

中国古代物质文明史「彩色图文版」

玉雅

李凤公/著 赵 菁/编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

中国古代物质文明史「彩色图文版」

玉雅

李凤公/著 赵 菁/编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

玉雅/李凤公著; 赵菁编. —北京: 金城出版社, 2011. 2

ISBN 978-7-80251-866-7

I. ①玉… II. ①李…②赵… III. ①玉器—文化—中国 IV. ①K876. 8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第025131号

Copyright©2011 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归 **金城出版社** 所有, 未经许可, 严禁任何方式使用。

玉雅

作 者 李凤公
编 者 赵 菁
责任编辑 雷燕青
开 本 720毫米×960毫米 1/16
印 张 12. 5
字 数 200千字
版 次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷
印 刷 北京蓝迪彩色印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-80251-866-7
定 价 88. 00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编: 100013
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 84250838
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

序

古之君子比德于玉，故以玉作六器以礼天地四方，而宗庙⁽¹⁾、会同⁽²⁾、裸献⁽³⁾之礼，冠冕服⁽⁴⁾，佩刀剑之饰。聘⁽⁵⁾人、召⁽⁶⁾人、绝⁽⁷⁾人之仪，靡不以玉焉。可知三代以来，世之于玉綦⁽⁸⁾重视矣。余自束发⁽⁹⁾受书，嗜玉成癖，每见玉之记载，辄濡笔记之。岁月既久，积稿盈篋⁽¹⁰⁾，久思，编以成帙，出为考古者之助。人事卒卒⁽¹¹⁾，光阴如驰，略无暇晷⁽¹²⁾。年来复馆穀⁽¹³⁾于江霞公太史家。教务倥偬，未克藏事⁽¹⁴⁾。今夏，诸弟子作香江之游，教鞭甫息，搜检敝篋，得旧稿若干份，类编纂，遂成兹编，名曰《玉雅》。自维学问谫陋⁽¹⁵⁾，不能博综群书，挂一漏万⁽¹⁶⁾，在所不免。大雅宏达⁽¹⁷⁾起而补其缺焉，则幸甚。

乙丑六月东官李凤公序于岭南玉社

[注释]

(1) [宗庙]古代帝王、诸侯祭祀祖宗的庙宇。指祭祀之事。

(2) [会同]会同，古代诸侯朝见天子的通称，《周礼·春官·大宗伯》中记载：“时见曰会，殷见曰同”。

(3) [裸献]古代帝王、王后祭祀时，以香酒灌地、以腥熟之食献神的礼仪。亦泛指裸礼。《周礼·天官·内宰》：“大祭祀，后裸献则瓚，瑶爵亦如之。”郑玄注：“谓祭宗庙。王既裸而出迎牲，后乃从后裸也……献，谓王荐腥荐孰，后亦从后献也。”孙诒让正义：“凡裸亦通谓之献。故《祭统》以裸为献之属。《内宰》亦云裸献是也……此经於饗不云裸者，亦以裸献通言不别也。”

(4) [冕服]古代大夫以上的礼冠与服饰。凡吉礼皆戴冕，而服饰随事而异。《周礼·春官·司服》：

“王之吉服：祀昊天上帝，则服大裘而冕，祀五帝亦如之；享先王则衮冕；享先公衿射则鷩冕；祀四

望山川则毳冕；祭社稷五祀则希冕；祭羣小祀则玄冕。”

(5) [聘]古代诸侯之间或诸侯与天子之间派使节问候。

(6) [召]召见。

(7) [绝]断绝关系。

(8) [綦]非常，很。

(9) [束发]古代男孩成童时束发为髻，故代指成童之年。汉贾谊《新书·容经》：“古者年九岁入就小学，辍小节焉，业小道焉；束发就大学，辍大节焉，业大道焉。”

(10) [篋]小箱子，藏物之具。大曰箱，小曰篋。明宋濂《送东阳马生序》：“负篋曳屣。”

(11) [人事卒卒]指工作繁忙。卒卒，匆促急迫的样子。

(12) [暇晷]指空闲的时日。清代林则徐《答龚定庵书》：“月前述职在都，碌碌软尘，刻无暇晷。”

(13) [馆穀]指作馆，教私塾或任幕宾。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“高赞请个积年老教授在家馆穀，教着两个儿女读书。”顾学颉注：“请先生在家里教小孩念书，东家供给食宿，叫做‘馆穀’。”

(14) [蒨事]指事情办理完成。前蜀杜光庭《王宗玠宅弘农郡夫人降圣日修大醮词》：“沥丹歎以腾词，拂碧坛而蒨事。”

(15) [谫陋]浅陋。宋刘攽《为傅学士谢除直昭文馆启》：“致兹谫陋，骤尔甄收，谨当勉懋初心，坚持壹意。”

(16) [挂一漏万]考虑事情仅及一端，多所缺漏。常作谦词。

(17) [大雅宏达]大雅，宏达雅正；宏达，才识广博通达。指宏达雅正才德高尚的人。东汉班固《西都赋》：“又有承明金马，著作之庭，大雅宏达，于兹为群。”

目 录

出产	001	九华玉	016
于阕玉	002	交州玉	016
大泰国玉	004	倭国玉	019
扶余国玉	004	瀛洲玉	019
楚玉	005	珠勒国玉	019
鲁玉	006	忠州玉	019
齐玉	006	阶州玉	019
晋玉	006	嘉州玉	019
周玉	007	卢容玉	019
宋玉	007	闾宾国玉	019
梁玉	007		
钟山玉	007	释名	021
山玉	007	玨	022
水玉	012	玨	022
天智玉	013	珣	022
医无闾玉	013	玕	022
蓝田玉	014	琪	022
岱舆山玉	014	玕	022
琼玉	015	珎	022
荆山玉	015	玨	022
卞和玉	016	玨	022
		玨	023

玉珪.....	052
玄圭.....	053
青圭.....	054
土圭.....	055
珍圭.....	055
镇圭.....	055
穀圭.....	056
璪圭.....	056
桓圭.....	056
信圭、躬圭.....	056
裸圭.....	057
琬圭.....	057
琰圭.....	057
四圭、两圭.....	057
珣.....	059
璫.....	059
璫、璫.....	059
璫、珀.....	059
冒.....	060
玺.....	060
璋.....	060
边璋.....	061
牙璋.....	061
中璋.....	061

赤璋.....	061
琮.....	062
大琮.....	062
璧琮.....	062
疏璧琮.....	062
黄琮.....	062
琒琮.....	062
駟琮.....	063
璧.....	063
苍璧.....	063
蒲璧.....	063
穀璧.....	064
琒璧.....	064
圭璧.....	064
垂棘璧.....	064
璜.....	066
玄璜.....	066
琥.....	067
玉笏.....	067
玉节.....	067
玉麟符.....	068
玉辇.....	068
玉藻.....	068
玉佩.....	069

玉几.....	069	玉衡.....	083
玉钱.....	070	服玉.....	083
玉豆.....	070	玉斗.....	084
玉瑚.....	070	玉璫.....	085
玉鬯.....	070	玉履.....	085
玉罍.....	073	玉珠.....	086
玉爵.....	073	玉钗.....	086
玉角.....	073	玉簪.....	086
玉杯.....	073	玉镜.....	086
玉卮.....	073	玉奩.....	086
玉觞.....	073	玉杵.....	087
玉尊.....	074	玉拨.....	090
玉壶.....	074	玉鱼佩.....	090
玉鼎.....	074	玉尺.....	091
玉觚.....	074	玉簋.....	091
玉碗.....	077	玉兵.....	091
玉鞞.....	077	玉斧.....	091
环.....	080	玉戚.....	091
瑗.....	081	玉戟.....	092
玉钏.....	081	玉刃.....	092
玉带.....	081	玉杓.....	092
玉珎.....	082	玉钱.....	093
玉笋.....	082	玉人.....	093
玉鞍.....	083	玉像.....	093

玉佛.....	093	瑱、瑩、琯、琬、玕、珥、琰.....	104
玉观音.....	094	琿.....	105
玉马.....	094	璲.....	105
玉虎枕.....	094	璚.....	105
玉如意.....	097	玦、璫.....	105
玉磐.....	097	玢.....	106
玉律.....	097	玼.....	106
玉笛.....	098	玉缶.....	106
玉琵琶拨.....	098	玉麟.....	107
玉梢.....	098	玉鸠杖.....	107
玉碓.....	099	玉砚.....	107
珈.....	099	玉带钩.....	108
珩.....	099	玉果.....	108
琚.....	099	玉蝉.....	109
琿.....	100	玉蜗.....	109
瑁.....	100	玉鱼.....	109
瑯.....	101	玉龙.....	110
璩.....	101	玉龟.....	110
玼.....	101	玉驼.....	110
珑.....	101	玉羊.....	110
璫.....	101	玉狮.....	112
琤.....	104	玉鸡.....	112
玼.....	104	玉燕.....	112
璫.....	104	玉鹤.....	112

玉猿	112	白玉筥	123
玉凤凰	113	夜明玉	123
玉麒麟	113	玉杯	123
玉刚卯	113	翡翠屑金	123
玉婆罗门子	115	软玉鞭	124
玉杖	115	暖玉鞍	124
奇异	117	香玉辟邪	124
赤玉舄	118	玉蟾蜍	125
放光玉	118	玉象	125
玉玺	119	温凉玉	126
碧玉珪	119	玉豚	126
虹变玉	119	玉升	126
玉鸡	119	玉马鞍	126
鱼化玉	120	玉钗变燕	126
玉钩玦	120	温冷玉	126
玉虎	120	鱼化玉	126
玉桃	120	鸟化玉	126
重明玉	120	美女化玉	127
如意玉	121	玉化蜃	127
玉猪	121	玉函变鸟	127
玉马	121	云中玉	127
观日玉	122	玉精	130
龙虎玉	122	附录	133

出

产

出产

于阗⁽¹⁾玉

《唐书·西域传》：于阗国有玉河，国人夜视月光盛处，必得美玉⁽²⁾。

平居海《使于阗行程记》：于阗玉河，其源出昆仑山，西流一千三百里，至于阗界牛头山，乃疏三河：一曰白玉河⁽³⁾（图001），在城东三十里；二曰绿玉河⁽⁴⁾（图007），在城西二十里；三曰乌玉河，在绿玉河西十里。其源虽一玉，则随地而变，故其色不同。每岁五六月，大水暴涨，则玉随流而至，玉之多寡，由水之大小。八月水退乃可取，彼人谓之“捞玉”⁽⁵⁾。其国之法，官未采玉，禁人辄至河滨，故其国中器用服饰，往往用玉。（图002、图003）

《西域闻见录》⁽⁶⁾：其地有河，产玉石子⁽⁷⁾，大者如盘如斗，小者如拳如栗。有重三四百觔⁽⁸⁾者。各色不同，如雪之白、翠之青、蜡之黄、丹之赤、墨之黑，皆上品。一种羊脂朱斑，一种碧如波斯菜，而金片透湿者，尤难得。河底大小石，错落平铺，玉子杂生其间。采之法：“远岸官一员守之，近岸营官一员守之，派熟练回子，或三十人一行，或二十人一行，截河并肩赤脚踏石而步，遇有玉子，回子即脚踏知之，鞠躬拾起，岸上兵击锣一棒，官即过硃

一点，回子出水，按点索其石子。”

《西域水道记》⁽⁹⁾：于阗之玉河，每岁春秋二次采玉。（图004、图005、图006）

[注释]

（1）[于阗]亦作“于寔”，汉时西域国名，即新疆和田一带。后代或名别失八里、亦力把力，或统服赤斤蒙古，定名未详。《史记·大宛列传》：“（大宛）东北则乌孙，东则扞罕、于寔。”

（2）[月光盛处，必得美玉]月光之下，子玉特别亮。玉多洁白润滑，反射率较大，故显得月色倍明。实际上，和阗玉的折射率和反射率不大，不具发光性。

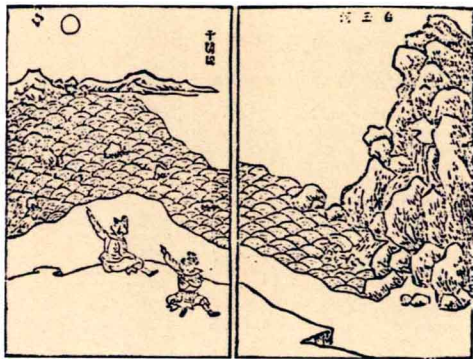


图001 白玉河 明 宋应星 《天工开物》下卷
崇祯十年刊

(3) [白玉]今称“玉龙喀什河”。

(4) [绿玉河]乌玉河的分支,今称“喀拉喀什河”,维吾尔语意为“乌玉河或黑玉河”,河边的县城墨玉即以此得名。

(5) [捞玉] 古代采玉的主要方法,在河流的河滩和浅水河道中拣、捞玉石。

(6) [《西域闻见录》]清代七十一撰。七十一,姓尼玛查,号椿园,满洲正蓝旗人,乾隆年间先任取武陟县,后“西出阳关,逾河源三千余里”,居新疆十余年,回京后任职刑部,乾隆五十年(1785年)前后。《西域闻见录》是七十一在“库车办事时”所撰,他以为典籍中

关于西域的记载不多,而“列史所载证以目之所见”又多齟齬,自己“居其地最久,考究最详,于是不辞冗俚,作为是编”。书成于乾隆四十二年(1777年)。

(7) [玉石子]玉苗。晋干宝《搜神记》卷十一:“乃种其石。数岁,时时往视,见玉子生石上,人莫知也。”

(8) [觔]重量单位,“斤”的异体字。

(9) [《西域水道记》]清代地理学家徐松所著,是有关西域历史地理的名作。徐松(1781—1848),字星伯,原籍浙江上虞人。



图002 和田籽料(碧玉、白玉、籽玉)



图004 和田黑白玉籽料 长14.5厘米 高16.5厘米

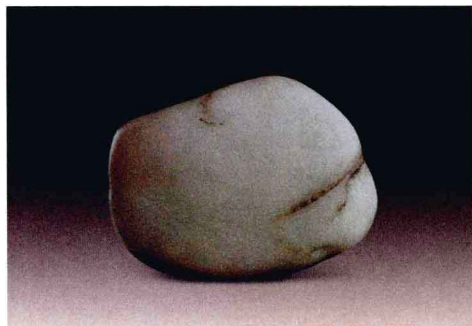


图003 和田羊脂玉籽料 长25.5厘米 宽20厘米 厚7.3厘米



图005 和田紫罗兰籽料 重500克

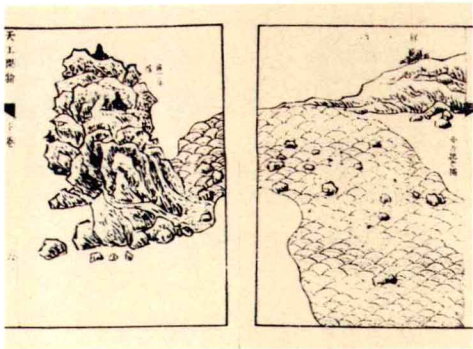


图007 绿玉河 明 宋应星 《天工开物》下卷
崇祯十年刊



图006 糖色和田籽料



图008 玉巧色云龙炉顶 元 高13厘米

大泰国玉

《魏略》⁽¹⁾：大秦国出采玉，五色玉也。

(图008)

[注释]

(1) [《魏略》]共50卷，魏郎中鱼豢私撰，三国时代中记载魏国的史书。一般认为，《典略》也是此书的一部分构成。《三国志注》多引用《魏略》来注释。

扶余国玉

《杜阳杂编》⁽¹⁾：武宗会昌九年，扶余国⁽²⁾贡火玉⁽³⁾三斗，色赤，长半寸，上尖下圆，光照数十步，积之可以然⁽⁴⁾鼎，置之室内，不复挟纩⁽⁵⁾。

《汉武内传》⁽⁶⁾：上元夫人带六出⁽⁷⁾火玉之佩。

《广志》：赤玉出扶余国。

[注释]

(1) [《杜阳杂编》] 唐代苏鹗著，3卷。记载代宗广德元年(763年)至懿宗咸通十四年(873年)凡十朝间异物杂事，多为传闻之事。文辞华美，颇为后世推崇。苏鹗，生卒年不详。字德祥，京兆武功(今属陕西)人。自幼好学，长而忘倦，尤喜闻前代故实。自咸通间举进士，十上而未获登第，于干符三年(876年)撰成《杜阳杂编》。至光启二年(886年)始登进士第。其后事迹不详。

(2) [扶余国] 古国名。位于松花江平原。晋太康年间为鲜卑族慕容氏所破，后复受他族频频骚扰，至南朝宋、齐间消亡。后借为假托的国名。

(3) [火玉]传说能发热的一种红色宝玉。

(4) [然]通“燃”。

(5) [挟纩]把丝绵装入衣衾内，制成绵袍、绵被。明代宋应星《天工开物·造绵》：“其治丝余者，名锅底绵，装绵衣衾内以御重寒，谓之挟纩。”

(6) [《汉武内传》]即《汉武帝内传》，又作《汉武帝传》，共1卷。明清时有人认为是汉班固或晋葛洪所撰，皆无确据。《四库全书总目》认为是魏晋间士人所为，《守山阁丛书》集辑者清代的钱熙祚推测是东晋后文士所作。本书自汉武帝出生时写起，直至死后殡葬。其中略于军政大事，而详于求仙问道。

(7) [六出]一花生六瓣叫六出，此处指玉的形状。《汉武帝内传》原文：“（上元夫人）戴九云夜光之冠，曳六出火玉之佩。”

楚玉

《战国策》：楚有和璞。

《广雅》：琕⁽¹⁾，楚玉，理六寸，光自照。

(图009)

[注释]

(1) [琕]美玉，音呈，一曰佩珩。《屈原·离骚》：“览察草木其犹未得兮，岂琕美之能



图009 透雕玉璜 战国早期 长16厘米 宽4.6厘米 厚0.4厘米 1978年湖北省随州市擂鼓墩曾侯乙墓出土 湖北省博物馆藏

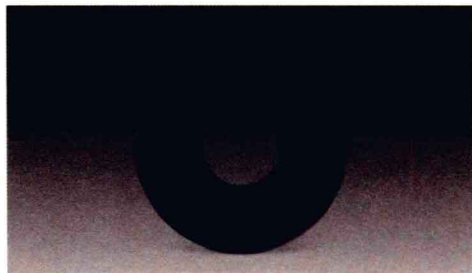


图010 玉璧 战国早期 外径32.8厘米 孔径11.6厘米 1978年山东省曲阜县鲁国故城乙组52号墓出土 山东省曲阜市文物管理委员会藏



图011 水晶佩饰 春秋晚期 长38厘米