

世界名人画传丛书

——文学家\艺术家卷1——

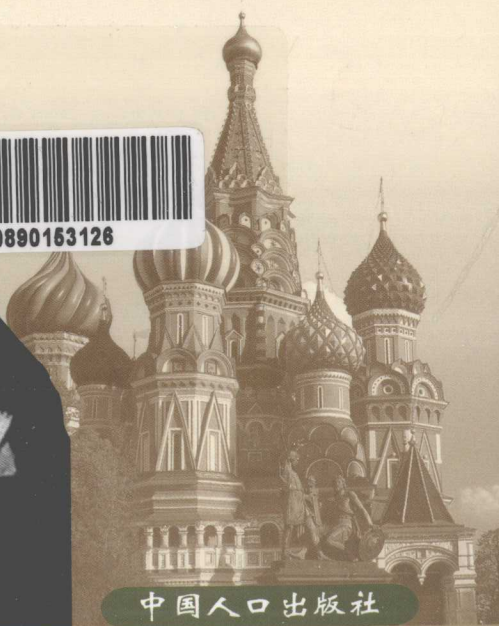
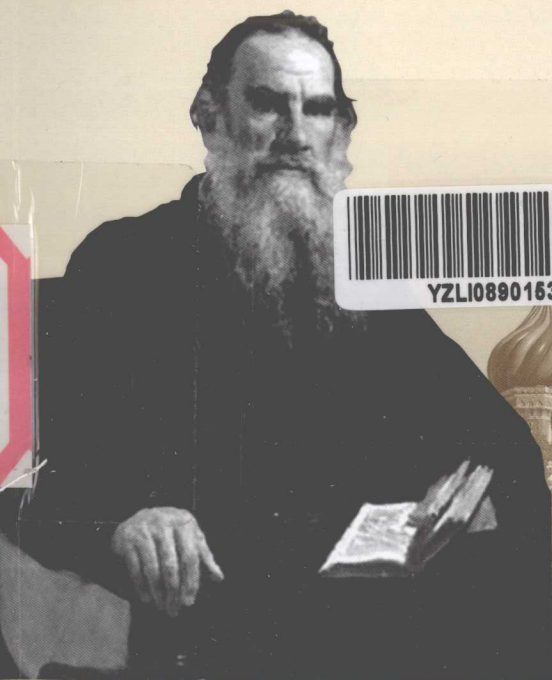
青少年健康人格教育丛书

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

文景 主编

列夫·托尔斯泰

Leo Tolstoy



中国人口出版社

世界名人画传丛书

文学家/艺术家卷①

列夫·托尔斯泰

文景 主编



中国人口出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

列夫·托尔斯泰 / 文景主编. —北京: 中国人口出版社, 2012.1

(世界名人画传丛书·文学家、艺术家卷·第1辑)

ISBN 978-7-5101-1019-1

I. ①列… II. ①文… III. ①托尔斯泰,
L. N. (1828~1910) - 传记 - 画册 IV. ①K835.125.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第244684号

列夫·托尔斯泰

文景 主编

出版发行	中国人口出版社
印 刷	保定市中国画美凯印刷有限公司
开 本	640毫米×880毫米 1/18
印 张	8
字 数	100千字
版 次	2012年1月第1版
印 次	2012年1月第1次印刷
印 数	1~6000册
书 号	ISBN 978-7-5101-1019-1
定 价	12.80元

社 长	陶庆军
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

导 读

列夫·托尔斯泰是俄国19世纪批判现实主义作家。1828年出生于莫斯科以南图拉省的一个贵族家庭，父亲为世袭伯爵，在托尔斯泰9岁时去世；母亲在托尔斯泰不到两岁时去世。托尔斯泰在姑母的监护下长大。

托尔斯泰自幼接受俄国典型的贵族式教育。1844年，进入喀山大学东方系，此间接受法国启蒙运动思想，开始对沙皇专制制度深感不满。1851年，进入高加索的沙俄军队服役，曾参加塞瓦斯托波尔之役，后写成《塞瓦斯托波尔故事》。同一时期，还创作自传体三部曲《童年》、《少年》、《青年》和《一个地主的早晨》。1856年，试图解放自己领地的农奴，但得不到农奴的信任。次年，游历西欧，写出短篇小说《卢塞恩》，揭露资产阶级的自私自利及其对艺术的蔑视。后发表中篇小说《哥萨克》，描写贵族青年在哥萨克人中间的生活和感受。

1863年至1869年，完成旷世巨著《战争与和平》。这是一部具有史诗般的作品，反映的是1805年至1820年这一转折时期俄罗斯民族的命运，同时也对俄国社会的各种问题——妇女问题、农民问题、战争与和平问题等进行了全面的艺术探索和解答。

19世纪70年代末80年代初，托尔斯泰的世界观发生激变，转到宗法制农民立场上，对土地私有制表示强烈抗议。

1873年至1877年，完成里程碑式的长篇小说《安娜·卡列尼娜》。作品以贵族妇女安娜·卡列尼娜的婚姻爱情悲剧和贵族地主列文的社会改革及人生探索为线索，反映了在西方资本主义冲击下俄国传统价值观的动摇，探讨了俄国社会的出路。

1899年，完成最后一部长篇小说《复活》。作品以一个堕落贵族聂赫留朵夫的精神复活为主线，对俄国社会进行了全面的批判和揭露，表达了托尔斯泰以人道主义拯救社会、以道德上的自我完善实现人生理想的愿望和主张。可以说，该小说是托尔斯泰思想探索和文学艺术探索的总结之作。

托尔斯泰晚年仍希望放弃私有财产和贵族特权，家人无法理解，更无法接受他的思想。在极度苦闷与矛盾中，1910年，托尔斯泰秘密离家出走，半途中患肺炎，病逝于阿斯塔波沃火车站。

托尔斯泰的创作生涯长达约60年，作品深刻反映出以宗法社会为基础的农民世界观的矛盾，达到了欧洲批判现实主义文学的高峰，对世界文学有很大影响。而他对社会的关注、对人生的执著，则显示出一个有良知优秀作家独特的人格和魅力，这种魅力成为人类宝贵的精神财富。





托尔斯泰晚年与妻子的合影

目 录CONTENTS

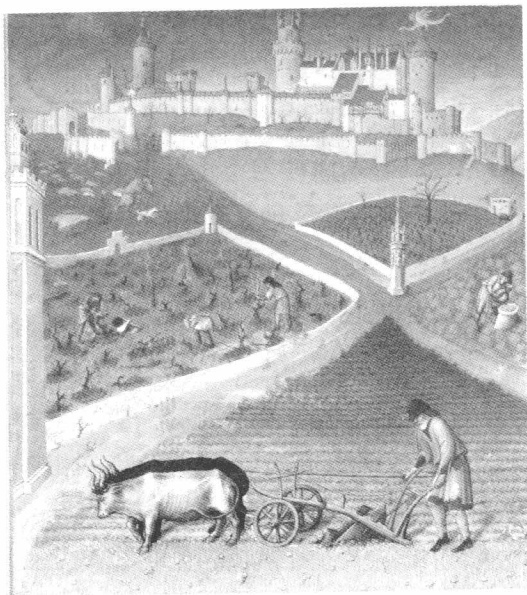
第一章	在爱中成长·····	1
第二章	艰涩的求学生活·····	10
第三章	充实的军旅生活·····	22
第四章	真正的戎马生涯·····	32
第五章	性格各色的文坛新星·····	39
第六章	尝试改革·····	46
第七章	创办学校·····	60
第八章	震惊文坛·····	68
第九章	光芒四射·····	78
第十章	创办出版社·····	90
第十一章	播下《复活》的种子·····	101
第十二章	高尚品质传天下·····	110
第十三章	痛苦无奈的晚年·····	124

第一章 在爱中成长

1833年春天的一个傍晚，在一个四面簇拥着花草、果木、白桦林的美丽庄园里，四个男孩儿

【庄园】

封建主的田产经营组织。中世纪盛行于欧洲的庄园最为典型。土地属于封建主，一部分为封建主自己保有，一部分以份地形式分给所属农民（农奴）世代使用。中国自汉代以后，有过堡坞、田庄等类似庄园的组织。



欧洲庄园



围坐在橡树下的草地上。其中年纪最大、个子最高的男孩儿正兴致勃勃地讲着什么，其他三个男孩儿则静静地侧头倾听着，并不时地插上一两句话，他们那么聚精会神，全然不顾身边翩翩起舞的蝴蝶、远处蹿来蹿去的野兔。

“你们听说过吗？在很远很远的大森林旁，有一个很深很大的峡谷，好多人都说峡谷里埋藏着一根神秘的小绿棒，小绿棒上写着什么你们知道吗？”大男孩儿问道。

“不知道！”三个小家伙儿摇着头，齐声答道。

“听人说那小绿棒上刻着符号，谁如果能有幸读到那个符号，谁就有本领让全世界的人都不再遭到不幸，让所有的人都幸福。”大男孩儿解释道。“不过，到现在为止也没有人见过那根象征着幸福的小绿棒。”他又继续补充道。

“可那符号是谁写上去的呢？”其中年纪最小的男孩儿较真儿地问。

“没有人知道那是谁写上去的，不过这可是真的啊！当绿木棒被人发现后，所有人都不再生病，也不会有烦恼，大家彼此相亲相爱，亲如一家。”大男孩儿生怕别人不信，再一次重申道。

“是不是所有人都不再打架，也不再生气



了？像蚂蚁兄弟一样团结？”年纪最小的男孩儿打破沙锅问到底。这个5岁的小家伙脸蛋胖胖的，睁着一双闪亮的大眼睛，以期盼的眼神等着哥哥的回答。

“是吧……也许是这样的……”大男孩儿开始闪烁其辞了，因为他也不知道人们会不会亲如一家，他也不知道人们亲热起来是像“蚂蚁兄弟”还是“蜜蜂兄弟”抑或是“老鼠兄弟”。

“算了，别想了，管他呢，咱们一起来玩蚂蚁兄弟的游戏，怎么样？”为了不给小弟弟刨根问底的机会，他倡议兄弟们一起做游戏，省得这个较真儿的小家伙再问莫名其妙的问题。

于是，他们手拉着手，一个个钻进旁边的圈椅下面，外面再围上树枝，挂上大人的头巾和手帕。小家伙们坐在里面，相互依偎，体验着相亲相爱的蚂蚁兄弟的感觉。

这四个男孩儿，正是亚斯纳亚·博利尔纳庄园托尔斯泰家族的四位公子，讲故事的大男孩儿叫尼古拉，其他两个是谢辽沙、米坚卡，最小的那个爱刨根问底的是列瓦奇卡，他就是日后成为俄国伟大作家的列夫·托尔斯泰。

列夫·托尔斯泰生于1828年8月28日，也算是名门之后。祖父在彼得大帝时代当过外交官，政治上很有建树。父亲尼古拉·伊里奇早年从

【彼得大帝】

即彼得一世，俄国沙皇。在位期间，曾出国学习考察，积极兴办工场，振兴贸易；改革军制，建立正规海陆军；打击保守势力，加强以沙皇为首的中央集权制。其统治为近代俄国的发展打下了基础。



【拿破仑】

法兰西第一帝国皇帝，军事家，统帅。对内强化中央集权，对外不断发动战争，多次打败反法联军。1812年发动对俄战争惨败，加速帝国崩溃。滑铁卢战役失败后，被流放外地，最终病死。



彼得大帝

【莫斯科】

俄罗斯首都，全国最大城市和政治、经济、文化、交通中心。1156年建克里姆林城堡，13世纪初为莫斯科公国都城，15世纪下半叶起为俄国首都。

军，参加过1812年反击拿破仑的莫斯科保卫战，后来退役。因为经济窘迫，尼古拉·伊里奇在好心朋友的撮合下，与比他大4岁的沃尔康斯基公爵

【公爵】

欧洲封建时代的贵族等级分为公、侯、伯、子、男等爵位，爵位的授予由政府主持，不同的等级享有不同的特权，除王室外，公爵地位最高。



从莫斯科河方向看到的克里姆林宫建筑群



拿破仑

的小姐玛丽娅结婚。玛丽娅小姐虽然长得不太漂亮，但在父亲的精心培育下，学识出众，才智过人，在同龄女伴中无疑是出类拔萃的。婚后，尼古拉一家人便搬到亚斯纳亚·博利尔纳庄园，而这块明亮的林中空地，就随公爵小姐一起成为托尔斯泰家族的财产。

尼古拉与玛丽娅婚后8年内共生了4个男孩儿和一个女孩儿。不幸的是，在小女儿出生5个月



位于亚斯纳亚·博利尔纳的托尔斯泰故居

后，玛丽娅夫人就去世了，而这时小列夫·托尔斯泰才1岁半。善良、慈爱、圣洁的母亲得到家人的一致好评，据女仆们对托尔斯泰讲，“玛丽娅太太聪明贤惠，体贴下人”。

母亲去世后不久，小托尔斯泰的远房表姑塔季扬娜就被父亲接来了。塔季扬娜姑姑很招人喜欢，她性格善良、温和，处事果断、坚强，富有自我牺牲精神，并且有高度的责任感和自制力，而且很有同情心。她有一双黑玛瑙似的明亮的大眼睛，以及一头又黑又顺的长发。

在对孩子们的教育上，塔季扬娜是非常出色的，她教孩子们要善待仆人和**农奴**，要学会宽

【农奴】

封建社会中隶属于农奴主或封建主的农业生产劳动者。在经济上受剥削，没有人身自由和任何政治权利。



容，懂得快乐。几个小家伙在塔季扬娜姑姑的照料下，在爱的抚育中享受着童年的欢乐，健康茁壮地成长。他们的生活既丰富又有规律，上午跟家庭教师学习德语，下午跟姑姑学习法语。小托尔斯泰聪颖过人，从5岁起就逐步掌握了法语。

托尔斯泰一生都爱着塔季扬娜姑姑。他在《童年回忆》中这样写道：“我开始记事的时候，她已经40多岁了。我从来没想过她长得漂不漂亮，我只是爱她，爱她的眼睛、音容笑貌、皮肤黝黑的小手和手上一条条隆起的青筋。”后来，托尔斯泰成人后也曾这样说：“塔季扬娜姑姑对我一生的影响之大，仅次于爸爸。”

说起父亲尼古拉，托尔斯泰也是印象深刻。



托尔斯泰在亚斯纳亚·博利尔纳生活的房间



每当父亲在家时，几个孩子都会特别高兴，因为父亲幽默风趣，而且宽宏大量。家里的气氛轻松和谐，其乐融融。

托尔斯泰最不能忘记的便是父亲出门打猎的情景。秋冬之际，尼古拉闲暇时便像出征的威武将帅那样，骑着骏马，手握猎枪，带着几个年轻剽悍的随从，牵着几只猎犬出门。每当这时，幼小的托尔斯泰便会站在庄园门口，羡慕地注视着父亲，只见他两脚用力一磕马的肚皮，骏马便长啸一声，放开四蹄，扬起一团尘土，飞奔而去。

托尔斯泰渐渐长大，他不仅喜欢运动，而且聪明好学，读了儿童读物后，总爱自己独立思考问题。他从小就具有非凡的想象力，而且极爱刨根问底，比如“小鸟为什么能飞翔”等都会成为他追问的问题。他还发挥自己的想象力，思考人如果伸开两臂是不是也能展翅高飞呢？为了印证自己的观点，他决定亲自试一试。

一天中午，他趁一家人吃饭的工夫，悄悄爬上二层阁楼。他伸开双臂，蜷曲着双腿，从离地5米多高的窗台上纵身跳了下来。屋里所有人都听到了“咚”的一声，大家从餐厅里跑了出来。塔季扬娜姑姑第一个发现了躺在草地上不省人事的小家伙。看着面色苍白、血流不止的托尔斯泰，奶奶和姑姑心疼极了。爸爸立即吩咐管家叫来了



医生。算是这小家伙命大，这一摔有惊无险，虽然血流不止，但只是外伤，没有摔伤筋骨和内脏。大家在小托尔斯泰身边轮流守护了18个小时，直到他完全清醒才算放心。小托尔斯泰醒来后，还安慰塔季扬娜姑姑：“别紧张，姑姑，我没事！我只是试试看人能不能飞，所以就摔下来了。”说完还俏皮地挤了挤眼睛。

几天后，小托尔斯泰的身体依旧健壮如故，不过他的脑子里多了一根弦，明白了做事之前应慎重考虑，不能轻易做出惊人之举，让家人为自己担心是愚蠢的。



第二章 艰涩的求学生活

【教堂】

基督教举行礼拜和重要宗教活动的场所。公元4世纪初基督教成为罗马帝国国教以后，开始建教堂。主要的建筑风格分罗马式、哥特式、古典式以及拜占庭式。

1836年秋天，父亲为了让孩子们受到更好的教育，决定举家迁往莫斯科居住，这一年，托尔斯泰8岁。车队经过几天奔波，终于进了莫斯科市区，大街上熙熙攘攘的行人、街道两边高大的石柱建筑、金碧辉煌的大教堂，对从未来过城市的小托尔斯泰来说都无比新奇。

一家人住进一座宽敞舒适的宅第，他们的生活与以前在庄园相比并没有太大变化，有自己的马匹、马车和仆人。大哥尼古拉正准备考大学，而小托尔斯泰由于年纪小，不知道用功学习，他对各种新鲜事物都好奇，成天随着仆人在大街上闲逛，参观各种各样的建筑。

1837年6月，不幸降临到这个原本祥和、幸福的家庭。父亲为了图拉省的一处房产官司，亲自前去处理。由于天气炎热，旅途劳累又不得休