

前言

人类历史的发展成果有很多表现形式，其中非常重要的一个就是文化的积累。梁启超在《什么是文化》中称：“文化者，人类心能所开释出来之有价值的共业也。”这“共业”包含众多领域，诸如认识领域的语言、哲学、科学、教育，规范领域的道德、法律、信仰，艺术领域的文学、美术、音乐、舞蹈、戏剧，社会领域的制度、组织、风俗习惯等等。中国文化亦叫华夏文化、华夏文明，是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化。中国文化源远流长，博大精深，是中华民族五千年文明和智慧的结晶。

一个人的文化知识储备往往是其综合素质和能力的体现，继承和弘扬中国文化，了解和掌握必要的中国文化知识，是每个中国人义不容辞的责任，是推动社会文化发展繁荣的需要，同时也有助于个人开阔视野、启迪心智、陶冶性情、增长知识，为走向成功的人生打下坚实的基础。然而，中国文化是一个庞杂的知识体系，包罗万象，浩如烟海，面对它，大多数人都会感到力不从心，很难在短时间内掌握其底蕴和脉络。即便是专业人士，所学的文化知识也不过是冰山一角。尤其是在知识爆炸、信息膨胀的今天，如何用较短的时间获取较多的文化知识和信息，是一个十分重要的问题。这除了读者本身的努力和恰当的方法之外，知识信息的载体及其表现形式是否科学、简明，也是一个非常重要的因素。

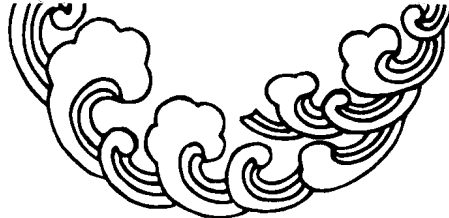
为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的中国文化知识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对中国文化材料进行了恰当的取舍，选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容，将浩如烟海的文化知识浓缩在千余个问答之内，辑成此书。本书是一个了解中国文化的窗口，透过这个窗口，你可以对中国文化有一个全面的认识。全书结合丰富的知识和史料，娓娓讲述各类事物的精彩历史，分“礼仪·风俗”“神话·传说”“俗语·典故”“宫廷·帝后”“音乐·舞蹈”“天文·历法”等二十二个篇章，收录了重要的中国传统文化知识及人们喜闻乐见的知识点，使读者能够在工作、休息时，无论身处何地都可以随问随查，以最快的速度汲取到知识的营养。

本书在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下工夫，“新”就是鲜为人知的、很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般、能让人的精神为之一振的事物；“趣”就是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。另外，为了方便阅读，本书采用一问一答的方式，把数千字甚至数万字才能阐述清楚的问题压缩在数百字之中，以小见大，深入浅出，提



纲挈领，让读者在最短的时间内获得尽可能多的知识。书中的每篇文章还设有侧栏，对正文内容或做横向拓展，或做纵向深入，在增加信息量的同时也使知识本身更加立体丰富，在读者头脑中形成一个完整的知识结构体系，便于读者对文化知识的理解、记忆和掌握。同时，书中还选配了100余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，呈现给读者一幅更具趣味性、更准确的中国古代文化生活图景，使读者身临其境，对中国文化产生浓厚的兴趣，从中体味到中国文化的博大精深。

古代君王为什么要“南面”治天下？新婚的卧房为什么叫洞房？你知道黄帝战蚩尤的真相吗？皇帝真的有“三宫六院七十二妃”吗？清朝为皇帝选秀有评委吗？丞相和宰相是一回事吗？你知道乌纱帽的来历吗？在古代，是博士地位高还是学士地位高？为什么公主的丈夫叫驸马？你知道为什么宝盖儿头下有头“猪”才叫“家”吗？古人的夜观天象和现在的天文观测一样吗？历史上真的有丐帮吗？……所有这些妙趣横生，你最想知道的、最需要知道的、最应该知道的中国文化知识，尽在《中国文化知识与趣闻随问随查》。这是一本浓缩了中国文化常识的知识宝库，集知识性、趣味性、科学性于一体。全书覆盖面大，涉猎面广，具有超强的参考性和指导性，既是一部容纳中国文化百科知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐：一书在手，让你尽览中国文化全貌；一卷在手，让你轻松掌握中国文化精华。



目 录

第一章 礼仪·风俗

古代君王为什么要“南面”治天下？	2
“拜”和“揖”是一回事吗？	2
“三叩九拜”真的要求行礼人连拜九次吗？	3
“拱手”和“作揖”一样吗？	3
古人的“坐”、“跪”和“长跪”有什么不同？	4
“避席”是什么意思？	4
古人为什么不能穿鞋子上殿？	5
古人的座次都有哪些讲究？	5
古人见面的时候都行什么礼？	5
“打千儿”是一种什么样的礼仪？	6
宴饮需要注意些什么？	6
待客有哪些“之道”？	7
进食也要讲究礼仪吗？	7
喝酒之前为什么要碰杯？	7
“拜天地”因何而来？	8
“男女授受不亲”真的有严格要求吗？	8
古代的“三书六礼”指的是什么？	9
古代的“冠礼”是如何举行的？	9
除夕为什么要“守岁”？	10
春节时相互拜年的习俗是怎么来的？	10
贴春联的传统习惯起于何时？	11
贴门神贴的都是哪些神？	12
“福”字为什么要倒贴？	12
给“压岁钱”的习俗是怎么来的？	13
除夕为什么“不空锅”？	14
年初一为什么“不吃稀”？	14



正月十五为什么要挂红灯？	15
正月理发真的会死舅舅吗？	16
清明扫墓踏青的习俗是怎么来的？	16
“寒食节”为什么不允许生火做饭？	17
端午节为什么要插艾蒿、剪“艾虎”？	18
七夕“乞巧”有何来历？	19
重阳节为什么要登高饮酒，插茱萸辟邪？	19
冬至节不吃水饺，真的会冻掉耳朵吗？	20
腊八节为什么要喝“腊八粥”？	21
节日庆典，中国人为什么会偏爱红色？	22
黄色为什么会被皇家垄断？	22
男女婚配为什么要“合八字”？	23
新娘出嫁时为什么要蒙上“红盖头”？	24
男女成亲叫“结婚”是因为古时婚礼在黄昏举行吗？	24
新娘出嫁乘花轿起于何时？	25
出嫁本是一件喜事，为什么会“哭嫁”？	25
“洞房”为什么不叫“新房”？	26
“闹洞房”的习俗是怎么来的？	26
“男主外，女主内”的说法是怎么来的？	27
“偷瓜送子”真的要去偷瓜吗？	27
“回门”是回到哪个门？	28
古人起名都有哪些习俗？	28
中国人为什么给孩子取“狗剩”之类的贱名？	29
挂了“长命锁”真的会长命吗？	30
“抓周”预测孩子前程的习俗是怎么来的？	30
为什么要珍藏剃下的婴儿胎毛？	31
吃了“长寿面”会长寿吗？	31
祝寿的时候为什么要送寿桃？	32
古人送别时为什么要折柳枝？	33
药罐子为什么只能借，不能还？	33
乔迁新居时“温锅”的习俗是怎么来的？	34
今人在收银台上为何摆设“金蟾”？	34
给去世的亲人烧纸钱的习惯起于何时？	34
入殓有哪些礼俗？	35
披麻戴孝的习俗是怎么来的？	36

第二章 神话·传说

“三皇五帝”真有其人吗？	38
盘古是如何开天辟地的？	38



中国人都是女娲用泥巴捏的吗？	39
“刑天舞干戚”中的刑天是无头巨人吗？	40
“夸父追日”是怎样一个神话故事？	40
共工为何发怒撞倒不周山？	41
远古的天空真的出现过 10 个太阳吗？	41
“燧人氏”是人工取火技术的发明者吗？	42
为太阳神驾车的是谁？	43
黄帝大战蚩尤的结果如何？	43
大禹是如何治水的？	44
《天仙配》中的董永在历史上真有其人吗？	45
张天师是谁？	45
玉皇大帝姓甚名谁？	46
王母娘娘是何时与玉皇大帝结为夫妻的？	46
“三星高照”具体指的是哪三星？	47
关公、赵公明、比干、范蠡，到底谁是正财神？	48
“雷公”和“电母”有何来历？	48
历史上到底有没有“二郎神”？	49
古人为什么经常到“龙王庙”求雨？	50
“千里姻缘”是用什么“线”牵在一起的？	50
主管生育的是“送子娘娘”还是“顺天圣母”？	51
“嫦娥”是月亮之神吗？	52
“八仙”中不乏汉唐历史人物，他们是怎样成为神仙的呢？	52
普通武将关羽是怎样变成万民敬仰的关帝爷的？	53
过小年时祭灶王，为何向他供灶糖？	54
仙界最窝囊的神是土地爷吗？	55
上古四凶是指哪四位凶神？	55
上古四灵指的是什么？	56

第三章 俗语·典故

最早说“天高皇帝远”这话的人住的真的离皇帝很远吗？	58
“二月二，龙抬头”的说法有何来历？	58
“三句话不离本行”这句俗话怎么来的？	59
差得多的“半斤”和“八两”放在一起怎么会成了“差不多”？	59
拌嘴较劲为什么叫做“抬杠”？	60
“敲门砖”一词是怎么来的？	60
“敲竹杠”是敲诈勒索的代名词，这个说法是怎么来的呢？	61
夸口说大话为什么叫“吹牛皮”，而不叫“吹猪皮”、“吹羊皮”呢？	61
“不管三七二十一”用的为什么是这几个数字呢？	62
最早“信口雌黄”的是谁？	63



“花架子”为何这么不中用呢？	63
“马后炮”怎么会成为“不及时举动”的代名词呢？	64
为什么把男女间嫉妒情绪叫“吃醋”？	64
“说曹操，曹操到”的说法是怎么来的？	65
“女大十八变”是说女孩大了会出现“十八”种变化吗？	65
周公怎么会和做梦扯到一块成了“梦周公”？	66
“马”和“虎”为什么会组成“马虎”表示做事不认真呢？	66
人们为何把闲聊叫做“谈天”或“侃大山”？	67
“人在江湖，身不由己”中的“江湖”到底是什么呢？	67
最早要“分一杯羹”的人是谁？	68
“井水不犯河水”为什么不是“江水”或“海水”呢？	69
何谓“阳关道”，何谓“独木桥”？	69
“逐客令”这个词语有何来历？	70
“露马脚”与马的脚有关系吗？	70
为何把争夺政权叫“逐鹿”？	71
“磨洋工”是什么意思？	72
“加油”一词有什么来历？	72
“上有天堂，下有苏杭”这个说法出自哪里？	73
“看破红尘”的“红尘”指什么？	73
为什么把请人给予方便叫“借光”？	74
划拳令中“五魁首”是什么意思？	74
“走后门”真的是要从“后门”进去吗？	75
“搞名堂”搞的是什么名堂？	75
“给人戴高帽”真的是给人送高帽子吗？	76
“耳旁风”有何来历？	76
“说风凉话”出自何处？	77
“卖关子”的古今词义一样吗？	77
“恶作剧”最初指的是什么？	78
“鸿门宴”真的很危险吗？	78
技艺不精为什么被称为“三脚猫”？	79
“闭门羹”是一种什么“羹”？	79
为什么把解雇和辞退称为“炒鱿鱼”？	80
“穿小鞋”的说法是怎么来的？	80
为什么用“桃李满天下”称赞一个老师有很多优秀学生？	81
“宰相肚里”能大到可以“撑船”的地步吗？	81
“不是一家人，不进一家门”的说法是怎么来的？	82
“儿大不由爷，女大不由娘”的老话有什么说道？	83
“半路上杀出个程咬金”这个说法和程咬金有关系吗？	83
“好事不出门，恶事传千里”这句话来自一个怎样的故事？	84
“南柯一梦”为什么不是“北柯一梦”？	84



“黄粱梦”是什么梦？	85
“矮子看戏，随人叫好”出自何处？	85
狗真的咬过吕洞宾吗？	86
有钱可以“使鬼”去干别的活吗？	86
“一问三不知”不知的是什么？	87
“小巫见大巫”是指小巫师与大巫师见面吗？	87
“坐山观虎斗”，真的有人坐在山上老虎争斗吗？	88
为什么用“三寸不烂之舌”形容人能说会道？	88
为什么是“东山再起”，而不是“西山”或“南山”？	89
“杀鸡给猴看”给猴看的是什么？	90
为什么给人“白眼”就是轻视别人？	90
“破天荒”中的“天荒”是什么样子？	91
谁最早淹没在“秋波”里？	91
女子的细腰为什么被称为“小蛮腰”？	92
人们为什么“不敢越雷池一步”？	92
“今朝有酒今朝醉”出自何处？	92
“天衣”为何“无缝”？	93
“无颜见江东父老”怎么成了没脸见人？	93
“徐娘半老”到底是有风韵还是没有风韵？	94
官名“司空”如何与“见惯”扯到一块？	95
“体无完肤”真的是说身体上没有一块完整的皮肤吗？	95
“坐井观天”真的指坐到“井”里看天吗？	96
“树倒猢猻散”这个词语出自何处？	96
“快刀斩乱麻”这个说法起于何时？	97
“千夫所指，无疾而终”，“千夫”所指何人？	97
“一不做，二不休”这句话从哪里来的？	98
“风马牛不相及”是说追不上被大风吹散的牛和马吗？	99
“画鬼容易画人难”是因为鬼好画吗？	99
“福无双至，祸不单行”这个说法从何而来？	100
“解语花”为何与美女有关？	101
“成也萧何，败也萧何”这句话是怎么来的？	101
“不入虎穴，焉得虎子”与“投笔从戎”有何联系？	102
为什么用“喝墨水”来形容人知识水平的高低？	102
请别人开恩饶恕自己时为什么要说“高抬贵手”？	103
“红得发紫”为什么不是发“黑”？	103
“有眼不识泰山”不识的是大名鼎鼎的东岳吗？	104
“鸡毛”和“蒜皮”怎么会扯到一块形容事情之小？	105
“上梁不正下梁歪”是怎么来的？	105
“千里送鹅毛，礼轻情意重”，为什么不送“鸡毛”或“鸭毛”呢？	106
“大水冲了龙王庙”冲的到底是谁的庙？	106



“不是冤家不聚头”这句话因何而起？	107
“寡妇门前”真的“是非多”吗？	107
“哪壶不开提哪壶”与烧开水有关系吗？	108
“不见棺材不掉泪”的俗语出自何处？	108
“舍不得孩子套不住狼”这句狠话从何而来？	109
“三个臭皮匠”真的能“顶个诸葛亮”吗？	109
“一朝被蛇咬，十年怕井绳”出自哪里？	110
为什么把阿谀奉承叫做“拍马屁”？	110
为什么用“四面楚歌”来形容形势危急？	111
“网开三面”怎么变成“网开一面”了呢？	112
为什么是“才高八斗”而不是“才高九斗”？	112
“缘木求鱼”这个词语是怎么来的？	113
“登堂入室”是指水平高还是指水平低？	113
“骑虎难下”为什么形容进退两难？	114

第四章 称谓·代指

中国为什么被称为“华夏”？	116
人们为何用“赤县神州”代指中国？	116
“皇帝”是什么意思？	117
何时起皇帝被称为“万岁”？	117
帝王的正妻为什么被称为“皇后”？	118
古代皇帝为何称自己为“寡人”、“朕”、“孤”？	118
大臣为什么称皇上“陛下”？	119
“东宫”、“西宫”有什么特殊含义？	119
皇帝的女儿一开始就被称为“公主”吗？	120
公主的丈夫为什么称“驸马”？	120
古代的官名都有哪些？	121
古人为何管地方长官叫“父母官”？	122
“诰命夫人”是皇上封的官吗？	122
“主席”的称呼与坐席有关吗？	122
“领袖”怎么会成为最高领导人的代名词？	123
“此致”和“敬礼”这两个词有关系吗？	123
古代男人取“名”后为什么还要有“字”？	124
知识分子为什么被称为“老九”？	124
“东道主”一词是怎么来的？	125
“尽地主之谊”为什么不是“尽东家之谊”？	125
“鼻祖”这个称谓跟鼻子有关系吗？	126
女英雄为什么被人称为“巾帼英雄”？	126
“大腕”和手腕有关吗？	127



夫妻俩为什么被称为“两口子”？	127
古人为何用“拙荆”、“贱内”等词称呼妻子？	128
为什么用“结发夫妻”形容原配夫妻？	128
“续弦”这个说法是怎么来的？	129
古人为什么称公婆为“舅姑”？	129
“丈人”是老人的意思吗？	130
“哥哥”这个说法从何而来？	130
“姐”字的本义是母亲吗？	131
女儿为什么被称为“千金”？	131
“金枝玉叶”、“小家碧玉”分别指什么人家的女儿？	132
岳父为什么会被称为“泰山”？	132
什么样的人才能被称为“金龟婿”？	133
“乘龙快婿”的说法从何而来？	133
“东床”一词称呼女婿始于何时？	134
“先生”、“太太”的称呼经过了怎样的历史演变？	135
“老公”、“老婆”叫法源于何时？	135
“新郎”一开始就是对新婚男子的称呼吗？	136
两姐妹的丈夫为什么被称为“连襟”？	136
“匹夫”的说法是怎么来的？	136
两兄弟的妻子为什么被称为“妯娌”？	137
“义结金兰”与“黄金”和“兰花”有关吗？	137
古代“黎民”和“百姓”都是指平民吗？	138
“古稀”、“耳顺”起源于哪里？	139
人们为什么把单身汉称为“王老五”？	139
为什么古人把做媒称为“作伐”？	140
媒婆为什么被称为“红娘”？	140
古代为什么把接生婆叫“稳婆”？	140
“方外之人”的“方外”是什么意思？	141
为什么把海外华人称为“海外赤子”？	141
“手足”、“耳目”怎么会成为对特定人的称谓？	142
古代的“丫头”是指小女孩还是丫鬟？	143
“不倒翁”是不是永远不会摔倒？	143
“两面派”这个称呼是怎么来的？	144
“饕餮”为何成了贪吃的代名词？	144
羊真的代替人承受灾祸而成了“替罪羊”吗？	145
“河东狮吼”为何成了凶悍的老婆的代名词？	145
人们为什么把小偷叫做“三只手”？	146
容易犯傻的人为什么会被称为“二百五”？	146
“狗腿子”怎么成了帮凶的代名词？	147
“吝啬鬼”是鬼吗？	147



“马大哈”这个说法从何而来？	148
为什么用“不三不四”来指称行为不端的人？	149
造反的人为什么被叫做“绿林好汉”？	149
“黄牛”为什么成了倒票人的代名词？	150

第五章 宫廷·帝后

哪个皇帝最早使用“奉天承运，皇帝诏曰”？	152
“三宫六院七十二妃”，真的只有七十二个妃子吗？	152
清朝为皇帝选秀有评委吗？	153
清廷的后妃有等级吗？	153
在皇帝之最中，乾隆独揽了哪三项？	154
“黄袍”是皇帝的“专利”吗？	154
庙号、年号、谥号是一样的吗？	155
皇帝的龙袍上到底绣有几条龙？	156
“社稷”是什么意思？	156
从何时起皇帝的坟墓叫“陵”？	157
女主“临朝称制”的做法是从谁开始的？	158
齐桓公为什么称管仲为“仲父”？	158
改元和改朝换代是一回事吗？	159
武则天是中国唯一的女皇帝吗？	159
为什么称“唐玄宗”为“明皇”，杨贵妃为“太真”？	160
史上对外自称“儿皇帝”的是谁？	161
皇太极把国号改为“清”与明朝有关吗？	162

第六章 朝政·职官

“三公九卿”具体是什么官职？	164
“丞相”和“宰相”是一回事吗？	164
“太子洗马”真的是为太子“洗马”吗？	165
“宦官”就是“太监”吗？	165
上朝时文东武西的列班起于何时呢？	166
“三省六部”是什么时候创立的制度？	167
“乌纱帽”为什么会成为官位的别称？	167
现在的“省”与古代的“省”有关系吗？	168
知府见知州，谁给谁磕头？	168
“九品中正制”最早由谁创立的？	169
西方国家“内阁”与中国古代的“内阁”性质一样吗？	169
清朝时，汉族大臣为什么不能对皇帝自称“奴才”？	170
什么人才能乘坐“八抬大轿”出行？	171



古代的官府为什么叫衙门？	172
古代为什么把官员的报到称为点卯？	172
中国古代的官员能休假吗？	173
“公侯伯子男”的爵位制度是从国外引入的吗？	173
古代官员也可以退休吗？	174
“八百里加急”的公文真的要求一天飞驰八百里吗？	175
东汉“清议”和魏晋“清谈”是一回事吗？	175
宋朝“不杀文人”的祖训是怎么回事？	176

第七章 饮食·服饰

从古至今，人们的饮食都是三餐制吗？	178
筷子真的是大禹发明的吗？	178
“馒头”跟“头”有什么关系？	179
北方出行为什么会有“出门饺子回家面”之说？	180
“狗不理”包子和狗有关吗？	180
过年的时候为什么要吃饺子？	181
元宵和汤圆是一样的吗？	181
粽子为什么要捆起来？	182
中国古代有冰激凌吗？	183
冰糖葫芦是谁发明的？	183
油条的发明和秦桧有关系吗？	184
老婆饼和老婆有关吗？	185
中国有哪些著名的菜系？	185
“满汉全席”到底有多“全”？	186
“四菜一汤”的规定是新发明还是古已有之？	186
人们称吃肉为“打牙祭”是因为吃肉和祭祀有关？	187
“涮羊肉”是什么时候出现的？	188
“东坡肉”为什么以苏东坡名字命名？	188
“佛跳墙”的名字从何而来？	189
高平的烧豆腐为什么名叫“白起肉”？	190
“叫化鸡”真的是叫化子们的杰作吗？	190
菜单起源于何时？	191
酒是什么时候发明的？	192
“茶道”是起源于日本吗？	192
“乌龙茶”因何得名？	193
古代衣服是如何表示贵贱的？	193
绫、罗、绸、缎各有什么特点？	194
“冠”与“冕”都是帽子吗？	195
古代“衣”和“裳”有什么讲究？	195



“冕旒”和“龙袍”有何讲究？	196
清代官员们为什么要戴顶戴、花翎？	196
明清官服上为什么要绣有“禽兽”图案呢？	197
中山装是孙中山先生设计的吗？	198
“旗袍”和旗人有关吗？	199
父母为什么总会给孩子做虎头鞋、狗头帽？	199
古代的“凤冠”、“霞帔”是什么样的？	200
女子“戴耳环”、“戴耳坠”的习惯是如何形成的？	200
花木兰“对镜帖花黄”帖的是什么？	201
为什么把女孩子额前的头发叫“刘海儿”呢？	201
“铅华”和“铅”有关吗？	202

第八章 音乐·舞蹈

“编钟”是编在一起的钟吗？	204
“磬”是一种什么乐器？	204
“古琴”和“古筝”一样吗？	205
“箜篌”是一种什么乐器？	205
“雅乐”和“诗乐”有什么不同？	206
“尽善尽美”和音乐有关？	206
“二十四况”指的是什么？	207
“五声”和“七音”分别指什么？	207
古代的“五音六律”是指什么？	208
“三分损益法”是什么意思？	208
“六代乐舞”是说六个朝代的乐舞吗？	209
《霓裳羽衣曲》的作曲是唐明皇吗？	210
《春江花月夜》是音乐还是诗？	210
人们为什么把各式各样的乐曲统称为音乐？	211
为什么把知心朋友称“知音”？	211
使孔子“三月不知肉味”的音乐是一种什么音乐？	212
“靡靡之音”是一种什么样的音乐？	213
“绝响”《广陵散》真的失传了吗？	213
是谁“对牛弹琴”？	214

第九章 戏剧·曲艺

戏曲的“四功五法十要”具体指什么？	216
“唱念做打”有哪些具体要求？	216
“科班”是什么意思？	217
唱戏需要哪些“行头”？	217



“票友”如何因票结友的？	218
京剧是如何形成的？	218
京剧各主要流派的创始人是谁？	219
“梨园三怪”到底有多怪？	219
京剧“四大名旦”和“四小名旦”都是谁？	219
“同光十三绝”到底有多绝？	220
“秦腔”是秦朝时期形成的吗？	221
川剧如何“变脸”？	221
戏曲艺人为什么又叫“梨园子弟”？	222
什么样的板凳才叫“冷板凳”？	222
干杂活为什么叫“跑龙套”？	223
京剧脸谱为什么千奇百怪？	223
为什么用“生、旦、净、末、丑”这些字眼来命名角色？	224
“压轴戏”怎么成了最精彩的那出戏？	225
“独角戏”只有一个演员吗？	225
向人发出挑战为什么被称为“叫板”？	226
“四大徽班”具体指哪四个戏剧班子？	226
“跌份儿”与戏剧有关吗？	227
“相声”是什么时候产生的？	228

第十章 书画·工艺

书法起源于何时？	230
“文房四宝”是哪四宝？	230
“颠张醉素”有着怎样的“颠”和“醉”？	230
“宋四家”中的“蔡”是蔡京还是蔡襄？	231
天下第一行书是指哪幅书法作品？	232
宋体字与宋徽宗有关系吗？	232
“丑八怪”一开始就是指人长相难看吗？	233
人们在练习楷书的时候为什么要遵循“永”字八法？	233
人们为什么称苏轼的书法为“石压蛤蟆”？	234
“柳从颜出”说的是柳公权与颜真卿是师承关系吗？	234
如何“装裱”书画？	235
人们为何把绘画称为“丹青”？	235
“虎头三绝”绝在哪？	236
为什么将吴道子奉为“画圣”？	237
中国的肖像画为什么叫“写真”？	238
《清明上河图》描绘的是清明时节的景色吗？	238
绘画中的“意境说”是什么意思？	239
书画为何同源？	240



中国画需要怎样的绘画技法？	240
“白描”是指用白色的笔描吗？	241
“十八描”具体指什么？	241
题款与印章各有什么讲究？	241
“八大山人”是八个人吗？	242
清初“四画僧”指的是谁？	243
“海上画派”都在海上作画吗？	243
“岁寒三友”指什么？	244
“篆刻”是大篆还是小篆？	244
“唐三彩”是三种颜色吗？	244
中国的“四大名绣”都有哪些？	245
“云锦”和云有关吗？	245
“泥人张”缘何得名？	246
“剪纸”是一种怎样的艺术？	246

第十一章 教育·科举

中国最早的学校也叫“学校”吗？	248
孔子是最早创办私学的人吗？	248
“蒙学”是什么意思？	249
孔门“四科”是什么？	249
谁是孔子最得意的弟子？	250
古书上说的“大学”和今天的大学是一回事吗？	251
现在的“教授”与古人所说的“教授”是一回事吗？	252
古今的“博士”都是指学位吗？	252
古代的“学士”和“博士”孰高孰低？	253
国子监相当于现在的教育部吗？	254
宋代的四大书院如今安在？	254
古代的“正经”具体包括哪些经书？	255
古代是不是根本就不开数学这门课？	256
人们为什么用“老夫子”来打趣读书人呢？	256
科举制度是什么时候由谁创立的？	257
古代的科举考试和今天的高考、公务员考试一样吗？	258
古代科举考试中作弊的现象严重吗？	258
科举试卷的弥封制度是从何时开始的？	259
“八股取士”严格到什么程度？	260
武举考的是骑马射箭等功夫吗？	260
什么样的人才能称“秀才”？	261
进士们怎么都自称“天子门生”？	262
“登龙门”和“跳龙门”是一回事吗？	262



“状元”是什么意思？	263
“连中三元”的“三元”具体指什么？	264
“蟾宫折桂”是指到月宫里折桂树吗？	264
为什么科举取得第一名称为“独占鳌头”？	265
“同年”是指年龄相同吗？	265
“师”和“范”的本义是什么？	266

第十二章 文字·语言

汉字是由仓颉造的吗？	268
甲骨文是中国最早的文字吗？	268
大篆和小篆是一大一小的区别吗？	269
中国汉字究竟有多少个？	270
汉字从什么时候开始“横行”的？	270
“秦”字是秦始皇创的吗？	271
“壹、贰、叁”等大写的数目字本义就是指数字吗？	272
“六书”指的是六本书吗？	272
给汉字注音与外国人有关吗？	273
“双声”与“叠韵”是什么意思？	274
古代“四声”和现在“四声”一样吗？	274
古代的字母和现在的字母一样吗？	274
《说文解字》是一部怎样的书？	275
《康熙字典》的命名和康熙有关？	275
“我”字最早的含义是什么？	276
文言和白话文有什么不同？	276
古人为什么把家里有女叫做“安”？	277
为什么宝盖头下有头“猪”才叫“家”？	277
人们为什么要在书信落款处写上“××缄”呢？	278
古代汉语里没有“她”字？	278
古代有“时髦”一词吗？	279
意见不同叫“相左”为什么不叫“相右”？	279
打败仗为什么叫“败北”，而不叫“败东”或“败西”呢？	280
购物叫买“东西”为什么不叫买“南北”呢？	280
“铜臭”是指铜锈而发臭吗？	281
“捉刀”与“代笔”原义是代人作文吗？	281
为什么是“爱屋及乌”而不是“及”其他东西？	282
一模一样的东西为什么叫“雷同”，而不是“风同”或“雨同”？	282
有“下榻”有没有“上榻”一说呢？	283
“马上”怎么演变成表示“立刻”？	283
话语不能吃但为何会“食言”呢？	284



为什么把榜样人物称为“楷模”呢？	285
为什么行事要守“规矩”？	285
“五内俱焚”的“五内”是指什么？	286
“退避三舍”到底退了多远？	286
“文字”扔在地上会“掷地有声”吗？	288
为什么把男女风流之事叫“绯闻”？	288
“座右铭”与座位有关吗？	289
“雕虫小技”真的微不足道吗？	289
“天字第一号”的说法来自何处？	290

第十三章 作家·作品

“三曹”和“三苏”都是一家子吗？	292
“竹林七贤”缘何得名？	292
“初唐四杰”是哪四个人？	293
唐代诗人中除了“仙”、“圣”还有什么？	293
“郊寒岛瘦”说的是谁？	293
“大李杜”和“小李杜”指的是谁？	293
“唐宋八大家”的名称是怎么来的？	294
“苏门”有哪四个学士？	295
“元曲四大家”都是谁？	295
中国文学史上第一个有正式名称的诗文派别是什么？	295
“书”叫“图书”，是因为书都有“图”吗？	296
“诗三百”的名称从何而来？	296
《百家姓》是如何排序的？	297
《论语》是一部什么样的书？	298
《论语》最早传播到哪个国家？	298
《楚辞》是屈原一个人写的吗？	299
宋代的“话本”指的是说话的本子吗？	299
“二十四史”是哪二十四部史书？	300
“四书五经”指的是什么？	300
“三通”、“四史”具体指哪些书？	301
“十三经”是哪十三本经书？	301
“四大奇书”指哪四部名著？	302
《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生到底是谁？	302
《古文观止》中的“观止”是什么意思？	303
《四库全书》中的“四库”是什么意思？	304
“风骚”一开始就有“下流”的色情味道吗？	305
《红楼梦》的名字是怎么来的？	305
“临川四梦”是四个梦吗？	306



《人间词话》是一部怎样的书？	307
诗是如何的分类的？	307
古代的“词”就是现在的“歌”吗？	307
乐府最早是机关名吗？	308
散曲为什么被称为“散”？	308
“风雅颂，赋比兴”是什么意思？	309
中国最早的民歌是什么？	309
窦娥到底有多冤？	309
谁的文章导致“洛阳纸贵”？	310
书和“韦编”有什么关系？	310
顺口溜式的诗为什么被称为“打油诗”？	311
藏书楼“天一阁”为什么取名“天一”？	312
中国古代的四大藏书阁都在哪里？	312
中国古代有图书馆吗？	313
底本被称为“蓝本”因为它是蓝色的吗？	313
“孤本”、“善本”是什么意思？	314
什么人可以称为“读书种子”？	314
皇帝大臣们为什么要焚书禁书？	315
《红楼梦》的续写情况是怎样的？	316

第十四章 思想·伦理

什么是“中庸”？	318
“五行”为何按“金木水火土”排序？	318
什么是“阴阳”学说？	319
“八卦”是用来算命的吗？	320
孔子为什么会“知其不可为而为之”？	321
孔子“敬鬼神而远之”的态度对中国有何影响？	321
孔子为什么对管仲赞誉有加？	322
《孙子兵法》为什么在国外备受追捧？	323
为什么说《春秋》一书包含着圣人的“微言大义”？	323
“君子”和“小人”划分的依据是什么？	324
“学在四夷”是什么意思？	325
孔子“仁者爱人”和墨子“兼爱”一样吗？	325
“人性本善”和“人性本恶”的说法是如何产生的？	326
“百家争鸣”有 100 家吗？	327
“黄老学派”和老子、黄帝有关吗？	327
“太极图”里面暗藏着什么样的玄机？	328
在中国古代，“诚”为什么具有至高无上的地位？	329
“性三品说”具有怎样的哲学内涵？	329