

微

微

Tip of Joy



小



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

60秒里可以听到多少次心跳？

140个汉字能够走进一个人的秘密多深？

中国首部网络微小说精华呈现

一点记录，一丝领悟，就如同幸福跳动在尾巴尖上
世界很大，也很小；人生很纷纭，也很简单
让我们不要变得那么复杂……

幸福是你的尾巴尖

说

幸福是你的尾巴尖

新浪微博の
微小说精华本



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福是你的尾巴尖 / 新浪网友著. —南京: 江苏
文艺出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5399-4765-5

I. ①幸… II. ①新… III. ①小小小说—小说集—中国
—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 186562 号

书 名 幸福是你的尾巴尖

著 者 新浪网友
责任编辑 王娱瑶
装帧设计 嫁衣工舍
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社
集团地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
集团网址 <http://www.ppm.cn>
出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 扬中市印刷有限公司
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 9
字 数 150 千字
版 次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-4765-5
定 价 26.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



那些爱情有多久 1



想让她幸福 63



真实的尾巴 83



简单的幸福 115



另一半灵魂 155



别人的初衷 185



自从你走后 199



五百年前的烟火 217

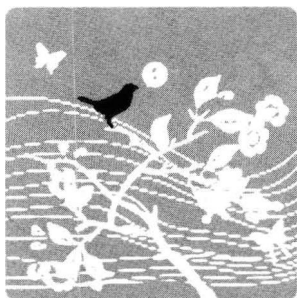


幸福是你的尾巴尖 269



幸福是你的尾巴尖
新晋微博的微小小说精华本

2



PART

1

那些爱情有多久

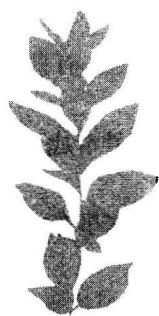
他们可以很近也可以很远，爱情有多少、爱情有多痛、爱情有多久？

有些年我们相爱就好，有些人我们爱过就好，有些事我们相信过就好。

也许在这浮躁年代爱情成了奢侈，也许谁也无法保证可以相爱永久……

那些年，那些人，那些事存在过就好。

（如果到达世界尽头）





有没有这样一个人，念着一辈子，却不曾见面；
有没有这样一张容颜，无端想起，就泪流满面；
有没有这样一段日子，唯独让你铭记一生一世；
当白玫瑰变成了桌上的饭粘子，红玫瑰变成了墙上一抹蚊子血，心里那枚青橄榄，不曾变过色。铭记那青涩的第一次，暗恋。

（若相见勿忘我）

信



他没贴邮票，却寄出了 100 封情书。

信被一封一封地退了回来，但他却收到了 100 封回信。

其实，信从未寄出，也从未退回。收信人就是那位女邮递员。

（微小说爱好者）

照相

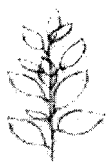
☉ 忧郁的姑娘，偶尔到江边散心。

“能为你照张相吗？”背相机的陌生男子问。想离开，那清澈的眼瞳却让她无法拒绝。“笑一笑，真美！”声音让她心跳加快。

相片终于寄来了，美过姑娘镜子里的每个瞬间。信没有地址，只附一行小字：“心在笑的你，美极了！”

从此，每天都能看到这姑娘，独自在江边徘徊。

（逍遥林）



☉ 咖啡厅里，女孩翻看着男孩带来的相册，那都是他小时候的相片。

女孩时不时指着相片中的男孩，笑他肥嘟嘟的模样。那笑容早在第一次见面就刻进了他心里，男孩望着女孩突然说道：“我将我的过去交给你，你愿把你的未来交给我吗？”

女孩愣住了，眼中竟有些模糊，七百四十五天的相识相知，也许为的只是这一句。

（记得我叫十三少）



看着人家情侣的对话昵称,我想起,以前,我俩都相互称“鸟”“死鸟”“鸟人”。

想想都好笑,声犹在耳,只是人、昵称和伴随的温暖感觉都已经远去了,成为了过去式。

我憧憬着,今后再遇到相互深爱的人,如果还能称“鸟”,吵架和好了,她问:“我们还会分开吗?”我想说:“你就算死了,也是我的死鸟!”

(心灵感悟-昱蜚)

车祸



漫长、无语的散步,身后突然响起尖锐的刹车声,他一把推开她。

她爬起来,哭着抱起侥幸的他,说:“你还说不爱我?”他苦笑一下,说:“可是他……”“你总是怕他!”

逃逸的司机远远停下车,沉默良久,发出一条短信。她收看:“一个能为你去死的人,不会害怕当特种兵的我!让我以军人的名誉祝福你们!”

(爬山笨虎)

 他喜欢在公园里散步，她喜欢在公园里看散步的人。他们总是相遇，不同的是，他走着，而她却看着。

阳光洒满大地，她多希望他能顺着光看到自己，但他做不到，因为他是盲人。

当她终于知道真相，竟上前握住了他的手。

多年后，他对她轻语：“虽然我看不见爱情，但感谢你，在当时，用双手握住了我们的爱情。”

（仪诺）



 校园，林荫道上，他与她撞了个满怀。

是他！她面红，小鹿乱撞。他连声道歉，忙拾起地上的书。“你也喜欢泰戈尔的诗？”他面露惊喜。

再次相遇。“能把那诗集借我看看吗？”他问。她嫣然一笑，“这书就送给你吧。”

灯下翻阅，纸条入眼：为你，等待是一种幸福的守候……那年，他大三她大二，他捧着她的脸，幸福满面。

（浪沙的天空）



与她一起上学成了他高中时期的动力。

为她，他改志愿，成为她大学同学。当她向追求者回赠蓝蔷薇时，他退缩了。

三年后，他捧着蓝蔷薇出现在她面前，说：“原来蓝蔷薇的花语是拒绝，我给你带来 99 支蓝蔷薇，但我会说一百次我爱你。”

她扯掉输液管扑到他怀里，被癌细胞摧残的喉咙发出嘶哑的声音：“终于让我等到了。”

（琉璃夏陌）



书上说爱情很美，女孩儿焦急地等着长大，她想王子会来娶她，可是一年、两年……

女孩儿早过了恋爱的年龄，王子仍没有出现。

女孩儿的泪水汇成了小河，河里出现了影子，那是从小一直欺负她的阿达，手里捧着花。

（微花语）

☼ 她喜欢他，所以她愿意陪在他身边，听他讲他的故事、心情。甚至他提到喜欢的人，她还鼓励他拿出勇气，她心里却酸了。

情人节那天，他约了她出来，说要见见他的意中人。她本不想去，却捺不住他软磨硬泡。

他给她一个相册，说这里有她的样子。她迟疑许久，打开相册，里面没有相片，只有一面擦拭干净的镜子。

（记得我叫十三少）

闹钟

☼ 同学聚会上，单身的他抱怨早晨没人叫他起床，导致他业绩糟糕。

于是她说：“我每天打电话叫你吧。我在通讯行业上班，打电话不需付费。”

有了她的起床电话，他的业绩直线上升。他最终知道了她。

她也喜欢睡懒觉。为了叫自己起床，她买了两个闹钟放枕头上……

（惹到要冒火）

 她迟到，老师训斥，她无助地望向他。他只要说一句就没事了，可是他看都没看她。放学后，她委屈地哭了，自己回家。

下午她早早地到了课室，他却迟到了，老师呵斥。她心痛却又有些报复感，低下头不敢看他，才发现桌上写着：“我不能帮你挡一切痛，但我可以陪你一起苦。”

抬头看到他傻傻的笑容，她哭了。

(蔡超明)



 “你说，我是不是很傻，明明知道我和他两个人不可能，明明喜欢他，可还帮着他去追另一个女孩。”

男孩犹豫，咬了咬嘴唇，轻轻说道：“也许吧，就像我对你一样……”

(if-bliss)



思修课，主题爱情。教授说：“你们上来演示下女生表白被拒的情景。”望着他迷人的眼睛，“我喜欢你。”她小声地说，她没想到日夜挣扎的那句话，竟然是通过这种方式说出口。

“对不起。”他说。她的眼睛黯淡了下来。

那晚，教授在日记里写道：“当那孩子说不时，我还没见过这世上有谁比他更痛苦……”

（方小瑛）



一个风和日丽的春日，他骑上单车放纵狂奔，拐弯处一个刹车不及，一女孩被撞倒在地。

他做好了迎头痛扁的准备，但出乎意料，那女孩起身掸了掸身上的土，嫣然一笑又故作嗔怒道：“下次注意啊！”他呆呆望着女孩翩翩远去的背影：清秀的身材，飘逸的秀发……

这就是他的初恋，之后也成就了他现在的幸福。

（相绝一）

友爱

 芳和杰是挚友，芳一直暗恋着杰。

芳全家移民美国，候机厅，芳给杰发条信息说“爱你，愿为你留下”。最后一刻，芳伤心地关掉手机，黯然离去。

“留下来，好吗？”杰突然出现，芳热泪奔涌，投入杰的怀抱，两人相拥回到熟悉的城市，当芳再次开机时看到信息发送失败提示，“我忘记说，我爱你。”芳对杰说。

（偷懒的毛毛虫）

女孩的心思

 女孩用一张带戳的邮票把信寄了出去，几天后信被打了回来。

她换了信封，还用那张邮票把信寄了出去，几天后信又被打了回来。

她一次又一次做着同样的事。

终于有一天，送信的不再是那个帅气的邮递员，她从此再也没做这种事。

（微小说爱好者）

暗恋



那年夏天她收割了自己的幸福。

单身的她和一群朋友去海滨度假，在人群中一眼看到了他，他看过来时她躲闪不及正好对上。

往后的一个多月里，她每天早早来寻找他的身影，因为觉得不可能就始终没表明，临走前打算再看看他，回去就不想了，却怎么也等不上。这时背后一双粗大的手臂环住她，“还在等我吗？”

（青鱼飞）



与她依偎在星空下，回忆起奇迹般的缘分。

列车穿过黄花漫天的山谷，车厢里焦急寻找的女孩和她失望的眼神，瞬间穿透他的灵魂。

陌生城市，他偶见拿着冰激凌躲雨的她，他悄悄丢掉雨伞，与她同躲屋檐下。

当他将她下车后自己苦寻而得的项链戴她颈上时，她惊喜、浅笑，天地在这笑容里旋转，原来这就是爱的滋味。

（琉璃夏陌）