

普通话

口语表达
与
水平测试

陈超美 编著

清华大学出版社

普通话

口语表达
与
水平测试

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书共分两部分。上篇是普通话口语表达内容,包括语音知识、口语表达技能、心理素质训练等。其中大量练习紧紧围绕普通话水平测试纲要的范围。下篇是普通话水平测试内容,包括试卷分析、应试技巧、心理调整、模拟测试、机测流程等。这部分使读者直接地进入测试备战阶段,针对自己的问题进行强化训练,然后自信地进入普通话水平测试考场。

本书适用于国内外学习普通话、想要提高口语表达能力的读者,以及参加普通话水平测试的考生,也可作为大专院校及中学教材、校内外培训教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语表达与水平测试/陈超美编著. —北京:清华大学出版社, 2011.9

ISBN 978-7-302-26677-8

I. ①普… II. ①陈… III. ①普通话—口语 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 180648 号

责任编辑:王巧珍

责任校对:王荣静

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

邮 购:010-62786544

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:16.5

字 数:328 千字

版 次:2011 年 9 月第 1 版

印 次:2011 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:35.00 元

产品编号:043671-01

序

推广普通话是关系到国家统一、民族团结、经济发展和社会进步的基础性工程。

改革开放以来,随着我国社会主义现代化建设的不断推进,在祖国辽阔的土地上,人员流动、商品流通和信息传递以空前的速度急剧增长。社会主义文化的大发展,中文信息技术的大普及,教育事业发展的新跨越,弘扬中华优秀传统文化,增强中华民族凝聚力,所有这些都对新时期推广和普及国家通用语言文字提出了迫切要求。

普通话水平测试是新时期推广普通话的重要措施之一,自1994年在全国开展以来,发展迅速,成绩显著。目前,全国已经建立了国家、省(市、区)、地市(高校)三级测试机构网络,约1200多个普通话水平测试站点,遍布全国内地31个省、自治区和直辖市。国家和省级测试机构共培养了近5万名普通话水平测试员队伍,有3500多万人次接受了普通话水平测试。2000年,普通话水平测试载入《国家通用语言文字法》,各级立法机构、语言文字工作部门和普通话测试机构,相继制定了一系列关于普通话水平测试工作的法规制度,使普通话水平测试工作始终沿着法治化、规范化、制度化、科学化的方向健康发展,测试管理水平和测试质量不断提高,在社会上普遍享有良好声誉,受到广大应试者和用人单位的欢迎。

普通话水平测试在国家推广普通话的事业中发挥了极其重要的作用,它有力地促进了全社会普通话应用水平的大幅度提高,为国家、社会 and 人民群众作出了重要贡献。我们必须再接再厉,继续贯彻执行《国家通用语言文字法》,积极促进普通话水平测试管理信息化和测试手段现代化,不断拓展测试领域,不断提高服务水平,把这项利国利民的好事做得更大,做得更好。

同时,普通话水平测试在境外也受到重视和欢迎。国家语委普通话培训测试中心先后与港澳地区的13所高校合作开展培训测试业务,已有7万多名港澳人士自愿参加了普通话水平测试。目前,普通话水平测试正向我国台湾地区以及东南亚国家拓展。同时,国外“汉语热”空前高涨。随着中国经济、对外贸易和文化交流的快速发展,世界各国对会汉语的人才需求大量增加。中国的国际影响日益扩大,使得世界各国民众更想直接了解当代中国和中国文化。正如美国《时代周刊》对全球“汉语热”的独到解释:“如果你想领先别人,就学汉语吧!”所以,国内与国际形势的发展,使学说普通话和学习汉语成为不可阻挡的历史潮流,其意义重大而深远。

然而,普通话水平测试只是推广普通话的一种手段和措施,而不是目的。普通话水平测试本身并不能提高应试人的普通话水平,要提高应试人的普通话水平只能靠学习和训练。因此,除了培训大批素质优良的普通话师资以外,加强普通话教材建设,编写适应各类人群学习普通话的优秀教材,是非常重要的。社会上不仅需要好的纸质教材,也需要音像教材、网络课件、多媒体教材,使人们能够充分运用现代化手段,更方便地学习普通话,更有效地训练普通话,更快捷地提高自身的普通话水平,以更好地满足人们生活、学习、就业和工作的需要。

本书作者长期从事汉语言教学、普通话教学和普通话水平测试工作,具有较高的教学水平和科研能力。在编著本书过程中,作者力求体现“针对性、实用性、指导性”的特点。

针对性:理论结合训练是本书的特点,在普通话基础训练中,突出重点、难点,在方言与普通话语音、词汇、语法等方面进行了举例、辨正,并设计了大量与测试内容有关的练习。本书内容不仅针对想学好普通话语音的群体,还针对想快速提高口语表达交际能力及在较短期内达到测试过关的群体。

实用性:根据读者需要,满足读者学习普通话,提高口语表达交际能力,参加普通话水平测试的需求,最终达到提高语音的标准度,提升运用语言的综合能力,加强个人谈吐方面的修养,顺利通过普通话水平测试等目的。

指导性:从语音、词汇、语法几方面着手,尤其是针对普通话学习中的难点字词,进行了比较全面的归类总结。本书既可作为授课、培训、自学的教材,又可作为考生参加普通话水平测试用书。在口语表达要素、技巧、心理对应方面,既有理论指导,又有个例训练;在考生准备参加测试方面,重点针对朗读、说话等应试项给予理论与实践相结合的指导与建议。

希望有更多的普通话教师、普通话水平测试员和有关专家,加入到普通话教材建设的队伍中来,编写出更多更好的适合各类人群学习普通话的好教材,为推广普通话事业贡献力量。

教育部语言文字应用研究所副所长
国家语委普通话培训测试中心副主任

韩其洲

2011年6月13日于北京

目 录

上篇 普通话口语表达

第一章 普通话语音	3
第一节 普通话概说	3
一、普通话	3
附录 普通话水平测试等级	6
二、方言	7
三、学好普通话	8
四、普通话在国际上的地位	8
第二节 语音	10
一、语音概说	10
二、《汉语拼音方案》简介	12
第三节 声母	15
一、声母的特点	15
二、声母的发音	17
三、声母辨正及训练	19
附录一 声母 f、h 常用字	19
附录二 声母 n、l 偏旁类推常用字	21
附录三 声母 zh、ch、sh、r 常用字	25
第四节 韵母	31
一、韵母的特点	31
二、韵母的发音	32
三、韵母辨正及训练	38
附录一 撮口呼韵母常用字	39
附录二 后鼻音 ng 韵母常用字	41
第五节 声调	45
一、声调的特点	45
二、调值和调类	45

三、声调辨正及训练	47
附录 常读错声调的词语	48
第六节 语流音变	50
一、变调	50
二、轻声	52
三、儿化	55
四、语气词“啊”的音变	58
附录 容易读错的字和词	58
第二章 普通话口语表达技能	61
第一节 口语概述	61
一、口头语言的一般特点	61
二、口语表达要素分析	63
三、口语表达能力的构成	66
四、口语表达训练的基本要求	67
第二节 口语表达技能训练	68
一、气息的训练	68
二、吐字归音	70
三、口语表达中的弊病及其矫正	71
第三节 口语交际中的心理素质训练	73
一、口语交际中必备的心理素质	73
二、心理沟通的技巧	75
第三章 再生口语语体	78
第一节 朗读	78
一、什么是朗读	78
二、朗读要求	79
三、朗读环节	79
四、朗读技巧	80
第二节 演讲	83
一、演讲概述	83
二、演讲类别及基本要求	84

下篇 普通话水平测试

第四章 普通话水平测试指导	91
第一节 单音节字词应测	91
一、评分标准	91
二、测试要求	92
三、注意事项	92
四、单音节字词练习	92
第二节 双音节词语应测	92
一、评分标准	93
二、测试要求	93
三、注意事项	93
四、双音节词语练习	93
附录一 测试用翘舌音 zh、ch、sh、r 字词(表一、表二)	93
附录二 测试用有关后鼻音 ng 字词(表一、表二)	126
附录三 测试用必读轻声词	150
附录四 测试用必读儿化词	152
第三节 朗读应测	153
一、评分标准	154
二、朗读测试要求	154
附录 测试用朗读作品	156
第四节 说话应测	216
一、评分标准	216
二、说话测试要求	217
附录 测试用话题	219
第五章 普通话水平模拟测试试卷	221
第一节 普通话水平测试试卷	221
普通话水平测试试卷(样卷一)	221
普通话水平测试试卷(样卷二)	222
普通话水平测试试卷(样卷三)	223
普通话水平测试试卷(样卷四)	225
普通话水平测试试卷(样卷五)	226
第二节 普通话水平测试试卷答案	227

样卷一	227
样卷二	228
样卷三	229
样卷四	230
样卷五	231
第六章 普通话水平计算机测试	233
一、机测概述	233
二、机测内容与环节	233
三、机测注意事项	234
普通话异读词审音表	236
参考文献	253
后记	254

上 篇

普通话口语表达

第一章 普通话语音

第一节 普通话概说

一、普通话

语言是人类最重要的交际工具,它是人类传递信息、表达思想的载体。语言的使用和发展与社会的发展、社会经济体制的建立和变革密切相关。一个国家要想在政治、经济、文化上达到高度的统一,必然要统一语言。这是社会发展的必然要求,也是衡量这个国家文明程度与文化素质的重要标志。

语言的三大要素是语音、语法、词汇,它们三者的关系密不可分。语音又是语言的物质外壳。可以这么说,没有语音就没有语言,语音是语法、词汇的表达形式,语音错了就会导致语法、词汇的谬误,因为语法和词汇都是通过语音表达出来的。语音在语言教学中一直是重点,无论哪门语言都不例外,普通话也是如此。

(一) 普通话的形成

我国是一个有着悠久历史的大国,幅员辽阔,语言复杂。一些古代帝王和先贤都很重视语言的统一和共同语的推广。孔子首先提出“雅言”的主张:“子所雅言,《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”(《论语·述而》)“雅言”即当时的标准语,“雅言”的基础语言就是“夏言”,是夏、商、周历代相传的中原“正音”,是我国最早的共同语。秦始皇执政时,改变“言语异声、文字异形”的情况,推行了“语同音,书同文”的主张。语言与文字的规范化,进一步促进了民族共同语的发展。两汉时期推行的共同语叫“通语”。明清出现了“官话”,即以北方话特别是北京话为基础的标准话,实际上已成为各族和各方言区的人们共同使用的交际语言。清朝政府要求官吏们学习“官话”,雍正皇帝曾颁发推广官话的诏书,清制科举制度明确规定:“举人、生员、贡、监、童生不会官话的,不准送试。”^①“官话”始于官场,后流传到民间。

^① 《辞源》,823页,北京,商务印书馆,1980年。

辛亥革命后,政府所做的一项重要工作就是语言的共同化,规定国语标准,提倡统一读音。“五四”运动时期曾掀起“国语运动”,以白话文代替文言文,形成了初步统一的现代汉民族共同语,“官话”这个名称逐步被“国语”所代替。

“普通话”一词,是由朱文熊于1906年首次提出的,后来瞿秋白等人也曾提出“普通话”的说法,并与茅盾就“普通话”的所指展开过讨论。后经五四以来的白话文运动、国语运动,北京语音的地位得到了确立。

新中国成立之后,中国共产党和中央人民政府十分重视汉民族共同语的确立和推广工作。经过几年的酝酿,1955年10月在全国文字改革会议报告中确立了“普通话”一词。从语音、词汇、语法三个方面确定了现代汉民族共同语的标准,为普通话下了科学的定义:“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范”的现代汉民族共同语。这是关于汉民族共同语的最全面最科学的论断,深刻地反映了汉语发展的历史和趋势。

(二) 普通话的语音特点

1. 没有复辅音。普通话没有两个辅音连在一起的拼法,这点与英语和俄语等不一样。在普通话里,辅音不能单独成音节。

2. 汉语音节结构中不可缺少声调。声调只有四个调类:阴平、阳平、上声、去声。声调高低分明、抑扬顿挫,富于音乐性。调值高音成分多,没有短促的入声调,易学易记。

3. 元音占优势。普通话音节里可以没有辅音,但不能没有元音,而且元音所占比例较大,有时一个音节内可以连续出现几个元音(最多三个),如:kuài(快);一个元音也可自成音节,如u(乌)、i(一)。

“普通话的语音特点形成了它所特有的显著的音乐性——声音悦耳,声调柔和,节奏明朗,韵律协调。由于音节中元音占优势,语音里乐音特别多;辅音和元音的互相间隔,形成了分明的音节,使语言富有节奏性;声调的变化,也使语言具有抑扬高低的音乐色彩;词汇里双音节化和四字格的词语结构,以及双声、叠韵、叠音的形式,也都显示出普通话语音的音乐性。”^①音乐和语言其实是相通的艺术表现形式,每一种语言都有自己独特的语音,尤其是普通话,如果通过语调和节奏,加上对语言的感知认识,抓住其特点,想学好这门语言就很容易。

(三) 新时期推广普通话的方针、政策和目标

新中国成立以来,党和国家重视推广普通话工作,把推广普通话作为我国长期的一项重要语言政策。

^① 胡裕树主编:《现代汉语》,16页,上海,上海教育出版社,1995年。

推广和普及普通话是爱国主义教育和精神文明建设的需要。语言的统一关系到国家的统一、民族的团结,要想使国家强大、繁荣,统一语言文字是重要国策。讲普通话对国家和民族是文明程度的标志,对个人是文化素养的表现。在日常生活工作中,对工作效率的提高,服务质量的改进,以及体现民族风貌等方面都有积极的作用。

1982年出台的《中华人民共和国宪法》总纲第19条明确规定:“国家推广全国通用的普通话。”为推广普通话提供了法律依据。普通话的作用在于“全国通用”,因此它高于方言,也是我国各民族之间相互交际和联系的纽带。国家明令推广普通话,因此学习和使用普通话首先是每一个汉族公民的权利。

1986年1月在北京召开的全国语言文字工作会议上,国家语委主任刘导生在《新时期的语言文字工作》的工作报告中指出:“五十年代确定的‘大力提倡,重点推行,逐步普及’的推广普通话工作方针是正确的,今后仍然适用。但是,形势变化了,推广普通话工作要有新的进展,工作重点和实施步骤也必须作些调整。重点应当放在推行和普及方面,在普及方面应当更积极一些。在本世纪内,我们应当努力做到:第一,各级各类学校采用普通话教学,普通话成为教学语言;第二,各级各类机关进行工作时一般使用普通话,普通话成为工作语言;第三,广播(包括县以上的广播台、站)、电视、电影、话剧使用普通话,普通话成为宣传语言;第四,不同方言区的人在公共场合的交往基本使用普通话,普通话成为交际语言。”

《中华人民共和国教育法》第12条规定:“学校及其他教育机构进行教学,应当推广使用全国通用的普通话和规范字。”普通话是教师的职业语言,会讲普通话是合格教师的必备条件。学校是推广普通话的重要基地,其重点是师范院校和中、小学校。

《中华人民共和国广播电视管理条例》第36条规定:“广播电台、电视台应当使用规范的语言文字。广播电台、电视台应当推广全国通用的普通话。”

《面向21世纪教育振兴行动计划》第7条规定:“建立和完善有关语言文字工作的法规体系,各级各类学校特别是中小学、师范院校要继续把说好普通话、写好规范字、提高语言文字能力作为素质教育的重要内容。加强汉语言文字和少数民族语言文字信息处理的宏观管理,依法努力提高全社会的语言文字规范化意识,到2010年在全国实现文字应用基本规范化。”

2000年10月31日,中华人民共和国主席令第37号公布,普通话水平测试纳入《国家通用语言文字法》。

上述规定和要求,是使普通话的推广工作逐步走向科学化、规范化、制度化的重要举措。对“大力推广,积极普及,逐步提高”的新时期工作方针的落实,必将产生积极的影响。

(四) 普通话水平测试的标准与要求

1994年12月,国家语委、教委、广电部下发了《关于开展普通话水平测试的决定》,指

出：“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言，是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。”同时下发了普通话水平等级测试的试行标准。从1995年起，对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行持等级证书上岗制度。

普通话水平测试划分为三级六等，每一级又分甲、乙两等。

目前对教育系统应试人员的规定是：中、小学教师，中等师范学校教师，高等院校教师和师范院校毕业生应达到二级水平；语文学科教师应达到二级甲等水平。对从事普通话语音教学的教师要求达到一级水平。

对广电系统播音员、节目主持人的要求是：中央电台、电视台及各省级电台、电视台的播音员、节目主持人应达到一级甲等水平；县级以上（含县级）播音员、节目主持人应达到一级水平。

电影、电视剧演员和配音演员，以及相关院校毕业生应达到一级水平。

附录

普通话水平测试等级

一 级

甲等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内。

乙等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误。语调自然，表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

二 级

甲等 朗读和自由交谈时，声韵调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。

乙等 朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音较多（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、f—h、z—zh—j、送气不送气、i—ü不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等），失误较多。方音语调不明显。有使用方言词、方言语法等情况。测试总失分率在20%以内。

三 级

甲等 朗读和自由交谈时，声韵调发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。

方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%以内。

乙等 朗读和自由交谈时,声韵调发音失误多,方言特征突出,方言语调明显。词汇、语法失误较多,外地人听其谈话有听不懂情况。测试总失分率在40%以内。

二、方言

学习普通话的过程中,有必要了解一下我国各区域的方言,利于在普通话学习中进行语音对比、辨正。

由于山川阻隔和社会历史原因,现代汉语是世界上方言现象复杂的语言之一,有比较严重的方言分歧。按地理区域,语言学界通常把汉语分为七大方言区(现在也有十大方言区的说法)。

1. 北方方言

北方方言又称官话方言、北方话,使用人口约占汉族总人口的73%。它分为四个次方言:华北、东北方言,分布在长江以北的北京、天津、河北、河南、山东、东北三省、内蒙古东南部地区;西北方言,分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、新疆、内蒙古部分地区;西南方言,分布在四川、云南、贵州等省和湖南西部、湖北大部分、广西北部等地区;江淮方言,分布在江苏、安徽两省的长江以北地区,江西九江至江苏镇江的沿江地区。北方方言以北京话为代表。

2. 吴方言

吴方言又称吴语,使用人口约占汉族总人口的7.2%。它分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东部分地区(镇江不含在内),崇明岛,江北沿岸的靖江、启东、海门和南通部分地区,安徽南部铜陵、太平等地区,以及浙江省的绝大部分地区。吴方言以上海话为代表。

3. 湘方言

湘方言又称湘语,使用人口约占汉族总人口的3.2%。分布在湖南中部和南部以及广西北部的全州、灌阳等地。湘方言由于受北方方言的影响,分新老两种湘语,新湘语以长沙话为代表,老湘语以双峰话为代表。

4. 赣方言

赣方言又称赣语,使用人口约占汉族总人口的3.3%。它分布在江西中部和北部(除东北沿江地带)、湖北东南角和湖南东南角。赣方言以南昌话为代表。

5. 客家方言

客家方言又称客家话,使用人口约占汉族总人口的3.6%。分布在广东东部和北部、福建西部、江西南部、湖南东南角,台湾、广西、四川。客家人是从中原迁徙到南方的,方言内部一致性很强,自成一体。客家方言以广东梅县话为代表。

6. 闽方言

闽方言又称闽语,使用人口约占汉族总人口的5.7%以上。它分布在福建省、台湾地

区、广东潮汕、海南地区、浙江南部和舟山群岛等地。闽方言内部又分为闽南、闽东、闽北闽中、莆仙五个次方言，闽南方言以厦门话为代表，闽东方言以福州话为代表。

7. 粤方言

粤方言又称粤语，使用人口约占汉族总人口的4%。分布在广东中部和西南部、广西南部等，它也是海外华侨的主要语言。粤方言以广州话为代表。

不同方言之间的差别有大有小，总的来说，语音上的差别比较大，其次是词汇，语法方面的差异最小。因此，学好普通话主要是学好普通话语音。

三、学好普通话

就广义的汉语来说，不同方言区的人，如果通过书面语言进行交际，都还不成问题，因为在书面上一般都是按照现代汉语共同语来写的。但口头交流，问题就出来了。且不说北方人可能听不懂南方人的话，南方人听不懂北方人的话，甚至都是福建人，这个县的人可能听不懂那个县的话，一山之隔甚至一水之隔的人彼此都听不懂对方的话。通常，中国东南省份的方言纷繁复杂，不同方言区、不同地区的人口头交际的障碍要大一些。这里有一个发生在厦门的例子：一位福州的乘客急匆匆地坐上了一辆出租车，让司机送他到长途汽车站，到了车站后两人吵了起来，原来福州乘客要去的是“松柏车站”，因为司机是闽南人，听成了“梧村车站”，给乘客造成了不便。北方地区和西南地区，方言分歧相对来说比较小，不同地区的人彼此进行口头交流的困难不太大。

方言也给各民族之间的自由交际带来极大的不便，甚至产生了一些阻碍。显然，为了社会能有效地协调与运作，使社会的政治、经济、文化、科技等各方面能飞速发展，国家迫切需要一个规范的、为全体汉民族都能接受的现代汉民族共同语。这就是一般人所熟知的“普通话”。民族语言规范化是一个民族在政治上高度统一、在经济上迅速发展的必然要求，也是“民族意识增长，民族文化高涨的自然而直接的表现”。

各民族人民掌握了普通话，既能提高语言能力和个人素质，又能增强交际手段。

普通话与方言并不是对立的关系，推广普通话并不是禁止和消灭方言，并不阻碍各少数民族使用和发展本民族语言，“各民族都有使用和发展自己语言文字的自由”，这是基本国策。方言在同乡人当中，特别是在方言环境里使用很方便，也很亲切。对方言很有感情，这种社会心态很普遍，也很自然，但是，不应该由此产生方言优越的错觉，更不应该拒绝学习和使用普通话。方言差异确实严重影响了各族人民之间的社会交流、文化交流、信息交换。因此，随着改革开放的深入，市场经济的发展和现代化程度的提高，我国人民，特别是教育工作者应该肩负起推广普通话这一重任。

四、普通话在国际上的地位

中国是世界上使用普通话人口最多的国家。