

轩西明 编

GUIDEMINJIANGUSHI

貴德民間故事



青海人民出版社

# 贵德民间故事

轩西明 编



青海人民出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

**贵德民间故事/轩西明编. —西宁:青海人民出版社, 2001.11  
ISBN 7-225-02007-2**

**I. 贵... II. 轩... III. 民间故事 - 作品集 - 中国  
IV. I276.3**

**中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080861 号**

---

**贵德民间故事**

**轩西明 编**

---

**出版  
发 行: 青海人民出版社 (西宁市同仁路 10 号)**

**邮政编码 810001 电话 6143426**

**印 刷: 西宁罗兰印务有限公司**

**经 销: 新华书店**

**开 本: 850mm×1168mm 1/32**

**印 张: 9.5**

**字 数: 16 万**

**版 次: 2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷**

**印 数: 1 - 2000**

---

**书 号: ISBN 7-225-02007-2/I ·410**

**定 价: 18.50 元**

**版权所有 翻印必究**

**(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)**

# 我编《贵德民间故事》

## (代前言)

贵德民间故事要成书啦!——我真高兴。用贵德土话说:  
我跳蹦蹦哩,我眯不上嘴。

这事了了我多年的夙愿。

我搜集贵德民间故事,始于20世纪80年代中期,那时候我参与贵德县志编修,需要收进去几篇。对啦,后来还为海南州民间故事集成提供过资料。后来,我离开了县志办公室,搜集民间故事对于我不再是“工作”,但它却成了我小说创作之余的爱好,成了我的一种自觉,我一直没有放下过。

1994年年末,我编成了手抄本《贵德民间故事集·第一集》,下面,我把写在该本子的前面的话抄录于此吧:

贵德山说峻拔,川说清秀,麦蔬瓜果物产丰富,是一块高原宝地。

贵德历史悠久,文化悠久,出过文人、武将,出过文章、韬略,更不乏三教九流和各种业绩,很有可资骄傲的东西。

贵德汉藏回多民族聚居,民族民间文学样式多,作品多,有故事、民歌、童谣、谜语、皮影戏

等等，遗憾的是从来缺乏搜集，有些损失已不可挽回矣。近年我有意先挖掘整理家乡民间故事，并尝试创作了几篇，已属小有收获，因此得以编辑成此一本集子。

贵德地盘大，人口杂，人物多，你能把那市井山野间的宝贝搜寻个尽吗？所以，单是采录故事这一件事，工作也还很重，很艰巨。况且我还有意于其他呢……

我当会继续努力。

这之前和这之后，搜集整理贵德民间故事纯属我个人的行为，基本上是在无人知晓的情况下。到了1997年初，我的“地下活动”又有了新成绩，我编成了第二集手抄本《贵德民间故事集》。这本子也有一段前言：

编成《贵德民间故事集·第一集》之后，我兴致愈盛，在毫无经费的情况下继续搜集整理，这就又编了《贵德民间故事集·第二集》。集子里的作品都是我自找苦吃的结晶，其中一些作品——主要有孙子彪老艺人的笔录，我在整理过程中下了较大的功夫，主要是疏通文字。另外，在不伤害作品原内容的前提下，对部分作品我还稍加丰富了细节，甚至增加了情节，丰满了形象。这主要仍然是为了通篇的通顺合理和好读，我想这在整理过程中，应该是允许的，因为民间故事作为口头文学，在流传过程中实在是经过了不断的添枝加叶——当然有时也会减枝减叶，千锤百

炼。

这一集里的很大一部分作品是属于孙子彪老人的——他给我们留下了一些原始笔录。孙子彪是贵德有名的皮影戏艺人，除了演皮影戏，又会讲许多民间故事，唱许多青海花儿。可惜已经作古。孙子彪老艺人生前我与之有过接触，那时候我就想把他肚子里的宝贝东西挖出来，但未能实现。现在我在可能的范围内做了一部分，我还是很欣慰的，因为它已经超出了我编辑此书的原有意义。

编完这一集我还想干什么呢？能不能再编出第三集、第四集呢？这前面的都是属于“从前”的东西，我能不能编一本贵德当代故事集呢？一切都走着瞧吧。

此后我又采录到一些。

因为有了以上成果，我印制出版《贵德民间故事》的愿望，便从萌生走向强烈。

我相信事须心诚，相信万有机缘和水到渠成。到了2000年年底，随着新世纪到来的脚步，我多年的苦心经营也终于有了被请出闺阁、一展芳容的可能。

下面是我于第二年初春写给贵德县委、县政府的出书申请，里面记下了事情向“瓜熟蒂落”的发展：

民间故事是人类重要的文化遗产，它反映历史，折射社会，体现民众意愿和情感，历来深受社会重视。近年来，我国政府把搜集整理包括民间故事在内

的民间文艺当作一项重大工程来抓，成就斐然，已出版了一大批著作。响应政府号召，多年来我留心留意，记录整理流传于贵德的民间故事，竟也编成手抄本两册，其中有风物故事、生活故事、神话传说、笑话等等，内容丰富。我一直有一个愿望，就是能使这些故事刊行于世，同时奉献给贵德广大父老乡亲。

2000年12月，在《贵德县文史资料》发行仪式上，娄仲毅书记提出要求，挖掘贵德民间故事以服务于旅游业，我认为这是一个很好的工作安排。我认为，编辑出版一本贵德民间故事，除可以直接服务于旅游业外，还能很好地整理保留一份珍贵的文化遗产，又能向外展示我们文化县的风貌，实在是一件一举几得的事情。这应该说是我县一项重要的文化工程，功在当下，利在后世。

根据娄书记的安排，又根据我已做的工作，现在我已对这件事有了完整的、成熟的考虑，只需对稿子再做做梳理和文字加工，就完全可以付梓印制，以期在上半年成书……

诚如所愿，贵德县委、县政府对于贵德民间故事的成书给予了极大的重视，县委书记娄钟毅、县长公保、副县长乜元寿热心支持此项工作，不但对书的编辑出版提出了具体的意见，还于繁忙的工作中审读了书稿。公保县长再三强调，要把书印制漂亮。县人大主任刘承璋、县政协主席文化春也都过问过此工作，表示了很大关心。

贵德县文化局作为主管，对于本书的编辑出版做了很好的

领导，局长认真审稿，局全体人员出力出谋，保证了全部工作的顺利完成。

在此，我们还非常感谢海南州文化体育广播电视台，特别是局领导，是在他们的首肯和支持下，我们得以把《海南民间故事》中有关贵德的“出产”移用到本书中。移用过来的10多篇作品多属藏族民间故事，这恰好补充了我们的不足，给本书增色不少。

最后赘言几句，书中故事讲述人之一陈玉梅，为编者母亲；讲述人之一石生梅为编者夫人。我得到她们的故事，并把她们的故事载入本书，都应该说是“近水楼台先得月”吧。记在这里，是爱心，也是一点私心。

轩西明

2001年5月26日

# 目 录

---

## 风物传说

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 龙王池的传说 .....    | (3)  |
| 瘸郎中给下的滴水崖 ..... | (8)  |
| 克布加泉的传说 .....   | (13) |
| 七涝池搬家 .....     | (15) |
| 冷龙的故事 .....     | (20) |
| 学校应比庙高 .....    | (30) |
| 锔子的来历 .....     | (32) |

## 生活故事

- |               |      |
|---------------|------|
| 赛拉措和额拉措 ..... | (37) |
| 赛拉措和赛迟本 ..... | (43) |
| 棋迷搬石 .....    | (50) |

过年的滋味	(52)
鞋匠驸马	(55)
两女婿说诗	(58)
尼姑好事	(61)
还账	(66)
500年人缘	(68)
比学问	(71)
算卦	(73)
钱翻地	(76)
两个师爷	(79)
说笑话充军	(81)
打媳妇试话	(84)
文化媳妇	(87)
写家信	(89)
学学问	(91)
阿卡和牛贩子	(94)
白吃酒	(96)
尕驴儿山里跑了	(98)
纸糊的棺材	(101)
胡闹	(103)
敢去坟地的人	(106)
两兄弟卖诗	(108)
纸糊牛沟子	(114)
赞马快	(116)
哑巴告状	(118)
两亲家	(120)

兄弟俩	(123)
货郎成亲	(125)
月亮作证	(127)
莫成	(130)

## 神怪故事

真王子和假王子	(139)
傻儿子、仙女和国王	(155)
一个流浪汉	(167)
三姊妹的故事	(170)
吃人婆的故事	(177)
城隍爷解难	(182)
哼哼鬼的故事	(185)
城隍爷护城	(190)
吊死鬼找替身	(193)
王小的故事	(195)
失火	(199)
人熊夫妻	(201)
灵验的熊卦	(203)
善有善报	(206)
赌棍回头	(208)
王坏家的花母牛	(211)
花牛犊儿	(215)
有福气的姑娘	(219)
捉水神的故事	(222)
夺妇的故事	(225)

魔鬼夫人 ..... (228)

## 动物故事

兔子和鸽子	(233)
丢失的宝贝	(237)
猴子和鱼精	(240)
兔子判官	(242)
老鼠、麻雀和鹞子	(244)
狮子与兔子	(246)
猫狗相仇的故事	(248)
麻雀、灰鼠判官司	(251)
母熊找孩子	(253)
小兔子过关	(255)

## 笑 话

打喷嚏	(265)
两兄弟穿鞋	(267)
兄弟陪客	(269)
破茬话	(271)
三儿子	(273)
包子的皮皮	(275)
新媳妇纳鞋底儿	(277)
瓜女婿送枣儿	(279)
瓜女婿送包子	(282)
瓜女婿蹲洋芋窖	(284)
蒜瓣为记	(286)
近视眼	(288)
一个比一个会说	(290)

# 风物传说

---







## 龙王池的传说

龙池山里有一个龙王池，水深着啊深着，水清着啊清着，当镜儿哩。池岸上有石崖，有柏树、松树的林林，有草皮，合在一起，活活的一幅古画儿。

你当了，说龙池山上龙王池是一幅古画儿，还因为是人轻易到来不下哩，所以它从古至今就那么个模样，一老儿没伤没损地躺着，和老天爷脸面对着脸面说些古今儿咣当。

龙王池远着啊远着，没尺码，离它近些儿的王屯庄庄，人要是不专门儿的，不咬咬牙下个莊，也去不了那里。有个路哩吗，走的是一条河滩，河滩里尽是石头疙瘩。有人说，这满河滩的石头其实是龙王爷故意从山上赶下来的，要拦挡人哩。

很早很早的时候，龙王池实际上没在龙池山里着，就在王屯庄子边边上哩。那个时候王屯庄子里人还不多，吃的是龙王池里的水，有时候也用龙王池的水浇地，但是胡不来。

那个时候年年风调雨顺，王屯人的庄稼年年好，因此远处的人说：

“那是因为你们有个龙王池哩！”

王屯人一想实话就是，于是就把龙王池真正当成眼睛珠了，不知道阿么价爱护了更好。他们还在庄子里修起了一座漂漂亮亮的龙王庙，塑了龙王爷的金身子，专门派一名庙倌看管，天天烧香，四时供奉。

这么价不知过给了多少年，反正龙王庙里庙倌爷换给了十几莊，眼下的庙倌爷叫王尕保，叫长点叫王尕保子。

这个时候王屯庄庄里人已经多起来，也杂起来，庄子大着拉成了一长溜，分上下庄哩。

人多了，人杂了，啥事都来了，有人就着龙王池洗脸哩。有人拉来牲口，叫牲口直接把嘴伸进池里喝水哩  
.....

王尕保子那一向老做不舒坦的睡梦。

睡梦里龙王爷给他吊脸脑哩。

他心里想，我见天价香火不断，龙王爷不高兴的啥？  
睡梦里，龙王爷向他瞪眼睛哩。

他心里想，我见天价供品不缺，龙王爷不满意的是啥？  
龙王爷向他舞爪子哩。

龙王爷向他叹长气……

王尕保子心里烦。

王尕保子心里重。

王尕保子想想这里面总有个说事哩，就去找庄子里的拿事人。

拿事人叫啥名字后来的人记不起来了，但是样子记着哩，瘦瘦的脸脑，白胡子很长。王尕保子去找的时候，拿事人正坐在太师椅上气得吹哩，吹得白胡子一翘一翘。

王尕保叫声“老爷”，禀报道：

“龙王爷三番五次显灵……”

王尕保如此这般说下去，还没有说完，太师椅上的老爷喝道：

“不要说了！”

原来老爷正气人们不爱护龙王池哩，这几天有几个小伙子还下到池里打了江洗<sup>①</sup>。

老爷没好气地将这些向王尕保子骂将出来，王尕保子挨着骂，心里忽然明白了。

王尕保子说：

“老爷，龙王爷发怒一定是这个缘故……”

拿事的老爷说：

---

① 打江洗：方言，洗澡。