

BAI KE SHI JIE ZHI SHI CONG SHU

百科世界知识丛书

科学素质教育文库

第五辑



9

生动的词汇



若雲歸三吳門
留於典福精舍
春索畫素冊
早晚戲弄
墨迹
見之聊供
溫燠耳



广州出版社

科学素质教育文库：

百科世界知识丛书·第五辑

9

生动的词汇

广 州 出 版 社

粤新登字 16 号

责任编辑 辛 子

责任校对 容晓风

封面设计 一点工作室

书 名 百科世界知识丛书(第五辑)

编 者 柯焕德主编

出版发行 广州出版社(广州市人民中路同乐路 10 号 邮编:510121)

经 销 各地新华书店

印 刷 北京海德印务有限公司

规 格 787×1092 毫米 32 开本 82.5 印张

字 数 1396 千字

版 次 1997 年 11 月第 1 版

印 次 2004 年 9 月第 2 次

印 数 20001—30000 册

书 号 ISBN7-80592-709-X/G·133

定 价 163.00 元

前 言

这本小册子旨在通过对汉语词汇的系统而概要的分析,提高青少年朋友运用汉语词汇的能力。文章从分析词的构成——语素入手,由浅入深地研究了词、词汇,词汇的发展、演变等多方面的问题,特别是注意系统地讲述成语、谚语、惯用语等生动有趣、富有表现力的词汇现象,这对扩大青少年朋友的知识面,丰富青少年朋友平时习作中的语言,提高遣词造句的能力,将有很大的帮助。

本书的最大特点是简明扼要,生动有趣,同时也注意到论述的科学性、严密性、系统性,注意到努力吸收当代最新词汇学研究成果,因而具有较高的阅读价值。

目 录

一、语素	(1)
二、词	(4)
1. 单纯词	(6)
2. 合成词	(7)
三、词汇	(11)
1. 基本词汇是语言词汇的核心	(12)
2. 一般词汇	(15)
3. 古语词、方言词、外来词	(17)
4. 行业词语和隐语	(28)
5. 成语	(30)
6. 谚语	(47)
7. 惯用语	(62)
8. 歇后语	(66)
四、词义	(76)
1. 概括性、模糊性、民族性	(76)
2. 理性义和色彩义	(79)

3. 单义词与多义词	(85)
4. 同音词及其运用	(92)
5. 同义词	(102)
6. 反义词	(111)
五、词汇的发展变化	(116)
1. 词汇的发展	(116)
2. 词义的变化	(122)

一、语 素

在介绍词之前,我们先来介绍词的构成单位——语素。什么叫语素?语素是语言中最小的音义结合体。它由两个因素组成,一个是音,一个是义,两者缺一不可。例如“书”是一个语素,它的语音形式是“shù”,它的意义是“成本的著作”;“言”是一个语素,它的语音形式是“yán”,意义是“话”或“说话”;“马虎”也是一个语素,它的语音形式是“mǎhu”,意义是“不认真”,它们都是音义结合体。

现代汉语的语素绝大部分都是单音节的,如“天、地、河、农、土、啥、而、吗”等,也有两个音节的,如“踌躇、荒唐、牢骚、参差、尼龙、维纶”等;还有三个或三个以上音节的,如“萨其马、托拉斯、的确良、法西斯、哈尔滨、乌鲁木齐、哈巴罗夫斯克”。双音节语素有一部分是从外语借来的,三音节以上的语素几乎都是从外语借来的。

确定语素可以采用替代法,用已知语素替代有待

确定是否语素的语言单位。“蜡烛”中的“蜡”和“烛”可以为别的已知语素所代替。如：

蜡 烛	蜡 人	蜡 纸	蜡 染
蜡 烛	花 烛	香 烛	火 烛

因此“蜡”和“烛”各是一个语素。须注意的是两种替代缺一不可。例如“蝴蝶”中的“蝶”，虽然可以为其它语素所替代，如“粉蝶、彩蝶”等，“蝴”却不能为别的已知语素所代替，即“蝴~”不能换填其他语素。因此“蝴蝶”只可能是一个语素，“蝶”在别的组合如“粉蝶、彩蝶”中也是一个语素。其次，在替代中要保持意义的基本一致，例如“马虎”按下面的方式替代：

马 虎	老 虎	猛 虎	东 北 虎
马 虎	马 鞍	马 蹄	马 车

便是错误的，因为“马虎”中的“马”与“虎”同“马鞍”、“老虎”中的“马”与“虎”在意义上毫无关系。实际上“马虎”中的“马”、“虎”都不能为别种已知语素所替代，所以都不是语素，“马虎”只能是一个语素。

语素可以根据不同的标准分出各种类型，如按音节多少，可分为单音节语素和多音节语素。但以语素的构词能力为标准的分类，最有实用价值。根据这个标准，可以把语素分为三种；

①自由语素

能够独立成词的语素叫自由语素，许多自由语素

也能够与其他语素自由组合成词。例如：

地	牛	火	水	走	跑	收	分	管
好	坏	远	重	够	行	我	你	他
不	又	了	国	乡	全	组	懂	谁

②半自由语素

不能单独组成词，只能同其他语素自由组合成词，在构词时位置不固定的语素叫半自由语素。如：

民	宣	语	言	伟	习	操	境	丰
卫	泽	荣	羽	固	涉	阐	瞰	奋

⑧不自由语素

不能独立成词，而且同别的语素组合成词时位置固定的语素叫做不自由语素。如：

阿第子们性者家(画家、作家)

员(演员、会员) 儿(花儿、鱼儿)

二、词

比语素高一级的语言单位是词。词是最小的能够独立运用的语言单位。“独立运用”是指能够单说(单独成句)或单用(单独做句子成分或单独起语法作用)。如：

他又来送信了。

“他”、“来”、“送”、“信”都是能够单说,可以单独做句子成分,“又”能单独做句子成分,“了”能单独起语法作用,都是可以单用的语素,都是词。所以句子中的语素,只要不与别的语素组词,便是能够自由运用的单位——词。

半自由语素和不自由语素不能单说或单用,不能单独成词,但它们可以跟别的语素(自由的、半自由的、不自由的都可)组成词。如“观看”、“观察”、“观礼”、“观瞻”、“旁观者”其中“观”、“瞻”、“察”是半自由语素,“者”是不自由语素,“看”、“旁”、“礼”都是自由语素。

自由语素也可以同别的自由语素组成一个词,如

“摔打”、“山地”、“绿水”、“美好”、“开放”、“信件”、“举报”等。这时就存在一个跟短语划界的问题。

短词是词与词的语法组合,它也表示一定的意义,也是造句成分,可以单说或单用,但它不是“最小”的能够独立运用的单位。它是可以分割的,分割之后就不表示原来的意思。例如“开关”作为一种电器的名称,是一个词,在“我买了一个开关”这个句子里,它是作为一个整体来运用的。如果分开,“开”、“关”成了表示动作的两个词,同合在一起所表示的意义就不同了。同理,“骑兵”不能扩展,是一个词,“骑马”可以扩展“骑了一匹马”,便是短语。“头痛”,在“这件事,我很头痛”中不能扩展,是一个词;在“我今天头痛”中,可以扩展成“我今天头真痛”,所以是短语。

在词的定义中,用“独立运用”来区分语素和词,用“最小的”来区分词和短语。

下面我们谈谈词的构成问题。我们知道词都是由语素构成的。词中表示基本意义的语素叫词根,也就是说,词根是词的词汇意义的主要承担者;加在词根上边表示附加意义的语素叫词缀。如“桌子”里的“桌”是词根,“子”是词缀。

由一个语素构成的词,叫做单纯词。由两个或两个以上的语素构成的词,叫做合成词。

1. 单纯词

单纯词有单音节的,例如“天、江、写、看、红、三、我、不、啊”等。更多的是多音节的,而以两个音节的最多,有以下几类:

① 联绵词

指两个音节连缀成义而不能拆开来讲的词。其中有双声的,有叠韵的,有非双声叠韵的。

A. 双声的 指两个音节的声母相同的联绵词。
例如:

参差 仿佛 忐忑 伶俐 崎岖
玲珑 蜘蛛 枇杷 吩咐 尴尬

B. 叠韵的 指两个音节的“韵”相同的联绵词。

彷徨 薜荔 窈窕 烂漫 从容
逍遥 蟑螂 哆嗦 翩跹 叮咛

C. 其他 例如:

蝴蝶 芙蓉 蝙蝠 鸳鸯 蛤蚧

② 叠音词

由两个相同的音相叠而构成。例如:

猩猩 姥姥 饽饽 悄悄 纷纷

③音译的外来词

葡萄 咖啡 沙发 巧克力 安乃近
歇斯底里 布尔什维克

2. 合成词

①复合式

至少要由两个相同的词根结合在一起构成。从词根和词根之间关系看,又有以下几种类型。

A. **联合型** 由两个意义相同、相近、相关或相反的词根并列组合而成,又叫并列式。例如:

- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| a. | 途径 | 体制 | 价值 | 网点 | 组装 |
| | 治理 | 汇集 | 美好 | 寒冷 | 健美 |
| b. | 骨肉 | 门户 | 风浪 | 尺寸 | 买卖 |
| | 来往 | 开关 | 反正 | 方圆 | 横竖 |
| c. | 国家 | 质量 | 窗户 | 人物 | |
| | 忘记 | 动静 | 干净 | 好歹 | |

a 组的合成词,两个词根的意义并列,可以互相说明。b 组的合成词,两个词根结合起来后产生新的意义,如“骨肉”是至亲的意思,“眉目”是头绪、条理的意思。C 组的合成词,两个词根组合成词后只有一个词根的意义在起作用,另一个词根的意义完全消失,如

“忘记”只有“忘”的意思，“动静”只有“动”的意思。这种合成词又称“偏义词”。

B. 偏正型 前一个词根修饰、限制后一个词根。

例如：

人流 气功 冰箱 新潮 小说 密根
腾飞 倾销 筛选 火红 葱绿 游击

C. 补充型 后一个词根补充说明前一个词根。

例：

a. 提高 说服 推翻 立正 阐明
压缩 摧毁 推广 延长 改进
b. 车辆 书本 马匹 枪支 人口
纸张 花束 花朵 船只 房间

a 组合成词，前一词根表示动作，后一词根补充说明动作的结果。b 组合成词，前一词根表示事物，后一词根表示事物的单位。

D. 动宾型 前一词根表示动作、行为，后一词根表示动作、行为所支配关涉的事物。例如：

司机 管家 司令 起草 站岗
举重 注意 动员 挂钩 达标
保健 有限

E. 陈述式 后一个词根陈述前一个词根。例：

地震 心疼 眼红 心虚 面临
胆怯 霜降 气喘 手软 景观

月亮 民主 肉麻

②缀加式

缀加式指的是一个具有实在意义的词根附上一个没有实在意义但有附加意义的词缀构成。

前加法：

老：老李	老粗	小：小张	小赵
阿：阿爷	阿哥	第：第一	第四
初：初一	初七	可：可爱	可怜

后加法：

子：桌子	刀子	种子	胆子	筷子
头：骨头	拳头	想头	看头	吃头
儿：花儿	头儿	刀儿	盆儿	眼儿
者：作者	学者	记者	劳动者	
化：绿化	美化	简化	合理化	
家：政治家	艺术家	革命家	科学家	
员：社员	职员	学员	团员	驾驶员

此外，还有一种富有形象性的词，如“灰溜溜、眼巴巴、热腾腾、红彤彤、绿油油、黑糊糊”等，由一个词根再加上一个后重迭附加成分，以加深词根的意义。这是一种特殊的附加法，在口语和文学作品中经常可以遇到，很值得重视。

这种缀加法的辅助成分——词缀，虽然没有实在的词汇意义，不是词的核心部分，但它在构词上也是不

可缺少的。它的作用有四：(1)可给词根增添一些新的含义，如“第一”的“第”，加在“一”的前头，就表示了序数。“老头儿”的“儿”加在“老头”的后头，就常有亲热的感情色彩。(2)可表明词的性质，如以“子”、“头”等为后缀者必定是名词，以“化”为后缀者必定是动词。(3)可使词性发生变化，如“剪子”的“剪”本是动词，加上后缀“子”，整个词就变成名词了；“甜头”的“甜”是形容词，加上后缀“头”，整个词就变为名词了。(4)使词义具有类化作用。如“XX家”的“家”指掌握专业学识或从事某种专门活动的人。“艺术”本指用形象来反映现实但比现实更具有典型性的社会意识形态，包括文学、绘画、音乐、舞蹈、电影等，加上后缀“家”便指专门从事艺术创作或表演而有一定成就的人了。

三、词 汇

词汇是一个集合体的名称,它指的是一个语言里所有的词的总和。现代汉语词汇是指现代汉语的词的总和。词汇也可以指某些特定语言整体的词的总和,如“方言词汇”、“文言词汇”、“行业语词汇”、“外来词汇”;还可以指某一个人或某一作品所使用的词的总和,如“老舍的词汇”,“鲁迅全集的词汇”等等。词汇不能指单个的词,这一点,正如不能用“森林”来表示任何单独一棵“树”一样。

词汇是语言的建筑材料,没有词汇就没有语言。词汇反映着语言的发展状况,也标志着人们对客观世界认识的广度和深度。就一种语言来讲,它的词汇越丰富发达,它本身也就越丰富发达,表现力也就越强。就一个人来讲,他掌握的词越多,他的词汇越丰富,也就越能确切地表达思想。现代汉语是世界上最发达的语言之一,首先就因为它的词汇是无比丰富的。