



第五卷

战争与和平的对话

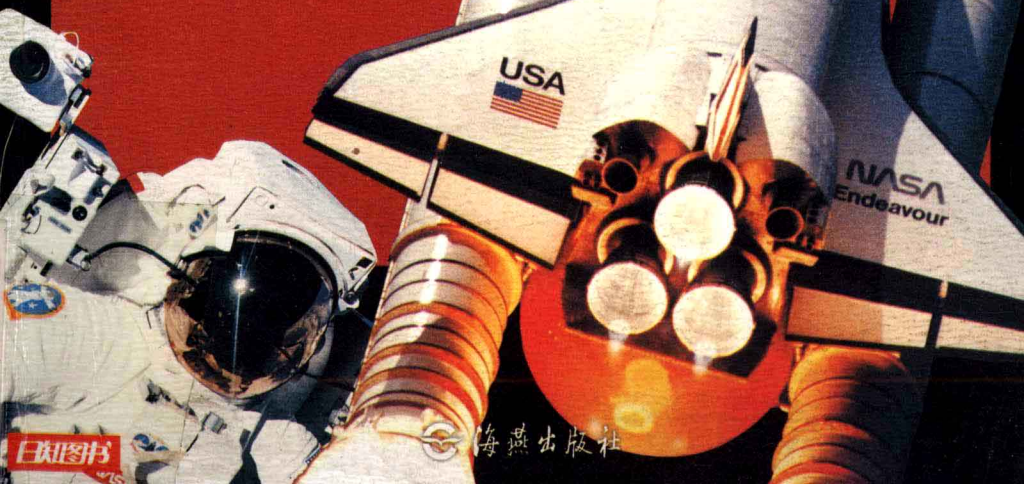
◀ HISTORY OF THE WORLD ▶

世界通史

尤义宾 主编

国民
读本

插图版



日知图书

海燕出版社

◀ HISTORY OF THE WORLD ▶

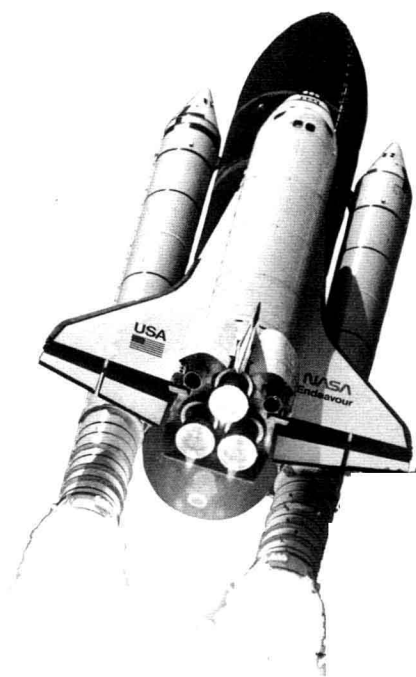
世界通史

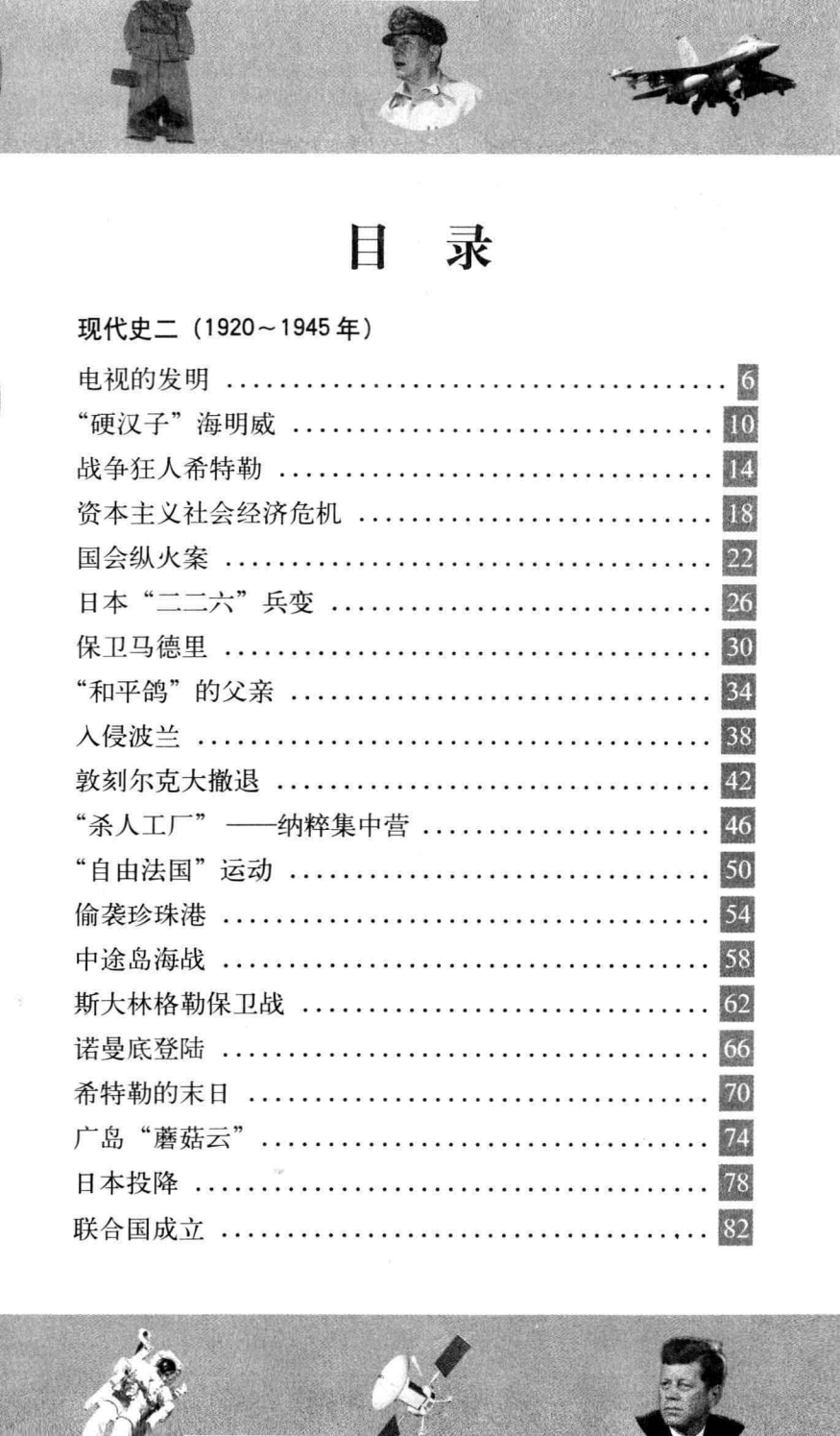
插图版

第五卷

国民读本

尤义宾 主编

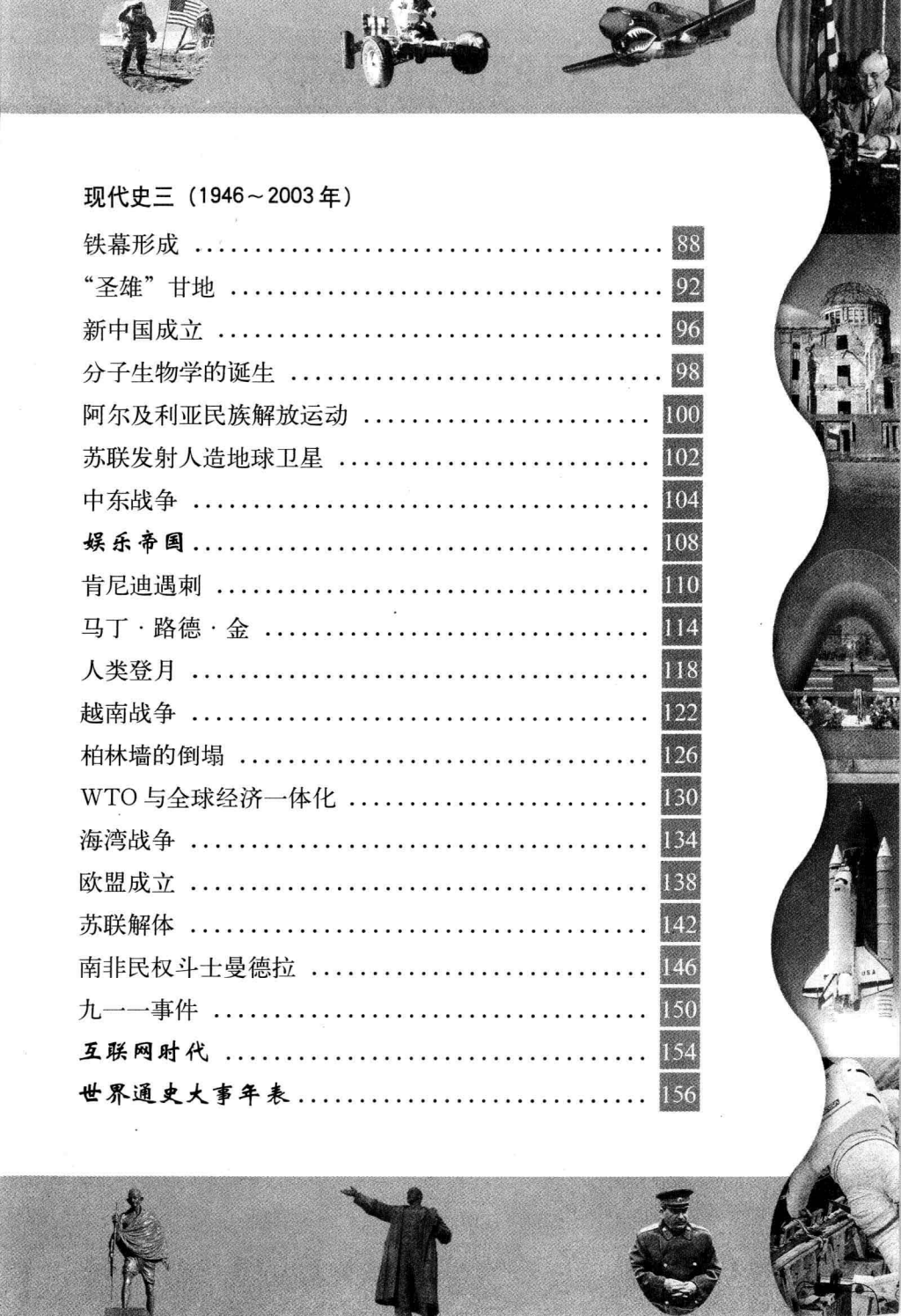




目 录

现代史二 (1920~1945 年)

电视的发明	6
“硬汉子”海明威	10
战争狂人希特勒	14
资本主义社会经济危机	18
国会纵火案	22
日本“二二六”兵变	26
保卫马德里	30
“和平鸽”的父亲	34
入侵波兰	38
敦刻尔克大撤退	42
“杀人工厂”——纳粹集中营	46
“自由法国”运动	50
偷袭珍珠港	54
中途岛海战	58
斯大林格勒保卫战	62
诺曼底登陆	66
希特勒的末日	70
广岛“蘑菇云”	74
日本投降	78
联合国成立	82



现代史三 (1946~2003 年)

铁幕形成	88
“圣雄”甘地	92
新中国成立	96
分子生物学的诞生	98
阿尔及利亚民族解放运动	100
苏联发射人造地球卫星	102
中东战争	104
娱乐帝国	108
肯尼迪遇刺	110
马丁·路德·金	114
人类登月	118
越南战争	122
柏林墙的倒塌	126
WTO 与全球经济一体化	130
海湾战争	134
欧盟成立	138
苏联解体	142
南非民权斗士曼德拉	146
九一一事件	150
互联网时代	154
世界通史大事年表	156

现代史二(1920-1945年)

CONTEMPORARY HISTORY

第一次世界大战后建立的凡尔赛-华盛顿体系不仅没有从根本上消除帝国主义各国之间的矛盾,反而由于无情的宰割战败国而埋下了新的战争种子。1929年至1933年的世界经济危机激化了帝国主义国家的内外矛盾,最终导致了第二次世界大战的爆发。这场战争是一场名副其实的世界大战。全球 $\frac{4}{5}$ 的人口、60多个国家卷入战争。反对法西斯主义的世界人民在陆地、空中、海面上,甚至在水下与法西斯侵略者作殊死的战斗。大战使数千万人死于战火,无数城乡变成废墟,不计其数的人类文化遗产和财富毁于一旦。经过艰苦卓绝的努力,以美、苏、英、中等为首的反法西斯国家同盟和世界人民战胜了法西斯侵略者,赢得了新的和平。







电视的发明

1925年的一天，伦敦街上人头攒动，异常热闹，街上的一家百货店里挤满了顾客。原来有人要在那里表演，据说他发明了一种机器，能把接收到的图像再现出来。

“这不是吹牛吗？这叫什么图像！”

“追求广告效应，不讲真话！”

人们七嘴八舌地议论着，一些热心者则不断地向发明者追问：“你怎么不把图像弄清楚些呢？”“你能不能再现一只动物什么的给我们看看？哪怕是只小狗也行呀。”

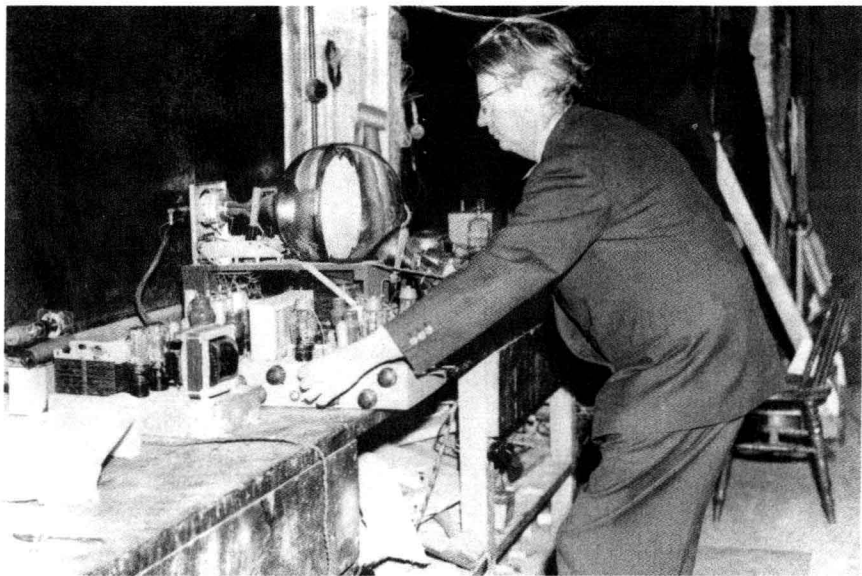
“对不起，对不起！目前我的技术还没有办法做到，实在对不起！”只见一个不到40岁的人涨红了脸，忙不迭地向大家解释。

这个人就是发明家贝尔德。

贝尔德十几岁的时候，无线电技术就已经广泛运用于通讯、广播等领域了。当时，世界上许多发明家，包括一些最伟大的科学家和工程师，都想发明一种能传播现场实况图像的机器，但是却没有一个人获得成功。年轻的贝尔德

实验室中的贝尔德

为了使电视画面更稳定和更富于立体感，贝尔德又花了很大的精力做了许多实验。

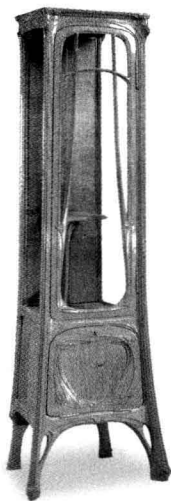


立志一定要发明这种机器。于是他在英格兰西南部的黑斯廷斯建造了一个简陋的实验室。由于没有实验经费，只好用一只脸盆做框架，把它和一只破茶叶箱相连，箱上装了一只从废物堆里捡来的电动机，可用它来转动用马粪纸做成的四周戳有小洞洞的“扫描圆盆”。另外还有一个装在旧饼干箱里的投影灯、几块透镜等等。这一切凌乱的东西被贝尔德用胶水、细绳及电线串联在一起，就成了他发明电视机的实验装置。



利用简陋的电视系统播映出早期的电视图像

春去冬来，寒暑交替，贝尔德在实验室里，把他的实验装置拆了又装、装了又拆，不知经过了多少次反复。经过18年的努力，终于在1924年的春天，贝尔德成功地发射了一朵十字花。不过发射的距离只有3米远，而且图像也忽有忽无。为了找出图像不清晰的原因，贝尔德又开始了新的实验。他想：原因也许是电压不足？于是他把好几百个干电池连接起来。他接通了电路，可是不小心左手触到了一根裸露的电线，高达2000伏的电压立即把他击倒在地，他顿时昏了过去。



果木玻璃橱柜

第二天的伦敦《每日快报》就在头版头条用大字标题报道了贝尔德触电的消息。贝尔德一时间成了英国的新闻人物。这对贝尔德来说，是一个千载难逢的好机会，因为这件事现在许多人都知道他在研究发明电视机，他正好可以利用报纸来为自己筹集资金。于是他设法为记者们做了一次实物表演，一家小报为他做了报道。伦敦的一家无线电厂老板闻讯赶来，表示愿意提供一笔研究经费，但要收取发明收益的一半。

20世纪以来，新艺术运动时期的许多作品成为收藏家争相关注的焦点。这件果木玻璃橱柜以其清新、自然的风格征服了许多人。



为了能使自己的发明继续下去,贝尔德不得不接受了这样苛刻的条件。他的实验装置很快就从黑斯廷斯运到了伦敦。

但经费很快就用尽了。幸运的是,一家百货店的老板又来同他订了合同。这位老板每周付给他25英镑,并免费给他提供一切材料,条件是贝尔德必须在他商店门前操作表演。于是出现了开头的一幕。

成功的日子终于来到了。1925年10月2日清晨,终日陪伴他的木偶头像“比尔”的脸部被清晰地显现在接收机上了。

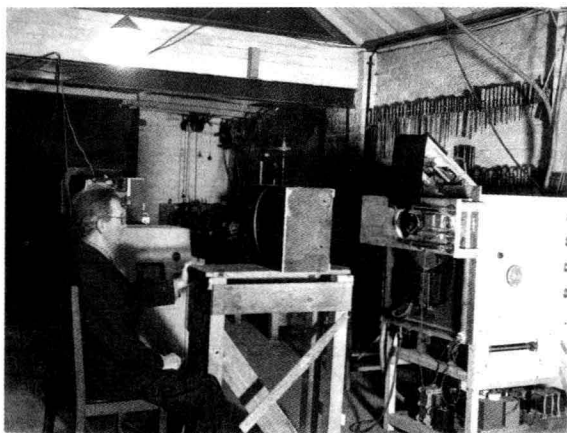
“出来了,出来了!”贝尔德兴奋地喊叫着冲下楼,一把抓住店堂里的一小伙子,小伙子吓得直哆嗦,还以为贝尔德发疯了。随后小伙子被贝尔德拽上了楼,并按在“比尔”的位置上。几秒钟后,这个小伙子以更大的声音喊叫起来:“我也出来了,我也出来了!”因为贝尔德的“魔镜”里映出了他的脸。全英国为之震惊。资助他的人纷纷拥来。

1928年,贝尔德把伦敦传播室的人像传送到了纽约的一部接收机上!不久,又出现了新的奇迹。贝尔德把伦敦一位姑娘的图像传给了她正在远洋航行的未婚夫!1936年秋,英国广播公司正式从伦敦播送电视节目。此时的贝尔德又开始埋头研究彩色电视。1941年12月,贝尔德传送首批完美的彩色图像获得成功。可惜的是,贝尔德的实验室被希特勒的飞弹炸毁了。但战后



美国设计家、装饰艺术家
铁法尼制作的孔雀花瓶

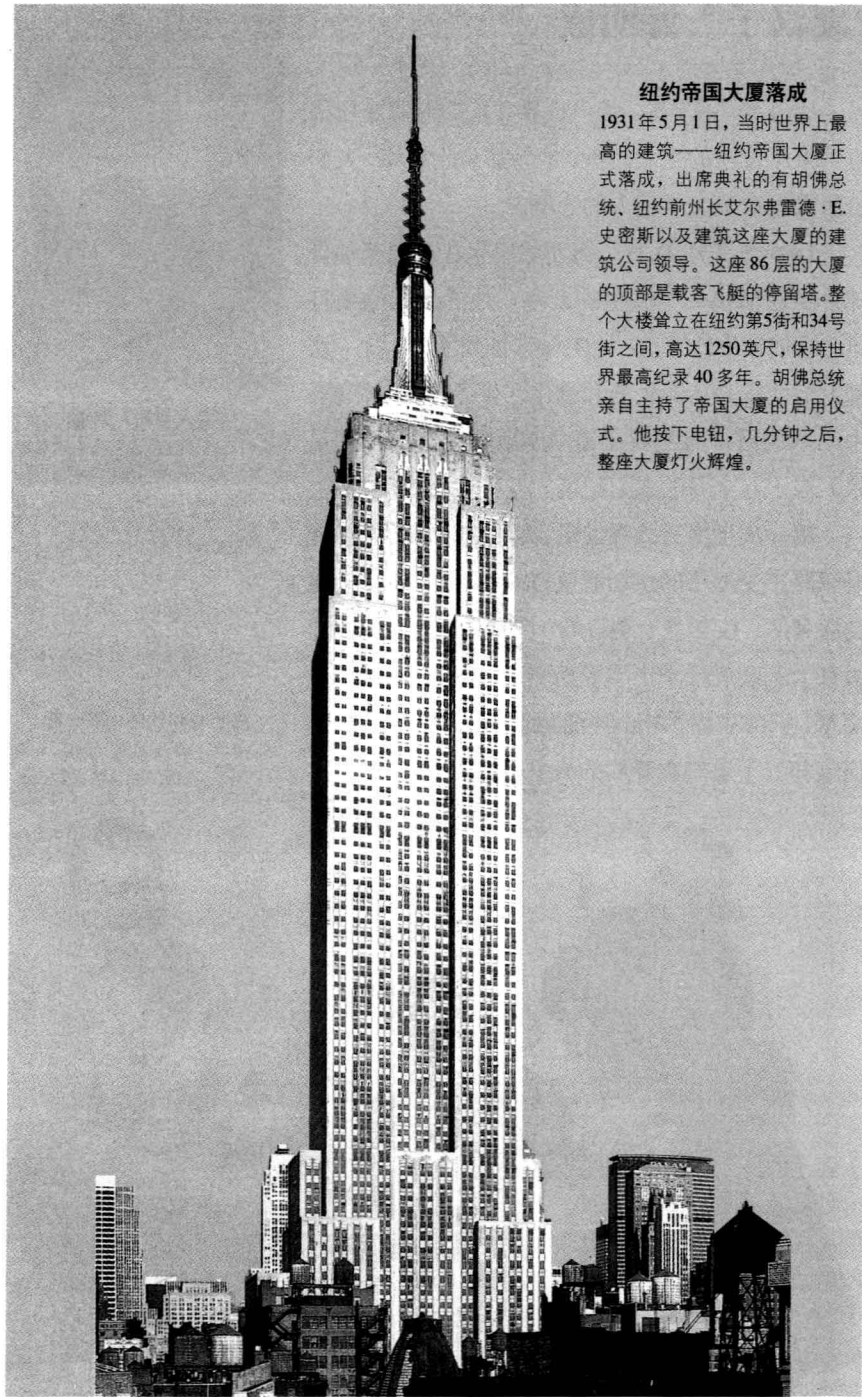
贝尔德重新开始研究。1946年6月的一天,英国广播公司开始播送彩色电视节目,但劳累过度的贝尔德却在这一天病倒了。6天后,他离开了人世,终年58岁。



贝尔德正在做彩色电视机实验

纽约帝国大厦落成

1931年5月1日，当时世界上最高的建筑——纽约帝国大厦正式落成，出席典礼的有胡佛总统、纽约前州长艾尔弗雷德·E·史密斯以及建筑这座大厦的建筑设计公司领导。这座86层的大厦的顶部是载客飞艇的停留塔。整个大楼耸立在纽约第5街和34号街之间，高达1250英尺，保持世界最高纪录40多年。胡佛总统亲自主持了帝国大厦的启用仪式。他按下电钮，几分钟之后，整座大厦灯火辉煌。





“硬汉子”海明威

1961年7月2日，蜚声世界文坛的海明威用猎枪结束了自己的生命。整个世界都为此震惊，人们纷纷叹息这位文学巨人的悲剧。

1899年7月21日，海明威出生在美国芝加哥郊外橡树园镇一个医生的家庭。他的父亲酷爱打猎、钓鱼等户外活动；他的母亲喜爱文学，这一切都对海明威日后的生活和创作产生了不少的影响。中学毕业后，海明威在美国西南的堪萨斯州《星报》当了6个月的实习记者，受到了良好的训练。

第一次世界大战爆发后，海明威怀着要亲临战场领略感受战争的热切愿望，加入美国红十字会战场服务队，投身意大利战场。大战结束后，海明威被意大利政府授予十字军功奖章、银质奖章和勇敢奖章，获得中尉军衔。伴随荣誉的是他身上237处伤痕和赶不走的噩梦般的战争记忆。



《老人与海》封面

海明威在这篇小说里塑造的桑提亚哥形象也是他自身形象的写照。

海明威和伙伴们在一起

写作之余，冒险、滑雪、驾船、钓鱼和打猎成了海明威生活的重要部分。

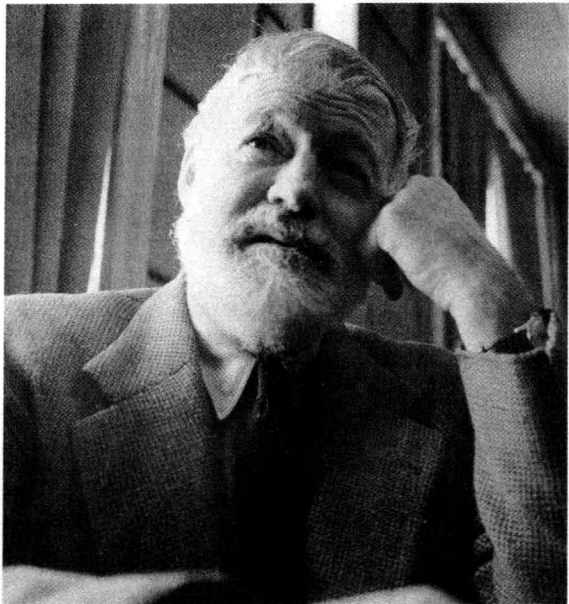


海明威生平

- 1899年，出生在美国芝加哥。
1918年，志愿赴欧洲战场。
1920年，开始创作短篇小说。
1924年，发表短文集《在我们的时代》。
1926年，海明威的创作步入高峰，推出了代表作《太阳照常升起》。
1927年，先后发表《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等。
1940年，发表《战地钟声》。
1952年，海明威发表了经典力作《老人与海》。
1961年，以自杀结束生命。

海明威像

欧内斯特·海明威是美国优秀作家，是1954年诺贝尔文学奖的得主。



康复后的海明威作为加拿大多伦多《星报》的记者常驻巴黎。他对创作怀着浓厚的兴趣，一面当记者，一面写小说。在近10年的时间里他出版了大量作品，其中最有名的是《太阳照常升起》。

《太阳照常升起》是海明威第一部重要的小说。写的是像海明威一样流落在法国的一群美国年轻人。他们在第一次世界大战后，迷失了前进的方向，战争给他们造成了身体上和心理上的巨大伤害。他们想有所作为，但战争使他们精神迷惘，尔虞我诈的社会又使他们非常反感，他们只能在沉沦中度日，美国作家斯坦因由此称他们为“迷惘的一代”。海明威和他所代表的一个文学流派因而也被人称为“迷惘的一代”。

在第二次世界大战期间，他作为记者随军行动，并参加了解放巴黎的战斗。

1941年年底太平洋战争爆发后，海明威立即将自己的游艇改装成巡艇，侦察德国潜艇的行动，为消灭敌人提供情报。1944年，海明威随同美军去欧洲采访，在一次飞机失事中受重伤，但痊愈后仍深入敌后采访。第二次世界大战结

束后，他获得一枚铜质奖章。

1952年，海明威发表了中篇小说《老人与海》：老渔夫桑提亚哥在海上连续84天没有捕

到鱼。起初，有一个叫曼诺林的男孩跟他一道出海，可是过了40天还没有捕到鱼，

孩子就被父母安排到另一条船上去，

因为他们认为孩子跟着老头儿不会交好

运。第85天，老头儿一清早

就把船划出很远，他出

乎意料地捕到了一条比

船还大的马林鱼。老头

儿和这条鱼周旋了两天，终于叉中了它。但受伤的

鱼在海上留下了一道腥踪，引来无数鲨鱼的争抢，

老人奋力与鲨鱼搏斗，但回到海港时，马林鱼只剩

下一副巨大的骨架，老人也精疲力竭地一头栽倒在

陆地上。孩子来看老头儿，他认为桑提亚哥没有被



海明威的房间里经常挤满了猫狗

斗牛场

海明威对斗牛异乎寻常地着迷。他曾在潘普洛纳斗过牛，但勇敢有余，灵活不足。在他的《午后之死》里，他详细地描写了斗牛的过程，结果这本书成了一本斗牛指南手册。在他看来，世界就是一个斗牛场，他自己就是一头敢于向任何事物挑战的公牛。





打败。“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这是桑提亚哥的生活信念，也是《老人与海》中作者要表明的思想。通过桑提亚哥的形象，作者热情地赞颂了人类面对艰难困苦时所显示的坚不可摧的精神力量。

桑提亚哥是海明威所崇尚的完美的人的象征：坚强、宽厚、仁慈，充满爱心，即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的命运，他仍然是精神上的强者，是“硬汉子”。

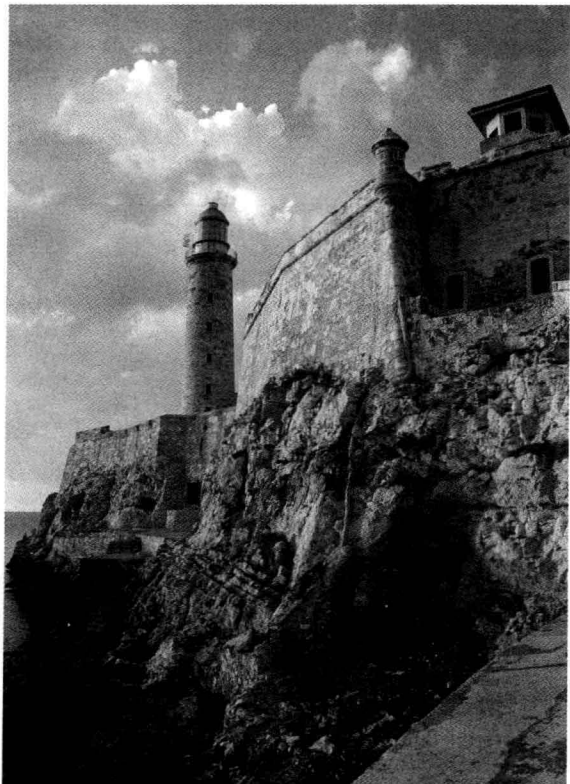
“硬汉子”是海明威作品中经常表现的主题，也是作品中常有的人物。他们在外界巨大的压力和厄运打击时，仍然坚强不屈，勇往直前，甚至视死如归，他们尽管失败了，却保持了人的尊严和勇气，有着胜利者的风度。

海明威一生勤奋创作。早上起床的第一件事，就是进行写作。他写作时，还有一个他人没有的习惯，就是站着写。他说：“我站着写，而且是一只脚站着。我采取这种姿势，使我处于一种紧张状态，迫使我尽可能简短地表达我的思想。”

海明威于1954年获得诺贝尔文学奖。获奖原因是：“因为他精通于叙事艺术，突出地表现在他的近著《老人与海》中，同时也由于他在当代风格中所发挥的影响。”对于这一赞誉，海明威是当之无愧的。

哈瓦那老城的莫罗城堡

哈瓦那老城是古巴文化艺术的摇篮。20世纪前期和中期，海明威曾在这里生活了22年，他对哈瓦那情有独钟，多次称赞它是世界上美丽的城市之一，给了他家的感觉。





战争狂人希特勒

在德国慕尼黑一家名叫格勃劳凯勒的大啤酒馆里，3000多人一边喝着啤酒，一边听巴伐利亚邦的官员卡尔讲述政府的施政纲领。人们都对新的施政纲领充满着期待。

突然，一群全副武装的冲锋队员包围了这家啤酒馆。大家都还没有完全反应过来，就见领头的人跳上讲台，大声叫道：“全国革命开始了！政府已被推翻，临时政府已经成立了！”

这是发生在1923年11月8日的一幕。领头闯进啤酒馆里的人就是希特勒！

阿道夫·希特勒1889年出生于德、奥边境奥地利一侧的布劳瑙镇。中学时的希特勒喜欢画画，曾幻想当一名画家。但是由于各科成绩太差，没毕业就退学了。18岁时，他到了维也纳，想报考美术学院，又因成绩不理想而未被录取。

1913年春，希特勒来到了德国慕尼黑。一年

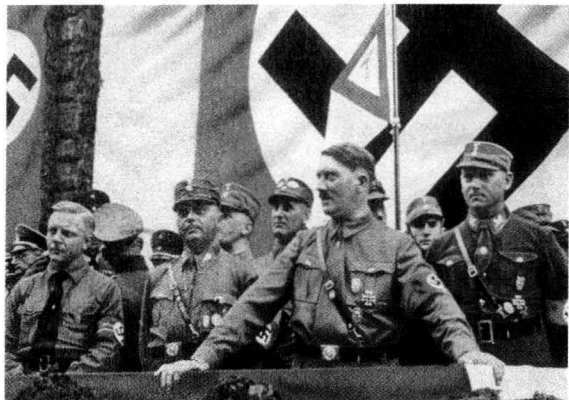


希特勒像

不可一世的希特勒曾受到德国民众狂热的拥戴



后，第一次世界大战爆发了。为了发迹，他志愿参加了巴伐利亚步兵团，在西线待了4年。1917年，希特勒由传令兵升为下士班长。战后，他成为慕尼黑陆军政治部的一名侦探。



1919年9月的一天，

希特勒奉命调查一个自称“德国工人党”的集会。但是在这次只有25个人参加的集会上，希特勒却发表了建立一个统一的、民族主义的强大德国的演说。他激进的言论引起众人的重视。第二天，希特勒被通知出席“德国工人党”的会议。就在这次会议上，希特勒成了“德国工人党”的党员，并很快成为这个党委员会的第7名委员，进而掌握了领导权。1921年7月，希特勒宣布了“领袖原则”，正式成为纳粹党的元首。一批退伍军人组织的冲锋队成了希特勒对付政敌的打手。

希特勒在纳粹集会上煽动纳粹党徒们“重整旗鼓”

希特勒早就密谋着要发动一次夺权政变。

开头所说的啤酒馆事变，只是他实施夺权阴谋的第一步。但是这次政变并没有取得成功，几天后，希特勒和他的政变头目就都被逮捕了。经过审讯，希特勒被判处5年徒刑。希特勒的啤酒馆政变失败了，但希特勒却因此成了全国性的新闻人物，他所宣扬的反动思想也因此逐渐地传散开来。

希特勒的《我的奋斗》书盒及书影



蹲在大牢里的希特勒仍然贼心不死，他口述了《我的奋斗》。在这本书中，他大肆宣扬民族优劣论，他认为日耳曼民族是应该主宰世界的优等



德国纳粹冲锋队列队接受希特勒检阅

民族，有权统治其他“低等”种族，而犹太人则是世界上最劣等的民族；希特勒还在书里叫嚣要对外扩张，以求得德国的生存空间。

1929年，资本主义世界爆发了经济危机。德国工人斗争高潮迭起，内外交困的资产阶级感到建立在议会制度上的

软弱政府已经毫无作用了，他们迫切希望建立法西斯独裁政权，对内镇压人民革命，对外夺取殖民地。希特勒的机会来了。

出狱后的希特勒吸取了啤酒馆政变失败的教训，他决定通过立宪手段来夺取政权。他到各地发表演说，向人民许下种种“美好”的承诺，大谈人民的苦难、民族的仇恨和共和国政府的无能……

希特勒检阅军队

处在绝望中的工人、农民、市民和学生被希

