

二胡独奏曲

喜送公粮

(小乐队伴奏)

上海人民出版社

二胡独奏曲
喜送公粮

(小乐队伴奏)

顾武洋 孟 津曲

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 0.75 曲谱 13 页

1973 年 12 月第 1 版 1973 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—30,000

统一书号: 8171·766 定价: 0.10 元

喜送公粮

$$1 = \mathbf{F} \left(\underset{\cdot}{6} \quad 3 \text{ 弦} \right) \frac{2}{4}$$

小快板

[illegible]

二 胡

6 0 0 | 0 0 | 6 65 6 6 | 6 65 6 6 | 6 56 i | i 65 3

mf

扬 琴

> 6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 0 6 6 6 | 0 6 6 6 | 0 6 i i | 0 6 3 3

6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 5 5 | 3 1 1

sf p mp

琵 琶

> 6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 0 6 6 6 | 0 6 6 6 | 0 6 i i | 0 6 3 3

6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 1 1 | 3 1 1

sf p mp

中 阮

> 6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 6 3 0 0 | 6 3 0 0 | 3 0 0 | 5 0 0

6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 1 1 | 3 1 1

sf p mp

大 提 琴

> 6 0 | 0 2 3 5 | 6 0 | 6 0 | 6 0 | 1 0

6 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0

p mp

二胡	$\overset{\curvearrowright}{3.} \overset{\vee\vee\vee}{5} \overset{\vee\vee\vee}{6} \overset{\vee\vee\vee}{6}$	$\underline{5653} \quad 2$	$\overset{\curvearrowright}{2.} \overset{\vee\vee\vee}{3} \overset{\vee\vee\vee}{5} \overset{\vee\vee\vee}{5}$	$\underline{6532} \quad 1$	$\overset{\curvearrowright}{3} \overset{\vee\vee\vee}{55} \overset{\vee\vee\vee}{5} \overset{\vee\vee\vee}{3}$	$\underline{2312} \quad 6$
扬琴	$\overset{5}{0} \overset{6}{3} \overset{6}{3} \overset{6}{3}$	$\overset{5}{3} \overset{3}{1} \overset{2}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{0}{6} \overset{2}{2} \overset{5}{2} \overset{5}{2}$	$\overset{6}{3} \overset{6}{3} \overset{5}{1} \overset{0}{0}$	$\overset{0}{3} \overset{5}{3} \overset{5}{3} \overset{3}{1}$	$\overset{2}{6} \overset{1}{6} \overset{6}{6} \overset{0}{0}$
琵琶	$\overset{0}{5} \overset{6}{3} \overset{6}{3}$	$\overset{5}{3} \overset{3}{1} \overset{2}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{0}{2} \overset{5}{2} \overset{5}{2}$	$\overset{6}{3} \overset{6}{3} \overset{5}{1} \overset{0}{0}$	$\overset{0}{5} \overset{5}{3} \overset{5}{3} \overset{3}{1}$	$\overset{2}{6} \overset{1}{6} \overset{6}{6} \overset{0}{0}$
中阮	$\overset{6}{3} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{2}{3} \overset{5}{5} \overset{0}{0}$	$\overset{2}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{3}{5} \overset{1}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{3}{7} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{0}{0}$
大提琴	$\overset{3}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{2}{1} \overset{5}{5}$	$\overset{5}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{5} \overset{1}{1}$	$\overset{3}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{2}{1} \overset{6}{6}$

二胡	$\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{61} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{6}$ <i>mp</i>	$\overset{20}{\overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{35} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{6}}$	$\overset{3}{5} \overset{55}{55} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3}$	$\underline{2321} \quad \underline{2} \overset{\curvearrowright}{12}$	$\overset{\curvearrowright}{3.} \overset{\vee\vee\vee}{6} \overset{3}{5} \overset{5}{5}$ <i>mf</i>	$\underline{6532} \quad 1$
扬琴	$\overset{0}{6} \overset{1}{6} \overset{2}{6} \overset{2}{6}$ <i>p</i>	$\overset{0}{3} \overset{5}{6} \overset{2}{6} \overset{2}{6}$	$\overset{0}{3} \overset{5}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{7}$	$\overset{0}{6} \overset{2}{6} \overset{2}{6} \overset{2}{6}$	$\overset{0}{3} \overset{6}{3} \overset{5}{3} \overset{5}{3}$ <i>mp</i>	$\overset{3}{6} \overset{2}{6} \overset{1}{6} \overset{0}{0}$
琵琶	$\overset{0}{6} \overset{1}{6} \overset{2}{6} \overset{2}{6}$ <i>p</i>	$\overset{0}{5} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$	$\overset{0}{5} \overset{3}{7} \overset{3}{7}$	$\overset{0}{6} \overset{2}{6} \overset{2}{6} \overset{2}{6}$	$\overset{0}{3} \overset{6}{3} \overset{5}{3} \overset{5}{3}$ <i>mp</i>	$\overset{3}{6} \overset{2}{6} \overset{1}{6} \overset{0}{0}$
中阮	$\overset{6}{3} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ <i>p</i>	$\overset{1}{5} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{2}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{3}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ <i>mp</i>	$\overset{1}{2} \overset{3}{3} \overset{0}{0}$
大提琴	$\overset{6}{0} \overset{0}{0}$ <i>p</i>	$\overset{1}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{5}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{2}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{3}{0} \overset{0}{0}$ <i>mp</i>	$\overset{5}{6} \overset{1}{1}$

二胡	$\overset{\curvearrowright}{3} \overset{\vee\vee\vee}{55} \overset{\vee\vee\vee}{5} \overset{\vee\vee\vee}{7}$	$\overset{\curvearrowright}{6} \overset{\vee\vee\vee}{0} \overset{\vee\vee\vee}{6} \overset{\vee\vee\vee}{0}$	$\overset{\curvearrowright}{6} \overset{\vee\vee\vee}{65} \overset{\vee\vee\vee}{6} \overset{\vee\vee\vee}{6}$	$\overset{\curvearrowright}{6} \overset{\vee\vee\vee}{65} \overset{\vee\vee\vee}{6} \overset{\vee\vee\vee}{6}$	$\overset{\curvearrowright}{6} \overset{\vee\vee\vee}{56} \overset{\vee\vee\vee}{i}$	$\overset{30}{\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\vee\vee\vee}{65} \overset{\vee\vee\vee}{3}}$
扬琴	$\overset{0}{3} \overset{5}{3} \overset{5}{3} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{0} \overset{6}{0} \overset{6}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{0}{3} \overset{6}{0} \overset{0}{3} \overset{6}{3}$	$\overset{0}{3} \overset{6}{0} \overset{0}{3} \overset{6}{3}$	$\overset{0}{3} \overset{6}{3} \overset{1356}{1356}$	$\overset{i}{5} \overset{0}{0} \overset{5612}{5612}$
琵琶	$\overset{0}{3} \overset{5}{3} \overset{5}{3} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{0} \overset{6}{0} \overset{6}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{65} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$	$\overset{6}{65} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$	$\overset{6}{65} \overset{i}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{i}{65} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$
中阮	$\overset{5}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{3} \overset{6}{0} \overset{6}{0}$	$\overset{0}{3} \overset{6}{0} \overset{0}{3} \overset{6}{3}$	$\overset{0}{3} \overset{6}{0} \overset{0}{3} \overset{6}{3}$	$\overset{0}{3} \overset{i}{3} \overset{0}{0}$	$\overset{0}{3} \overset{5}{1} \overset{0}{0}$
大提琴	$\overset{5}{0} \overset{0}{0}$	$\overset{6}{3} \overset{6}{6}$	$\overset{6}{1} \overset{2}{3}$	$\overset{6}{1} \overset{2}{3}$	$\overset{3}{5} \overset{6}{1}$	$\overset{3}{1} \overset{5}{3}$

二胡	$\overset{\vee\vee\vee}{3. \ 5} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{5653} \ 2$	$\overset{\curvearrowright}{2. \ 3} \ \overset{\vee\vee\vee}{5 \ 5}$	$\underline{6532} \ 1$	$\overset{\curvearrowright}{3 \ 55} \ 5 \ 3$	$\underline{2312} \ 6$
扬琴	$\overset{3}{\dot{1}} \ 0 \ 0 \ \underline{6}$ $\dot{1} \ 0 \ 0 \ 3$	$0 \ \overset{5}{3} \ \overset{2}{6} \ \overset{2}{6}$	$\overset{2}{6} \ 0 \ 0 \ \overset{5}{2}$	$0 \ \overset{3}{6} \ \overset{1}{6} \ \overset{1}{6}$	$3 \ 0 \ 0 \ \overset{3}{7}$	$0 \ \overset{2}{6} \ \overset{6}{6}$
琵琶	$\underline{3. \ 5} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{5653} \ \underline{2 \ 2}$	$\underline{2. \ 3} \ \underline{5 \ 5}$	$\underline{6532} \ 1 \ 1$	$\underline{3 \ 55} \ 5 \ 3$	$\underline{2312} \ \underline{6 \ 6}$
中阮	$0 \ \overset{3}{1} \ 0 \ \overset{3}{6}$	$0 \ 3 \ \overset{2}{6} \ \overset{2}{6}$	$0 \ \overset{3}{6} \ 0 \ \overset{2}{5}$	$0 \ \overset{3}{6} \ \overset{3}{6} \ \overset{3}{6}$	$0 \ \overset{5}{1} \ 0 \ \overset{5}{1}$	$0 \ \overset{6}{6} \ 2 \ 2$
大提琴	$\underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 1}$	$\underline{6} \ \underline{2}$	$\underline{2 \ 6} \ \underline{5 \ 2}$	$\underline{6} \ \underline{1}$	$\underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 6}$	$\underline{2 \ 6} \ \underline{2}$

二胡	$\overset{\curvearrowright}{1 \ 61} \ \overset{\curvearrowright}{2 \ 6}$ <i>mp</i>	$\overset{\curvearrowright}{5 \ 35} \ \overset{\curvearrowright}{2 \ 6}$	$\overset{3}{\overset{\vee}{5}} \ 55 \ \overset{\curvearrowright}{5 \ 3}$	$\overset{40}{2321} \ 2 \ 12$	$\overset{\curvearrowright}{3. \ 6} \ \overset{3}{5} \ 5$ <i>mf</i>	$\underline{6532} \ 1$
扬琴	$0 \ \overset{3}{6} \ 0 \ \overset{2}{6}$ <i>p</i>	$0 \ \overset{1}{5} \ 0 \ \overset{2}{5}$	$0 \ \overset{5}{3} \ 0 \ \overset{3}{7}$	$0 \ \overset{2}{6} \ 0 \ \overset{2}{6}$	$0 \ \overset{6}{3} \ 0 \ \overset{5}{3}$ <i>mp</i>	$0 \ \overset{3}{6} \ 0 \ \overset{6}{3}$
琵琶	$\underline{1 \ 61} \ \underline{2 \ 6}$ <i>p</i>	$\underline{5 \ 35} \ \underline{2 \ 6}$	$\underline{5 \ 55} \ \underline{5 \ 3}$	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 12}$	$\underline{3. \ 6} \ \underline{5 \ 5}$ <i>mp</i>	$\underline{6532} \ 1 \ 1$
中阮	$0 \ \overset{6}{3} \ 0 \ 2$ <i>p</i>	$0 \ \overset{5}{1} \ 0 \ 2$	$0 \ \overset{5}{1} \ 0 \ \overset{5}{1}$	$0 \ 2 \ 0 \ 2$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$ <i>mp</i>	$0 \ \overset{1}{3} \ 0 \ \overset{6}{1}$
大提琴	$\underline{6} \ \underline{2}$ <i>p</i>	$\underline{5} \ \underline{2}$	$\underline{5} \ \underline{3}$	$\underline{2} \ \underline{6 \ 2}$	$\underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 1}$ <i>mp</i>	$\underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 3}$

二胡	$\overset{\curvearrowright}{3 \ 55} \ \overset{\curvearrowright}{5 \ 7}$	$\overset{\curvearrowright}{6 \ 0} \ \overset{\curvearrowright}{6 \ 0}$	$\overset{\curvearrowright}{6 \ .} \ \overset{\curvearrowright}{1}$	$\overset{\curvearrowright}{2 \ .} \ \overset{\curvearrowright}{32}$	$\overset{\curvearrowright}{1 \ 2} \ \overset{\curvearrowright}{3 \ 5}$	$6 \ -$
扬琴	$0 \ \overset{5}{3} \ \overset{5}{3} \ \overset{5}{3}$	$\underline{6 \ 0} \ \underline{6 \ 0}$	$\overset{6}{3} \ \underline{65} \ \overset{6}{3} \ \overset{1}{3}$	$\overset{2}{6} \ \underline{21} \ \underline{6 \ 5}$	$\overset{6}{3} \ \underline{66} \ \underline{5 \ 3}$	$\underline{2 \ 23} \ \underline{5 \ 6}$
琵琶	$\underline{3 \ 55} \ \underline{5 \ 7}$	$\underline{6 \ 0} \ \underline{6 \ 0}$	$3 \ \text{///} \ . \ \underline{5}$	$6 \ \text{///} \ . \ \underline{5}$	$3 \ \text{///} \ \underline{5 \ \text{///}}$	$\underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 3}$
中阮	$0 \ \overset{1}{5} \ \overset{1}{5} \ \overset{1}{5}$	$\underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 0}$	$0 \ \overset{6}{3} \ \overset{6}{3} \ \overset{6}{3}$	$0 \ \overset{6}{2} \ \overset{6}{2} \ \overset{6}{2}$	$0 \ \overset{6}{3} \ \overset{5}{1} \ \overset{3}{1}$	$0 \ 6 \ 5 \ 3$
大提琴	$\underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 7}$	$\underline{6 \ 3} \ \underline{6 \ 0}$	$\underline{6} \ \underline{0}$	$\underline{2} \ \underline{0}$	$\underline{1} \ \underline{0}$	$\underline{6} \ \underline{0}$

50

二胡

扬琴

琵琶

中阮

大提琴

5 0 | 6 0 | 1 0 | 6 0 | 3 0 | 6 0

60

二胡

扬琴

琵琶

中阮

大提琴

1 0 | 2 0 | 3 0 | 5 0 | 1 6 5 3 | 6 3 0

激情地

二胡

扬琴

琵琶

中阮

大提琴

0 2 | 3 . 2 | 1 2 3 | 5 6 | 6 i | 2 6 5

70

二胡	<u>7 6</u> 5 6 - <u>6 5</u> <u>6 1</u> <u>2 .</u> <u>3</u> 2 7 <u>6 .</u> <u>7</u> <u>6 5</u>
扬琴	<u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>6 3</u> <u>6 1</u> <u>6</u> <u>3</u> - <u>2 6</u> <u>2 6</u> <u>2 5</u> <u>1 5</u> <u>6 3</u> <u>6 1</u>
琵琶	<u>5 3</u> 2 <u>3</u> - <u>6</u> - <u>5</u> - <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> -
中阮	0 0 <u>6</u> <u>3</u> 0 0 0 <u>5</u> <u>2</u> 0 0 0 <u>5</u> <u>1</u> 0
大提琴	<u>5 3</u> 2 <u>1 6</u> <u>1 2</u> 3 - <u>2</u> <u>7 6</u> 5 - <u>3 .</u> <u>5</u>

二胡	<u>5</u> <u>3 .</u> <u>5</u> 6 <u>2</u> <u>1 .</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> 5 - 5 <u>6 1</u> <u>5 .</u> <u>6</u> <u>3 6</u>
扬琴	<u>3 1</u> <u>6 5</u> <u>6 2</u> <u>6 5</u> <u>1 5</u> <u>1 2</u> <u>3 1</u> <u>6 5</u> <u>3 1</u> <u>6 1</u> <u>3 6</u> <u>1 6</u>
琵琶	<u>5</u> - <u>4</u> <u>2</u> <u>6</u> - <u>0 5</u> <u>3 2</u> <u>1 6</u> <u>5 3</u> 2 3
中阮	0 0 <u>6</u> <u>2</u> 0 0 0 <u>5 5</u> <u>3 2</u> <u>1 6</u> <u>5 3</u> <u>5</u> <u>3</u> 0
大提琴	<u>1 2</u> <u>3 5</u> 2 - <u>1 .</u> <u>6</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3 0 <i>pizz</i> 2 0

80

二胡	<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1</u> - <u>1</u> <u>2 3</u> 6 <u>1</u> <u>1 .</u> <u>6</u> <u>1 2</u> <u>2</u> <u>3</u> -
扬琴	<u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 5</u> <u>1 3</u> <u>5 3</u> <u>6 1</u> <u>3 1</u> <u>6 5</u> <u>3 6</u> <u>1 6</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u>
琵琶	<u>5</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> - <u>6</u> <u>3</u> <u>2 3</u> <u>6</u> - <u>1</u> - <u>3</u> -
中阮	<u>2 6</u> <u>5 3</u> <u>1 5</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>5 0</u> <u>3</u> <u>6</u> 0 0 0 <u>6 2</u> <u>5 6</u>
大提琴	0 0 <u>1 5</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>5 0</u> <u>6</u> 0 0 0 <u>3 6</u> <u>2 3</u>

90

二胡

扬琴

琵琶

中阮

大提琴

3 6 1 2 | 3 6 | 5. 6 4 3 | 2 3 5 7 | 6 5 | 6. 1 2 3 |

3// 6. - | 6 3 6 1 | 5 6 3 1 | 2 5 2 5 | 3 1 6 1 | 3 6 1 6 |

3 6 1 2 | 1// 6 - | 2 1 6 6 | 7// 5 - | 6// 3 - | 6// 3 6 0 |

1 3 5 0 | 3 6 0 | 2 0 0 | 2 0 0 | 6 0 0 | 6 0 0 |

5 6 1 | 3 0 | 2 0 | 5 0 | 6 0 | 6 0 |

渐慢

二胡

扬琴

琵琶

中阮

大提琴

7 6 5 6 | 1 - | 1 6 1 2 | 3 3 2 | 1 2 3 5 | 5 6 - |

mf 3 1 2 3 | 5 6 1 2 | 3// 1 - | 6// 3 - | 6// 3 - | 6// 6 - |

5 0 2 0 | 3// 1 - | 3// 1 0 0 | 3 1// 6 - | 3 1// 6 6 | 6// 3 - |

5 0 0 | 5 1 3 5 | 1 5 1 0 | 6 3 0 | 0 0 | 3// - |

1 0 | 5 6 1 2 | 3 5 1 | 6 - | 3 5 | 6 - |

arco

山歌风 速度自由
散

二胡

扬琴

二胡

扬琴

6 65 5 6 - v 6 65 5 6 - - v 5 6 6 5 3 2 3 2

0 0 6 3 1 6 0 0 6 1 3 5 6 3 1 6 0 0 0 0 2 1 6 5 3 7 5 3

2 3 2 1 - - 1 2 1 2 3 5 3 2 1 2 1 6 5 6 5 3 - - v

0 0 1 3 5 6 1 5 3 1 0 0 0 0 2 1 6 5 3 7 5 3

• 7 •

二胡	$\overset{\curvearrowright}{5\ 3\ 5} \overset{\curvearrowright}{2\ 6} \mid \overset{3\Delta}{\underline{5\ 5\ 5}} \overset{\curvearrowright}{5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1} \underline{2\ 1\ 2} \mid \underline{3\cdot\ 6} \overset{3}{\underline{5\ 5}} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 2} \underline{1} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{3\ 5\ 5}} \underline{5\ 7}$	<i>mf</i>
扬琴	$\underline{0\ 5} \quad \underline{2\ 2} \mid \underline{0\ 5} \quad \underline{3\ 3} \mid \underline{0\ 2} \quad \underline{2\ 2} \mid \underline{0\ 6} \quad \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2} \quad \underline{1\ 0} \mid \underline{0\ 5} \quad \underline{5\ 0}$ $\underline{3} \quad \underline{6\ 6} \mid \underline{3} \quad \underline{1\ 1} \mid \underline{6} \quad \underline{6\ 6} \mid \underline{3} \quad \underline{3\ 3} \mid \underline{6\ 6} \quad \underline{6} \mid \underline{3} \quad \underline{0}$	<i>mp</i>
琵琶	$\underline{0\ 5} \quad \underline{2\ 2} \mid \underline{0\ 5} \quad \underline{3\ 3} \mid \underline{0\ 2} \quad \underline{2\ 2} \mid \underline{0\ 6} \quad \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2} \quad \underline{1\ 6} \mid \underline{0\ 3} \quad \underline{3\ 0}$ $\underline{3} \quad \underline{6\ 6} \mid \underline{3} \quad \underline{1\ 1} \mid \underline{6} \quad \underline{6\ 6} \mid \underline{3} \quad \underline{3\ 3} \mid \underline{6} \quad \underline{6} \mid \underline{1} \quad \underline{0}$	<i>mp</i>
中阮	$\underline{1\ 0} \quad 0 \mid \underline{5\ 0} \quad 0 \mid \underline{2\ 0} \quad 0 \mid \underline{3\ 0} \quad 0 \mid \underline{1\ 2} \quad \underline{3\ 0} \mid \underline{5\ 0} \quad 0$ $\underline{5} \quad \underline{0} \mid \underline{2} \quad \underline{0} \mid \underline{6} \quad \underline{0} \mid \underline{6} \quad \underline{0} \mid \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{5} \quad \underline{0}$	<i>mp</i>
大提琴	$\underline{1\ 0} \mid \underline{5\ 0} \mid \underline{2\ 0} \mid \underline{3\ 0} \mid \underline{5\ 6} \quad 1 \mid \underline{5\ 0}$	<i>mp</i>

		快板		120	
二胡	$\overset{\frown}{6} \ 0 \ \overset{\frown}{6} \ 0$ $\overset{\frown}{6} 7 \overset{\frown}{6} 5 \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} 7 \overset{\frown}{6} 5 \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} 5 \overset{\frown}{3} 5 \ \overset{\frown}{1} \ 1$ $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} 6 5 \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} 3 5 \ \overset{\frown}{6} 5 \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1}$	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
扬琴	$\overset{\frown}{6} \ 0 \ \overset{\frown}{6} \ 0$ $\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} \ 5 \ \overset{\frown}{1} \ 0$ $\overset{\frown}{1} \ 5 \ \overset{\frown}{3} \ 0$ $\overset{\frown}{3} \cdot \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mp</i>
琵琶	$\overset{\frown}{6} \ 0 \ \overset{\frown}{6} \ 0$ $\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} \ 5 \ \overset{\frown}{1} \ 0$ $\overset{\frown}{1} \ 5 \ \overset{\frown}{3} \ 0$ $\overset{\frown}{3} \cdot \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mp</i>
中阮	$\overset{\frown}{6} \ 3 \ \overset{\frown}{6} \ 0$ $\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} \ 5 \ \overset{\frown}{1} \ 0$ $\overset{\frown}{1} \ 5 \ \overset{\frown}{3} \ 0$ $\overset{\frown}{3} \cdot \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mp</i>
大提琴	$\overset{\frown}{6} \ 3 \ \overset{\frown}{6} \ 0$ $\overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1} \ 5 \ 5 \ 5$ $\overset{\frown}{1} \ 0 \ 0 \overset{\frown}{1}$	<i>arco</i>	<i>arco</i>	<i>arco</i>	<i>arco</i>

二胡	<u>5653</u> <u>2123</u> <u>2223</u> <u>5351</u> <u>6132</u> <u>1612</u> <u>3561</u> <u>5635</u> <u>2312</u> <u>6123</u> <u>1261</u> <u>2312</u>
扬琴	<u>5 3</u> <u>2 0</u> <u>2 . 3</u> <u>5 5</u> <u>3 2</u> <u>1 0</u> <u>3 . 5</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>6 0</u> <u>0 1</u> <u>2 2</u>
琵琶	<u>5 3</u> <u>2 0</u> <u>2 . 3</u> <u>5 5</u> <u>3 2</u> <u>1 0</u> <u>3 . 5</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>6 0</u> <u>0 1</u> <u>2 2</u>
中阮	<u>5 3</u> <u>2 0</u> <u>2 . 3</u> <u>5 5</u> <u>3 2</u> <u>1 0</u> <u>3 . 5</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>6 0</u> <u>1 61</u> <u>2 2</u>
大提琴	<u>0 2</u> <u>2 0</u> <u>2 0</u> <u>0 2</u> <u>0 1</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>0 1</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u> <u>6 2</u>

130

二胡	<u>5635</u> <u>2312</u> <u>3561</u> <u>5635</u> <u>2321</u> <u>2312</u> <u>3561</u> <u>5635</u> <u>6132</u> <u>1612</u>
扬琴	<u>0 5</u> <u>2 2</u> <u>0 5</u> <u>3 3</u> <u>0 2</u> <u>1 2</u> <u>3 . 6</u> <u>5 5</u> <u>6532</u> <u>1 1</u>
琵琶	<u>0 5</u> <u>2 2</u> <u>0 5</u> <u>3 3</u> <u>0 2</u> <u>1 2</u> <u>3 . 6</u> <u>5 5</u> <u>6532</u> <u>1 6</u>
中阮	<u>5 35</u> <u>2 2</u> <u>5 55</u> <u>5 3</u> <u>2321</u> <u>2 0</u> <u>3 . 6</u> <u>5 5</u> <u>6 3</u> <u>1 6</u>
大提琴	<u>5 2</u> <u>5 3</u> <u>2 6 2</u> <u>6 5</u> <u>3 1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u>

二胡	<u>3656</u> <u>5657</u> <u>6 6</u> <u>6 66</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 3</u> <u>5 3</u>
扬琴	<u>3 5</u> <u>5 7</u> <u>6 0</u> <u>6 0</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 0</u> <u>0</u>
琵琶	<u>3 5</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>0</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 0</u> <u>0</u>
中阮	<u>3 5</u> <u>5 7</u> <u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>0</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 0</u> <u>0</u>
大提琴	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>6 0</u> <u>6 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u>

[illegible]

150

二胡	$\overset{>}{\underline{6\ 3\ 2}}\ \underline{1\ 2}$	$\overset{>}{\underline{3\ 3\ 2}}\ \underline{1\ 2}$	$\overset{>}{\underline{6\ 3\ 2}}\ \underline{1\ 2}$	$\overset{>}{\underline{6\ 3\ 3\ 3}}\ \underline{2\ 3\ 3\ 3}$	$\overset{>}{\underline{6\ 3\ 3\ 3}}\ \underline{2\ 3\ 3\ 3}$
扬琴	$\overset{>}{\underline{6}}\ \underline{1\ 2}$ $\underline{3}\ \underline{6\ 6}$	$\overset{>}{\underline{3}}\ \underline{1\ 2}$ $\underline{6}\ \underline{6\ 6}$	$\overset{>}{\underline{6}}\ \underline{1\ 2}$ $\underline{3}\ \underline{6\ 6}$	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}$
琵琶	$\overset{>}{\underline{6}}\ \underline{3\ 3}$ $\underline{3}\ \underline{6}$	$\overset{>}{\underline{6}}\ \underline{3\ 3}$ $\underline{3}\ \underline{6}$	$\overset{>}{\underline{6}}\ \underline{3\ 3}$ $\underline{3}\ \underline{6}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}$
中阮	$\overset{>}{\underline{6}}\ \underline{6\ 6}$ $\underline{3}\ \underline{2\ 2}$	$\overset{>}{\underline{3}}\ \underline{6\ 6}$ $\underline{6}\ \underline{2\ 2}$	$\overset{>}{\underline{6}}\ \underline{6\ 6}$ $\underline{3}\ \underline{2\ 2}$	$\underline{1\ 3}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3\ 1}\ \underline{5\ 3}$
大提琴	$\overset{>}{\underline{3}}\ \underline{6\ 6}$ $\underline{6}\ \underline{3\ 3}$	$\overset{>}{\underline{3}}\ \underline{6\ 6}$ $\underline{6}\ \underline{3\ 3}$	$\overset{>}{\underline{3}}\ \underline{6\ 6}$ $\underline{6}\ \underline{3\ 3}$	<i>pizz</i> $\underline{1}\ \underline{5}$	$\underline{1\ 5}\ \underline{1\ 5}$

mf

二胡	$\overset{>}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ \underline{5\ 6\ 6\ 6}$	$\overset{>}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ \underline{5\ 6\ 6\ 6}$	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 6\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2\ 1\ 2}$
扬琴	$\underline{1\ 2\ 1\ 6}\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}$	$\underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}$	$\underline{5\ 0}\ \underline{0}$	$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 6}\ \underline{5\ 3}$
琵琶	$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$ $\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}$	$\underline{5\ 0}\ \underline{0}$	$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}$
中阮	$\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 1}$	$\underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}$	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}$	$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}$
大提琴	$\underline{6}\ \underline{3}$	$\underline{6\ 2}\ \underline{5\ 1}$	$\underline{3}\ \underline{1}$	$\underline{5\ 3}\ \underline{1\ 6}$	$\underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2}$

f

160

二胡	<u>3235</u> <u>6535</u> ~	<u>6535</u> <u>6535</u>	<u>6535</u> <u>6535</u>	<u>6535</u> <u>6535</u>	<u>6535</u> <u>6535</u>
	<i>mf</i>				
扬琴	<u>3 1</u> <u>6 5</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>
	<i>mp</i>				
琵琶	<u>3 5</u> <u>6 5</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>
	<i>mp</i>				
中阮	<u>3 2</u> <u>1 6</u>	<u>6</u> 0 0	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>6</u> 0 0	<u>6 5</u> <u>3 2</u>
	<i>mp</i>				
大提琴	<u>1 6</u> <u>5 3</u>	<u>6</u> 0	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>6</u> 0	<u>6 5</u> <u>3 2</u>
	<i>mp</i>				

二胡	<u>1656</u> <u>1656</u>	<u>1656</u> <u>1656</u>	<u>1656</u> <u>1656</u>	<u>1656</u> <u>1656</u>	<u>1</u> -
					<i>p</i>
扬琴	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>
	<i>p</i>				
琵琶	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>
	<i>p</i>				
中阮	<u>5</u> 0 0	<u>1 5</u> <u>3 2</u>	<u>5</u> 0 0	<u>1 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 0</u> 0
大提琴	1 0	<u>1 5</u> <u>3 2</u>	1 0	<u>1 5</u> <u>3 2</u>	1 0

170

二胡	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -
扬琴	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 3\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2\ 2 \\ 5\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2\ 2 \\ 5\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2\ 2 \\ 5\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2\ 2 \\ 5\ 5 \end{smallmatrix}$
琵琶	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 2\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 2\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 2\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 2\ 2 \end{smallmatrix}$
中阮	$\underline{5\ 0}$ 0	$\underline{1\ 0}$ 0	0 0	$\underline{2\ 0}$ $\underline{2\ 0}$	$\underline{2\ 0}$ $\underline{2\ 0}$
大提琴	5 0	1 0	0 0	<i>arco</i> 2 -	2 -

pp

二胡	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -
扬琴	$\begin{smallmatrix} 2\ 2 \\ 5\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2\ 2 \\ 5\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2\ 2 \\ 5\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2\ 2 \\ 5\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$
琵琶	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 2\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 2\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 2\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5\ 5 \\ 2\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$
中阮	$\underline{2\ 0}$ $\underline{2\ 0}$	$\underline{2\ 0}$ $\underline{2\ 0}$	$\underline{3\ 0}$ 0	0 0	0 0
大提琴	5 -	6 -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -

180

二胡	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -
扬琴	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$
琵琶	$\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3\ 3 \\ 1\ 1 \end{smallmatrix}$	0 0	0 0	0 0
中阮	0 0	0 0	0 0	0 0
大提琴	1 -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -

pp