书出版之际,传递一些令人欣慰的信息:

2000 年 9 月 13 日,陈范有铜像在陈一甫、陈范有于 1918 年创办的安徽省石

台县崇实中学(高中部)揭幕;

2002年,范有图书馆在安徽省石台县七都崇实中学(初中部)落成;

2007年12月13日,扩建后的南京侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,展出了陈范有与中外同仁在救助遇难同胞的珍贵史迹;

2009年,经南京市政府批准,将“洋灰陈”当年创建的江南水泥厂旧址,列入南京市第五批非物质文化遗产建筑及风貌区保护名录予以保护。

《洋灰世家》的出版则再一次生动证明:历史,终究不会忘记一切曾有功于自己民族、自己国家的人!

末了,请允许我和我的家人再次真诚地感谢吴熙祥先生,感谢袁恩桢先生作的序,感谢李伟国先生亲任责任编辑,感谢李光羲先生的题词,感谢刘芝先生和我二哥陈克宽的热情赞助,感谢我其他兄弟姐妹们的支持和关注,感谢所有曾给予此书编辑出版热情襄助的人们。此外,需要说明一点的是:本书披露的许多史料包括照片都是第一次问世,读者若要使用,请事先征得本书作者和我本人同意。

陈克俭

二〇一〇年一月

一个是清末民初北方实业的重要成员  
一个是驰骋水泥沙场，挽救 3 万多同胞免遭日寇屠杀的实业巨子  
他们与“南张北周”有着太深的渊源  
他们与清朝遗老遗少、北洋权贵、国共高层人物有着密切的接触  
他们经历过太多的辛酸与磨难  
成就了一个又一个梦想……

## 目 录

序一 袁恩桢 . . . . .	1
序二 陈克俭 . . . . .	1
引 言 . . . . .	1
第一章 萌生入仕 . . . . .	5
出身贤达 /6 兄长为父 /14 置身宦海 /22 邂逅知音 /23	
第二章 投身实业 . . . . .	27
非振兴实业不为功 /27 “周止庵总长初管银元局、工艺局倚先生 为重” /30 赴日本考察实业、币制 /32 出任北洋劝业铁厂坐办 /35	
第三章 极力辅佐 . . . . .	37
洋务运动催生中国第一家水泥厂 /37 英人骗占 /40 艰难的回 归之路 /43 “白手”起家 /45 集股商办 /47 “启新”的由来 /50	
京师水厂查账员 /52	
第四章 “洋灰陈”由此叫开 . . . . .	54
天津总事务所 /54 屡次蒙恩受奖 /56 成为启新第五大股东 /57	

	天津有个“洋灰陈”/59 每年必做的一件事/62 实业军师/64
第五章	创办崇实学堂 . . . . . 68
	天津崇实校董会的成立/68 兴办新式教育/70 千方百计募集办学资金/72 掀起革命浪潮/74 与“七政”和新四军相处的日子/77 成为皖南一带颇富名气的学校/79 两座崇实中学/81
第六章	联合之路 . . . . . 83
	龙华崛起/83 “马”“象”言和/85 龙潭惊梦/87 三企联营重创日商/88
第七章	权力之争 . . . . . 91
	周学熙的家长作风/91 袁克乾大闹董事会/93 专董问政/95 河南系的兴起/97 派系之争/99 抬李抑陈/101 二十六年磨一剑/102 被迫离开启新/106
第八章	执掌滦矿公司 . . . . . 108
	滦矿公司的创立/108 出任矿地公司坐办/110 以滦抵“开”、收“开”/111 遭遇恶性挤压/114 “开”“滦”联合/117 问鼎开滦/118 赴英与开平商洽/121
第九章	性勤俭而好施与 . . . . . 128
	参与创办安徽会馆/128 创办天津保婴会/129 复开北京义园和创办天津石埭会馆/130 造福桑梓/131 设立慈善公益基金/134 成由勤俭/139 爱憎分明/140
第十章	北洋俊才 . . . . . 142
	早期教育/142 就读南开/143 与周恩来成为挚友/147 力主北洋大学读书/152 抱实业救国之念一致，遂成金兰之交/154 同张太雷一起给群众演讲/156 设法赴美留学/158 实业姻缘/160
第十一章	国中巨工 . . . . . 163
	建桥动议/163 桥址之争/166 建言献策/167 动员捐资/168 挂帅督造/170 功成名就/172
第十二章	进入启新 . . . . . 175
	一次偶然的变故/175 启新来了位土木工程师/177 到英租界盖最好的房子/178 不准参与政治/181
第十三章	子承父业 . . . . . 183
	专家治厂/183 参与组织甲戌社/185 出任滦矿副主任董事和开滦议董/187 建造启新8号窑/188 与日伪统治下的“推进机关”间的较量/190 力挺周叔弢/191 打击河南系/193

第十四章	好事多磨 . . . . .	195
	天子脚下焉能动土? /195 提倡实业特准设厂/198 积极参	
	股以励其成/202 紧锣密鼓尽快投产/204	
第十五章	南京最大的难民营 . . . . .	208
	未雨绸缪/208 实施“以夷制夷”方略/213 另一条战线/217	
	地狱里的天堂/218 正义的力量/223 历史不会忘记/226	
第十六章	宁为玉碎 . . . . .	229
	屡拒合作/229 忍辱斡旋/232 托“鬼”看病/233 退求其	
	次/234 终遭拆机/236 民族实业惨遭洗劫/238	
第十七章	满目疮痍 . . . . .	242
	论功行赏/242 申请发回被劫机器/244 南运计划的夭	
	折/247 另辟蹊径/248 组织暂时以愈小愈为相宜/250	
	上海人太精明/252 成立水泥托拉斯/254 构筑庞大的关系	
	网的一张“王牌”/256 力保久安/257 设法维持江南股价的	
	稳定/260 挫败伪造江南股据案/262 极佩之至/263 最为	
	困难的一次增资/268	
第十八章	柳暗花明 . . . . .	270
	欲哭无泪/270 “愧”对家人/271 不速之客/273 上书周恩	
	来总理/274 东方水泥厂之冠/275 共产党的挚友/277	
第十九章	青史留芳 . . . . .	281
	新中国第一场大规模运动/281 违心的坦白书/282 压在骆	
	驼身上的最后一根稻草/284 就这样匆匆离去/286 位卑未	
	敢忘忧国/288 可惜! 可惜! /290 子女眼中的慈父/291	
	最后的绝唱/294	
尾声:	“洋灰陈”与“南张北周”的渊源 . . . . .	299
	“洋灰陈”与“北周”三代世交/299 “洋灰陈”与“南张”的姻亲	
	关系/309	
附一:	陈一甫大事年表 . . . . .	315
	陈范有大事年表 . . . . .	320
附二:	. . . . .	329
后记	. . . . .	333

## 引　　言

天津。法租界。陕西路 148 号。

屹立着一座外观浑然一体的砖木结构的连体小洋楼。

它由主、辅两幢小洋楼构成。主楼两层，局部三层，恢宏大气，似伟岸的男子，傲然挺立；紧偎其旁的辅楼，四层，高度低于主楼，尽显出蓬勃向上的生机。

在英租界黄家花园成都道与山西路交会处的成都道 20 号和 22 号(原伦敦



1

天津闹市区成都道合德堂陈宅

道 58 号和 62 号),同样屹立着一座外观浑然一体的砖木结构的连体小洋楼,它的建筑面积足有 1 000 多平方米,两座联为一体并排的楼房,中间相通,楼高三层(20 世纪 40 年代,曾增建防空设施等)。

它们历经了抗日战争的烽火,解放战争的枪炮,见证了天津这座大都市百年沧桑巨变。在 1976 年唐山大地震那场炼狱式的灾难中,经受了血与火的考验。现如今,它们仿若两位世纪巨人频频向过往行人招手致意,在喧闹的都市显得格外引人注目。

这两座小洋楼——令外国大鼻子们叹为观止的杰作,无论建筑材料、房屋设计和施工都是中国人自己。它们也是中国人自己建造的最早的小洋楼之一。

天津的小洋楼,始建于 1860 年。这一年第二次鸦片战争,清政府以战败而告终。英法联军迫使中国政府签订了不平等的中英、中法《北京条约》,天津被辟为商埠,英、法等国租界相继在天津划定。1900 年,八国联军入侵,逼迫清政府签订丧权辱国的《辛丑条约》,天津又像案板上失去抵抗力的屠宰物一样,被一一瓜分。英、美、法、德、日、俄、意、奥等国分别在天津他们的租界上按照各自国家的建筑风格,建起一片一片的“国中国”,形成天津小洋楼建筑群。这些风格迥异,弥漫着欧陆风情的西洋建筑,记录下一段屈辱的历史。

于是,在中国北方两座最大城市——北京和天津,出现了两种迥异风格的建筑,实则表现为两种文化的激烈碰撞。一代伟人毛泽东曾精辟地概括为“北京的四合院、天津的小洋楼”。

租界除了洋人,也住着中国人,他们大多是督军、军阀和清朝的遗老遗少,或社会贤达与知名人士,他们纷纷建起了属于自己的小洋楼。这些人中,有曾经出任过民国总统的徐世昌和曹锟,有潘复、顾维钧、张绍曾、龚心湛、颜惠庆<sup>①</sup>、朱启钤等六位民国内阁总理,还有庆亲王载振等。这些小洋楼外面有着显著的标志,都建有传达室,尽管他们头上昔日的光环不再,可戒备仍很森严。

<sup>①</sup> 颜惠庆(1877—1950),字骏人。生于上海。早年毕业于同文馆,后留学美国弗吉尼亚圣公会中学及州立大学。回国后,先后任上海圣约翰大学英文教授、商务印书馆编辑、荷兰公使馆翻译及驻美国、墨西哥公使馆参赞等职。1912 年起,历任外交次长及驻德、丹麦、瑞典等国公使。1920 年,任外交总长。1924 年,任北洋政府内阁总理兼内务总长。1926 年,任国务总理并摄行总统职权。1931 年,任驻美大使。1933 年,任驻苏联大使。1929 年起,曾先后任启新洋灰公司董事、江南水泥公司董事长。解放后,历任中央政府政治法律委员会委员、华东军政委员会副主席等职。

上述两幢小洋楼则不同。它陈设雅致，外无门房应差，勤俭自奉，室内唯一装饰就是墙上挂着朱柏庐治家格言，及总统徐世昌亲书的“抱一守中”巨匾一幅。主人是位严肃、不拘言笑，又十分和蔼可亲的老者。他生活极有规律，每天很早起身，先打坐练功，早餐后则外出散步，每天至少要走一个小时。每个星期，一到二次，老者的房间传出孙辈们奶声稚气的歌谣。

不过，这些稚气的声音，早已随轻风飘去。斗转星移，这里已是人去楼空，物是人非。仿佛一切从宁静中来，又重新归于宁静，留给后人的是无尽的遐想。

诚然，茫茫人海中也许很少有人留意当年设计建造小洋楼的设计师和房屋的主人是谁，甚至难得用正眼去多看上几眼眼前的景致。但他们的名字早已被时间深深地铭刻在这座城市记忆的深处，融入了这段历史。

——他们，就是天津颇有实力和影响的八大豪门世家之一，皖籍爱国实业家、慈善家，中国水泥之父“洋灰陈”一家。

在天津，年纪稍长的人，都知道有个所谓的“八大家”。尽管不同时期人们对“八大家”的具体所指，说法不尽相同，但对于“洋灰陈”一家则是公认的。

“洋灰陈”到底指的是谁？他们缘何能吸引如此众多关注的目光？那么，就让我们循着尘封的记忆，去感悟那一幕幕令人难以忘怀的过去吧！

“洋灰”是一个舶来语，英文名称“cement”，直译为“细绵土”或“土敏土”等。解放前，中国制造业十分落后，工业品大多需要进口，所以产品前面都带个“洋”字。如火柴叫洋火，点灯用的油叫洋油，香烟叫洋烟，进口的酒叫洋酒，水泥则被国人称为“洋灰”。

“洋灰陈”，指的便是旅居天津创办实业的安徽石埭（今石台）人陈一甫一家。

也许，本书的主人翁——陈一甫（名惟壬，字一甫）、陈范有（名汝良，字范有）父子连做梦也想像不到的是，祖祖辈辈读书做官，到自己手上，会弃官而从实业，与“洋灰”结下不解之缘，并一发而不可收地为它奔波操劳，为它骄傲自豪，甚至为它蒙冤受屈……

1908年8月12日，时令已是孟秋，但暑热未消。这一天，京张铁路局派人送来一幅用绫子布装裱好的横幅。时任启新洋灰公司总理处坐办、嗜好名人字画收藏的陈一甫，脸上露出抑制不住的笑容。这是安徽同乡，婺源（时属安徽）人，中国首位铁路工程师，负责修建“京张铁路”等工程，有着“中国铁路之父”之称的

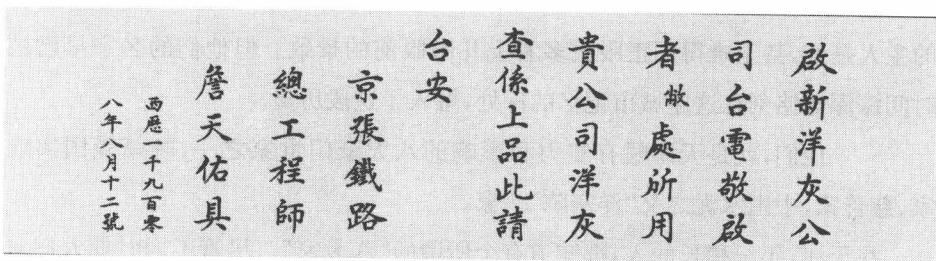
詹天佑馈赠的一份厚礼。

但见横幅上面写道：

启新洋灰公司台电：敬启者，敝处所用贵公司洋灰，查系上品。此请台安。

京张铁路总工程师詹天佑具。

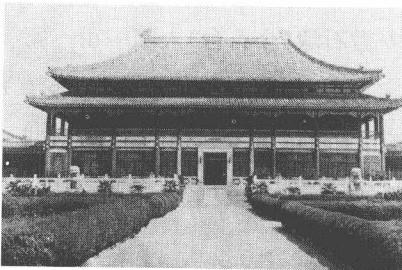
西历一千九百零八年八月十二号



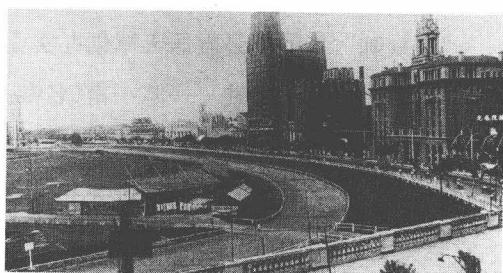
中国铁路之父詹天佑赠送的横幅

此后，北平图书馆、燕京大学、上海外滩、南京中山陵、钱塘江大桥等诸多国内著名的工程都在使用启新水泥，并纷纷流露出诸多赞美之意。

望着一幢幢宏大的建筑拔地而起，陈一甫最经常听到的声音：“老陈家用的都是真材实料！”那声音比宠爱的小孙子冲着自己牙牙学语还要悦耳、开心，叫人心醉不已！



北京图书馆。1935年摄



上海外滩。1935年摄