

時代文學叢書

艾青

抒情詩選一百首

時代圖書有限公司

艾青

抒情诗选一百首



抒情詩選一百首

艾青著

時代圖書有限公司出版

香港九龍砵蘭街10-16號
四樓B座

電話：3-320811-12

時代圖書有限公司發行

香港九龍砵蘭街10-16號
四樓B座

電話：3-320811-12

聯興印刷廠承印

香港九龍上鄉道39號七樓

電話：3-646678

◀版權所有 * 不准翻印▶

1980年8月版

星馬代理：向陽書店

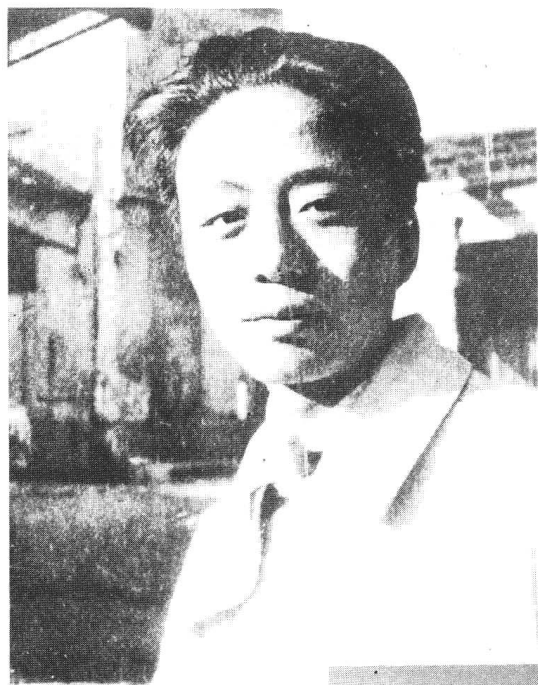
新加坡布業中心大廈4樓317號

電話：2923655



艾青近照

一九二九年在法國巴黎近郊玫瑰村



艾青和他的夫人高瑛



前 言

越過了多次僅免於死亡的災難，我總算在人間混了七十個年頭；而從開始創作生涯到今天，也已渡過了四十八個年頭。

沒有一個人的經歷，會和另外一個人完全相同。我只能是我。

苦難的浪濤

曾經幾次把我吞沒而又捲起——

流浪與監禁

已失去了我的青春的

最可貴的日子……

在我的四十八個年頭的寫作生涯中，竟有整整二十個年頭被剝奪了發表的時間——直到一九七八年五月才開始重新發表作品。

去年夏天，我隨「中國人民友好代表團」到歐洲三國旅行的時候，同行的朋友開玩笑說我是「出土文物」，我也高興自己成了這個動盪的時代的倖存者。

然而，我倒寧願把自己看做是一個從垃圾堆裏揀起來的、被壓得變形了的鉛製的茶缸，最多也只能用來舀水澆花而已。

我的妻子高瑛，接受了時代圖書公司的委託，固執地從已被撕爛了的——好心的讀者保存下來送給我們的——舊書中，挑選了一部份她所喜歡的所謂「抒情詩」，作為我所走過來的道路的一個總結和一個回顧。要是未來的人們能從這些歪歪扭扭的腳影中，依稀地辨認出我所生活的時代的一點影跡，那完全是喜出望外的事。

正如二十多年前，辱罵我的人所說，我的道路並沒有走完。也正如我自己所曾說過的：

不知明天的車輪

要滾上怎樣的路程……

——而且

中國的路

是如此的崎嶇

是如此的泥濘呀。

使我難過的是，我還必須把那些被用紅硃筆勾銷了的歲月，像揀雲母片似的一片一片揀回來。

一九八〇年國際勞動婦女節，晨五時。

目 錄

前 言	1
太 陽	1
春	3
煤的對話	5
生 命	7
浪	9
笑	10
黎 明	13
復活的土地	17
雪落在中國的土地上	19
北 方	24
驢 子	29
我愛這土地	31
乞 丐	32
賣藝者	34
橋	37
冬天的池沼	38
樹	39
水 鳥	40
鵝	41

鞍轡店·····	43
古 松·····	46
黎明的通知·····	48
時 代·····	53
太陽的話·····	56
野 火·····	58
風的歌·····	60
給太陽·····	66
給烏蘭諾娃·····	69
春姑娘·····	70
西 湖·····	75
維也納·····	76
一個黑人姑娘在歌唱·····	78
珠 貝·····	80
海 帶·····	81
礁 石·····	82
在智利的紙烟盒上·····	83
在智利的海岬上·····	84
寫在彩色紙條上的詩·····	93
小藍花·····	96
泉·····	98
馬頭琴·····	100
梨 樹·····	104
景山古槐·····	105

啟明星.....	107
鴿 哨.....	108
下雪的早晨.....	109
我愛她的歌聲.....	111
燒 荒.....	112
魚化石.....	115
電.....	117
東山魁夷.....	119
小澤征爾.....	121
波斯菊.....	123
傘.....	125
酒.....	126
海水和淚水.....	128
冰 雹.....	129
沙漠和綠洲.....	131
高山上的風.....	133
希 望.....	135
鏡 子.....	137
花樣滑冰.....	139
致亡友丹娜之靈.....	141
迎接一個迷人的春天.....	146
綠.....	150
盆 景.....	152
揀 貝.....	155

天涯海角·····	156
神秘果·····	158
珠江夜航·····	160
盼 望·····	161
虎斑貝·····	162
鹿回頭·····	163
時 間·····	164
牆·····	168
訪馬克思故居·····	170
導遊人·····	172
死亡的紀念碑·····	174
慕尼黑·····	176
特根恩湖的早晨·····	179
奧地利 之一·····	182
奧地利 之二·····	183
藍色的多瑙河·····	185
維也納·····	188
維也納的鴿子·····	189
祝 酒·····	192
威尼斯小夜曲·····	193
威尼斯·····	194
歐羅巴圓舞曲·····	195
太陽島·····	198
失去的歲月·····	200

光榮的冠冕.....	202
自由體操.....	203
女射手.....	204
跳 水.....	205
平衡木.....	206
小花答辯.....	207
關於眼睛 之一.....	208
關於眼睛 之二.....	210
彩色的詩.....	212

太 陽

從遠古的墓塋
從黑暗的年代
從人類死亡之流的那邊
震驚沉睡的山脈
若火輪飛旋於沙坵之上
太陽向我滾來……

它以難遮掩的光芒
使生命呼吸
使高樹繁枝向它舞蹈
使河流帶着狂歌奔向它去

當它來時，我聽見
冬蟄的蟲蛹轉動於地下
羣衆在曠場上高聲說話
城市從遠方
用電力與鋼鐵召喚它
於是我的心胸

被火焰之手撕開

陳腐的靈魂

擱棄在河畔

我乃有對於人類再生之確信

1937年春。

春

春天了
龍華的桃花開了
在那些夜間開了
在那些血斑點點的夜間
那些夜是沒有星光的
那些夜是刮着風的
那些夜聽着寡婦的咽泣
而這古老的土地呀
隨時都像一只飢渴的野獸
舐吮着年輕人的血液
頑強的人之子的血液
於是經過了悠長的冬日
經過了冰雪的季節
經過了無限困乏的期待
這些血迹，斑斑的血迹
在神話般的夜裏
在東方的深黑的夜裏
爆開了無數的倍蕾

點綴得江南處處是春了

人問：春從何處來？

我說：來自郊外的墓窟

1937年4月

煤 的 對 話

——A. Y. R.

你住在哪裏？

我住在萬年的深山裏

我住在萬年的巖石裏

你的年紀——

我的年紀比山的更大

比巖石的更大

你從甚麼時候沉默的？

從恐龍統治了森林的年代

從地殼第一次震動的年代

你已死在過深的怨憤裏了麼？

死？不，不，我還活着——