

子海特輯

丁山子學研究未刊稿
王獻唐子學研究未刊稿

丁山著
王獻唐著

鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社

圖書在版編目（C I P）數據

丁山子學研究未刊稿 / 丁山著. 王獻唐子學研究未刊稿 / 王獻唐著. — 南京：鳳凰出版社，2011.6
（子海特輯 / 鄭傑文，王承略，劉心明主編）
ISBN 978-7-80729-285-2

I. ①丁… ②王… II. ①丁… ②王… III. ①漢語—音韻學—文集②陰陽家—哲學思想—文集③公孫龍（前320～前250）—哲學思想—文集④道家—哲學思想—文集⑤縱橫家—哲學思想—文集 IV. ①
H11-53②B227.5-53③B220.5.45-53

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第105966號

書名 丁山子學研究未刊稿 王獻唐子學研究未刊稿
著者 丁山 王獻唐
責任編輯 林日波
出版發行 鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
南京市中央路165號 郵編 210009
發行部電話 025-83223462
集團網址 鳳凰出版傳媒網 <http://www.ppm.cn>
印刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開本 718×1005毫米 1/16
印張 13.25
版次 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-80729-285-2
定價 76.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87770760)

《子海特輯》編纂工作指導委員會

主任

徐顯明

副主任

婁紅祥 陳炎

委員（以姓氏筆畫為序）

井海明 王育濟 王劍敏 方輝 佟光武 馬傳峰

傅永軍 鄭春 劉傑 韓子軍 韓明濤 蘆延華

《子海特輯》編纂顧問

湯一介 安平秋 周勛初 董治安 葉國良（中國臺灣）

池田知久（日本）

《子海特輯》編纂委員會

主任

鄭傑文

副主任

王承略 劉心明

委員（以姓氏筆畫爲序）

王國良（中國臺灣） 王福來 西山尚志 安樂哲（美國）

杜澤遜 何志華（中國香港） 高英 張櫻

葉瀚（德國） 鄧駿捷（中國澳門） 樂剛 樂汝珠

附資料組成員

楊立民 張雷 翟華麗 李淑韡 張雲

馬常錄 許建立



丁山子學研究未刊稿

關於丁山先生子學研究未刊稿（二種）

丁山先生（一九〇一—一九五二），原名丁增熙，安徽和縣人，史學家、古文字學家。幼年喪父，中學畢業後，半工半讀，旁聽北京大學課程，一九二四年考取北京大學研究所國學門研究生，一九二六年任廈門大學助教，一九二八年任中山大學教授，一九二九年至一九三二年任中央研究院歷史語言研究所專任研究員，一九三二年至一九三八年在山東大學任教授。抗戰期間，四處漂泊，先後擔任過中央大學、四川大學、北京大學、西北大學、暨南大學等校教授。一九四六年，山東大學於青島復校，先生於次年回山東大學任教授，直至一九五二年一月十八日病逝。

丁山先生的治學歷程，頗循乾嘉樸學的軌轍，先由小學轉入史學領域，後又由史學而轉治宗教學、神話學，在多個學科都有相當的成就。先生於二十世紀二十年代末開始從事古文字研究，著有《說文闕義箋》、《數名古誼》、《釋夢》等論著，對新興的甲骨學研究有所促進。三十年代，着重研究古史，著有《由三代都邑論其民族文化》、《吳雷考》、《新殷本紀》、《商周史料考證》、《甲骨文所見氏族及其制度》等論著，都是此期上古歷史文化研究領域中的重要作品。新中國成立後，撰有《姓與氏》、《半亞血族群婚制——媵》等論文，對此後的研究工作產生了有益的影響。從一九四九年九月起，着手撰寫《中國古代宗教與神話考》，一九五〇年年底脫稿，全書近

五十二萬字，一九六一年由龍門聯合書局出版，此書近年來受到了學者的廣泛關注。

二〇一〇年六月八日，全國哲學社會科學規劃辦公室下發『社科規劃辦通字〔二〇一〇〕四十六號』文件，批准山東大學實施國家社科基金重大委托項目『《子海》整理與研究』。為彙集山東大學前輩學者子學研究成果，子海編纂委員會決定編輯《子海特輯》，影印高亨、樂調甫、丁山、王獻唐四位先生的子學研究未刊論著，讓前輩的遺作能夠在新世紀得到重新展現。

本輯收錄丁山先生未刊手稿《荀子均集》與《五行考原兼論明堂五帝》，這兩種遺稿現藏於山東大學圖書館特藏部，世人罕有知者。

《荀子均集》中《自序》文末署『民國十二年十二月丁山誌於都門』。丁山又名丁丁山，參見《魯迅全集》（人民文學出版社一九八一年版）第十一卷第一五三頁注〔一〕。由此可知，此書作於一九二三年。清人研究上古聲韻，成就最大，但除江有誥《先秦韻讀》外，很少以《荀子》一書中的用韻字為研究對象。丁山先生有感於此，故對《荀子》特別是《成相》篇的用韻情況重新作了分析歸納，將篇中的入韻字略依《廣韻》歸納為十三類，博採段玉裁、王念孫、江有誥、孔廣森、龍翰臣等人之說，或表贊同，或予糾訂，前人所缺，輒下己意，不僅論析音理，而且總結出數條義例，所言考古音當明『先後之變，南北之殊』，《詩經》編成於中原在前，《荀子》撰作於楚地在後，二者用韻不同，若欲考知上古音韻，必須『縱橫』結合，因為『無從（縱）則不知音之變，變於何時；無橫則不知音之異，異於何點』等等，均為有見之論，對今人研究先秦音韻仍有很大的參考

價值。

《五行考原兼論明堂五帝》是丁山先生遺留的長篇文稿，文末自署「廿四年六月艸創于青島，八月修訂于南京」，是知當作於第一次任山東大學教授時。文稿左上角原有作者自標的頁碼，自第一頁至第六三頁，但缺失第七頁頁碼，而第六頁與第八頁的內容實際上是完全銜接的，並無缺頁。論文考察五行與五星、上古祭祀、古印度『種子說』（地、水、風、火）的思想關係，得出『五行學說，演自印度人四大種子』、『五行爲名，因於「五星運行」』、『由印度四大天王變而爲方帝，演而爲明堂五帝』、『中印之交通……固當追尋于殷周之前』等結論，現在看來也不失爲一家之言。

丁山先生雖不以子學研究名家，但他從文獻資料稽考入手、打通中外上古研究域界的研究方法，以及所取得的研究成果，對今天的子學研究仍具有啟發意義。

劉心明

二〇一一年二月十九日

目 録

關於丁山先生子學研究未刊稿(二種) 一

荀子均集 一

五行考原兼論明堂五帝 七一

A decorative rectangular border with traditional Chinese geometric patterns at the corners and midpoints of the sides, enclosing the title text.

荀子均集

目錄

自序

凡例

正文

均集一 東冬鍾江

均集二 支佳

均集三 脂微齊皆灰

均集四 之咍

均集五 祭泰

均集六 魚虞模

均集七 真諄臻文欣魂痕

均集八 元寒桓刪山仙

均集九 宵肴豪

均集十 歌戈麻

均集十一 陽唐庚

均集十二 耕清青

均集十三蕭尤幽

丁山子學研究未刊稿

自序

攷姪周代古音，權輿於宋而大盛於清。有清之世，巨輩儒出，定均宋紐，至章氏乃集其成。雖然，其所著作，不根於經，即本楚賦，諸子均文，鮮有及者。蓋視百家之說，咸為異端，而其所讀之音，所用之均，豈亦異端與？皆山早歲受書，偏讀吳陳顧江戴概孔王張嚴黃龍諸賢之論，竊有志於諸子音均。不食奔走，探討未遑。者有年。今歲之秋，奉舅氏趙子雍之命，來京傳食，暇則赴錢玄同先生講壇，聆其論中國音均之變遷，分

肌擘理得未曾有，其謂攷周未古音之材料，老在管黑，其重要不在經賦之下，尤適獲我心也者。於是披尋荀子作成在賦篇均集夫均集之名，訪助於呂靜，呂靜作均集放李登聲類，而以宮商角徵羽分篇，書雖不傳，魏書可攷焉。本編無五音之今，而竊其名者，蓋荀子之均，散在篇中，集腋成裘，集散成飭，區中之意，在以耳。撫拾前言，以為己美，不學如予，其何免說，無補於古音之萬一者，斯則淺學之過也。然使人事日輕，猶覽有暇，踵事先秦諸子之均，各集為編，或有只觀者焉，積