

楷书宋调三十六首

刘明洲书

版式设计：姜为民

装帧设计：张觉民

责任编辑：张丹竹

ISBN7-5363-0854-X/J·160

定价：3.60元

刘明洲书

楷与宋调之作者

广西民族出版社

楷书宋词二十三首

刘明洲 书

☆

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 柳铁印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张8 120幅

1990年7月第1版 1991年8月第2次印刷

印数：26,001—32500册

ISBN 7—5363—0854—X/J·160 定价：3.60元

为推动楷书的学习，增添一份力量

——代 序

中国书法家协会理事 帅立志

明洲君出版《钢笔字帖》、《钢笔楷魏字帖》二书之后，现又出版毛笔《楷书宋词二十三首》字帖，为推动楷书的学习，增添一份力量的精神是可赞的。

楷书是学习书法的基础。苏东坡说：“书法备于正书，溢而行草。未正书而行草，犹不能藏语而辄放言，无足取也。”这话在理。楷书要求字体端正、匀称、大小、疏密、肥瘦、仰覆、屈伸等的和谐，特别在间架结构的变换要合于法度。

明洲君临楷数十年。一九八七年五月，他参加在开封市举办的《现代国际临书大展》中，入选《柳公权·玄秘塔碑》，在自解中写到：“柳书结构劲媚、骨力遒健的神韵令我欣赏不已，然觉其过于瘦硬疏朗，便妄自略加丰腴，以娱情趣。”这次所书的《宋词帖》，正是他这一追求的反映，将柳颜溶于一体。此帖出版前，曾多次逐字作过修正，十分认真，力争做到不误人子弟。这样的精神是可嘉的。已故我国一代宗师沈尹默先生曾说过：“经济高潮之后，接着来了文化高潮，百花齐放，万象更新，只要我们毅然担负起振兴书法的担子，是大有可为的。行行有人干，行行出状元，努力做去，说不定十年廿年之间，就会有一大批优秀的书法家涌现，为这种民族特有的艺术放异彩。”明洲君这次出版《宋词帖》，可以说是这“放异彩”的一束光圈，这种为挑担子而努力从事书法创作的精神，值得推崇。

这本《宋词帖》在内容的选择上，选写了范仲淹、王安石、苏轼、秦观、李清照、岳飞、陆游、辛弃疾、文天祥等多位宋代著名词人的二十三首名词，从内容上，使临书中就得到了词文学艺术的享受，且具有一定的历史和现实意义，要比临书古代的题记、铭文、诰封、墓志、塔碑、氏族祠碑、庙碑、造像记等内容要生动、抒情得多，不至枯燥乏味，且文字的变化也多得多了。

此外，凡是词中的繁体字，国家已公布简化的，明洲君都一律书写标准的简体字，以结合实用，配合中小学的课本和习字教材相一致。这里再引用沈尹默先生的一段话：“我认为书法艺术家没有理由拒绝简体字，而要拍手欢迎它，努力推行、钻研而且加以美化。”明洲君做到这点，也是不易的改革。

明洲君再三对我说，出版这本《宋词帖》愿能为推动楷书普及学习产生社会效益。这是他一片赤诚的心愿所在。我想是会达到目的的。是一件好事，因而愿为之作序。

一九九〇年七月一日于广西文联

撇



1. 逆锋向左上角起笔；
2. 折笔向右下顿笔；
3. 向左下行笔；
4. 行笔撇出成锐角。

竖



1. 逆锋向左上角起笔；
2. 折笔向右顿笔成圆角；
3. 提笔向下中锋行笔；
4. 向下顿笔成下圆角；
5. 向左上方回锋收笔成左圆角。

横



1. 逆锋向左上角起笔；
2. 折笔向下作顿；
3. 提笔中锋向右行笔；
4. 转笔向上成圆角；
5. 稍顿向右下作圆；
6. 提笔向左回锋收笔。

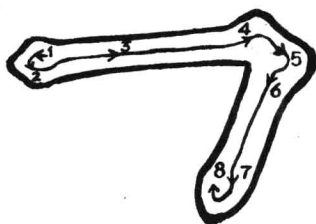
点



1. 逆锋向左上角起笔；
2. 折笔向右作顿；
3. 转笔向右；
4. 行笔向下；
5. 向左上方回锋收笔。

基本笔画简介

折



1. 逆锋向左上角起笔；
2. 折笔向下作顿；
3. 提笔向右行笔；
4. 转笔向上成圆角；
5. 向右下顿笔；
6. 提笔向下行笔；
7. 向下顿笔；
8. 回锋收笔。

挑



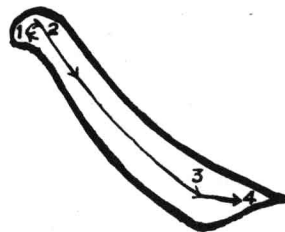
1. 逆锋向左上角起笔；
2. 折笔向右下顿笔；
3. 向上挫笔；
4. 提笔向右上角挑出。

勾



1. 逆锋向左上角起笔；
2. 折笔向右顿笔成圆角；
3. 提笔向下中锋行笔；
4. 向下顿笔成圆角；
5. 向下挫笔扭锋；
6. 转笔向上稍驻向左提趯成锐角。

捺



1. 逆锋向左上角起笔；
2. 折笔向右下徐行；
3. 行笔向下顿笔；
4. 提笔向右捺出。

目 录

苏轼	念奴娇.....1
	水调歌头.....7
李煜	虞美人.....14
范仲淹	渔家傲.....17
欧阳修	浪淘沙.....21
王安石	桂枝香.....25
	浪淘沙令.....32
秦观	满庭芳.....35
贺铸	将进酒.....42
周邦彦	满庭芳.....49

李清照

▲孤雁儿.....56

▲如梦令.....61

▲蝶恋花.....63

岳飞

▲小重山.....67

▲满江红.....71

▲满江红.....77

韩元吉

▲好事近.....83

陆游

▲南乡子.....86

▲钗头凤.....90

▲秋波媚.....94

张孝祥

▲六州歌头.....97

辛弃疾

▲水龙吟.....107

文天祥

▲满江红.....113

大江

淘尽

人物

千古

风流

壁

三

西

乱

国

边

石

周

人

崩

郎

道

云

赤

是



小	想	多
乔	公	少
初	瑾	豪
嫁	当	杰
了	年	遥

雄

姿

英

发

羽

扇

纶

巾

谈

笑

间

橈

櫓

灰

飞

我	游	烟
早	多	灭
生	情	故
华	应	国
发	笑	神

明

尊

人

月

还

间

几

酹

如

时

江

梦

有

月

一

阙

不

把

今

知

酒

夕

天

问

是

上

青

何

宫

天

楼

归

年

玉

去

我

宇

又

欲

高

恐

乘

处

琼

风