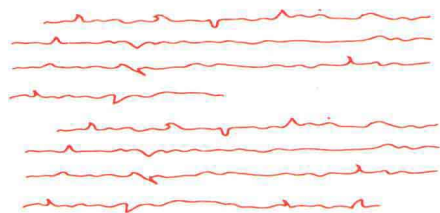


给长耳兔的 36 封信



李崇建 著



给长耳兔的 36 封信

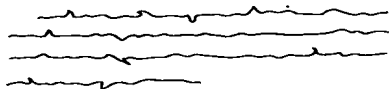
来吧！跟着长耳兔的脚步，一起来分享走入孩子心里的36种方法。

geichangertude36fengxin 李崇建 著

 首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

给长耳兔的36封信

geichangertudezefengxin 李崇建 著



图书在版编目(CIP)数据

给长耳兔的36封信 / 李崇建著. — 北京: 首都师范大学出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5656-0331-0

I. ①给… II. ①李… III. ①青少年教育 IV. ①G775

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第049784号

©李崇建

* 本书由宝瓶文化事业有限公司授权出版, 限在中国大陆地区发行
北京市版权局著作权合同登记号图字: 01-2010-6595号

尊师园书坊 27

给长耳兔的36封信

作者: 李崇建 绘者: 辜筱茜

书系策划 侯亮沐苇
责任编辑 李绮蓉
封面设计 棱角视觉

出版 首都师范大学出版社
地址 北京市海淀区西三环北路105号(100048)
电话 总编室: 010-68418523
市场营销: 010-58802818
新华书店: 010-68418521
网址 www.cnupn.com.cn
邮箱 zunshiyuan@hotmail.com

印刷 北京中科印刷有限公司
版次 2011年5月第1版
印次 2011年5月第1次印刷
开本 880mm×1230mm 1/32
印张 6.25
字数 115千字
定价 25.00元

版权所有 违者必究
如有质量问题 请与出版社联系退换

序

2006年夏季，我陪父亲回陕西老家，那是我第一次踏上家乡土地。那些我未曾谋面的亲人们给我极为熟悉的感受，一种血脉相连的亲近。家乡的孩子们为我介绍老家的风物，从一棵立于门前的胡桃树，一口院子里的井，一只院落的牲口，都热切地向我解说，他们诚挚的脸庞，让我留下深刻的印象。我离开家乡的时候，孩子们眼中泛出泪光，一路追着巴士挥手道再见，窗外白杨树慵懒地晃荡，仿佛漠视这一切。我的脸庞贴着窗，看见孩子们逐渐消逝的身影仍在白杨树下奔跑着，风景不断倒退，直到我完全看不见他们，看不见家乡事物，我的眼睛流下扼抑不住的泪水，并在心里许下一个愿望：期待我有一天能回到此地，为他们写书，当他们的老师。

我曾经是那样孤单的，看着周遭的人来人往；曾经内心盛满愤怒，为发生于身边不顺遂的人事；曾经哀伤地感叹着，自己竟

然如此不争气；曾经困顿惶惑，该如何自处才是正确的道路？我像一颗偏离轨道的星球，游移于世界之外，也犹疑于世界之中。这样的心灵状态，维持了很长的一段岁月，直到三十余岁，我仍然这样，很多事情弄不明白，也无法明白。我不想找人谈，也找不到人谈，因为他们对我说的道理，都是我早已熟知的道理。

1998年我调换职业，结束四处打工的窘况，到台湾一所山中学校教书。原以为那又是一个过渡性的工作，却成了我往后人生最重要的转折，我在教育的事业扎根，最终侧身教育，推展大量教育相关工作。在那个美丽而开阔的山头，我因缘际会接触心理谘商，竟然特别有心得，明白了我从来不通晓的人生症结，我的人生困顿渐次打开。与此同时，我带着山上的孩子们，陪他们欢笑，陪他们哭泣，陪他们长大，那一个又一个孤单的、愤怒的、惶惑困顿的灵魂，像一幅时间滚动条，让我看见童年的自己。我很诚实地知道，我愿意陪伴他们长大，也陪自己重新成长，这本小书，就是为了我和这些孩子而写的小故事。

顺带一题，我的父亲李淼如先生，诞生于山东，辗转来到台湾，他的第一任妻子仙逝于1948年前后。2006年我离开陕西，直奔山东见同父异母的大哥，我在此书中写到大哥在车站彻夜等待父亲，遭到父亲关爱责骂的一段故事，就是发生在那一次的旅途。犹记得，我欲往祭拜从未谋面的大妈，大哥却客气地摇手说不必，最后在我坚持之下，大哥带着我走了很长一段路，行过一片柳林，经过一个大水塘，穿过一片玉米田，停在一块隆起的土堆，大哥叹了口气说：“那是俺妈的坟。”我心中一阵激动，立时跪下，对着大妈的坟磕头，告诉大妈：“我来看您了。”大哥一把

将我拉起，红着眼眶说：“大兄弟，快别这样！”我知道，我和大哥心灵都同样震荡。

写了这些我个人的小事，我想表达的是，能够在大陆出版这本书，我心中无比荣幸，也无比感动，愿这本小书能给予一些心灵的灌溉，尤其是困惑不安的青少年，即使我们从未谋面，即使我成长于台湾。我要感谢北京首都师范大学出版社的侯亮先生，以及台湾的朱亚君女士，是他们给予我这个机会，遂了我心中深深的愿望。

正当我写这篇序的同时，正值辛卯年的春节，那是中国的“兔”年，长耳兔在此刻发表对我意义重大。春节期间，应是欢欣喜悦的团圆日子，我却在医院待了十个日夜，守护86岁的父亲，他年前车祸，肋骨断了三根，脾脏破裂，情况一度危急，但他却达观地嘱咐我，要宽心过生活。我心灵虽然震荡，但懂得如何自处，也知道如何面对这些困境，我愿将这样的心灵能力，带给大陆的孩子们，因为我们血脉相连。

最后，我想将此书献给父亲、宗唐大哥、我三叔二姑四姑的孙子们，以及我的亲人们：李慧、惠兰、丹丹、永灿、永进、永昉、龙龙、霄霄、晨晨、真真、心心。愿这本书陪伴你们成长。

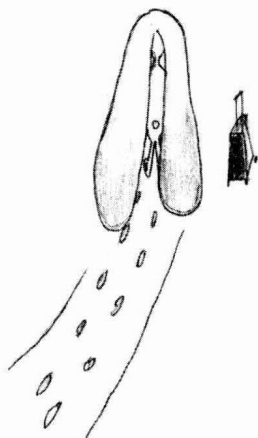
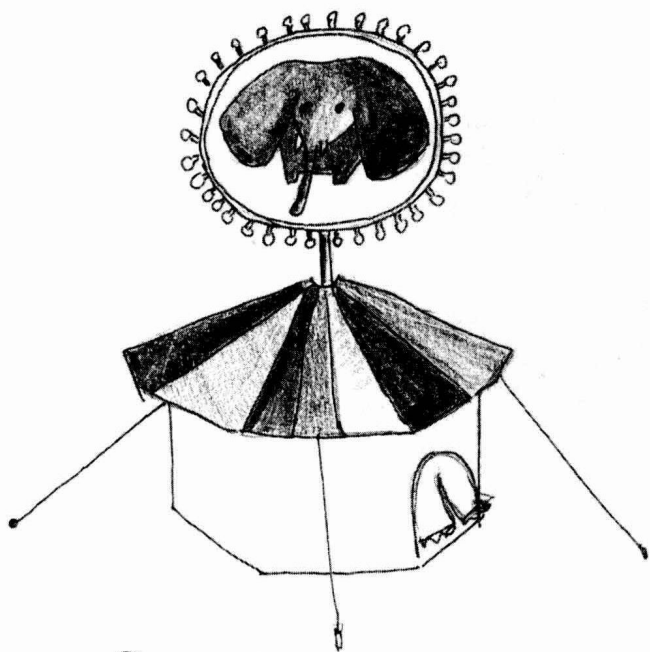


有一只兔子，耳朵实在太¹长了，
被视为不吉祥，
就像13号是冥王
或是巨脚底的黑猫……



不幸的是，只要过一年，
他的耳朵又会更——一些……



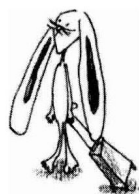


他想到卡通里，
用耳朵表演的小飞象，
于是跑到马戏团
想利用长耳朵来方便于
走钢索。



可是，

他忘了他只是只小兔子。



而且

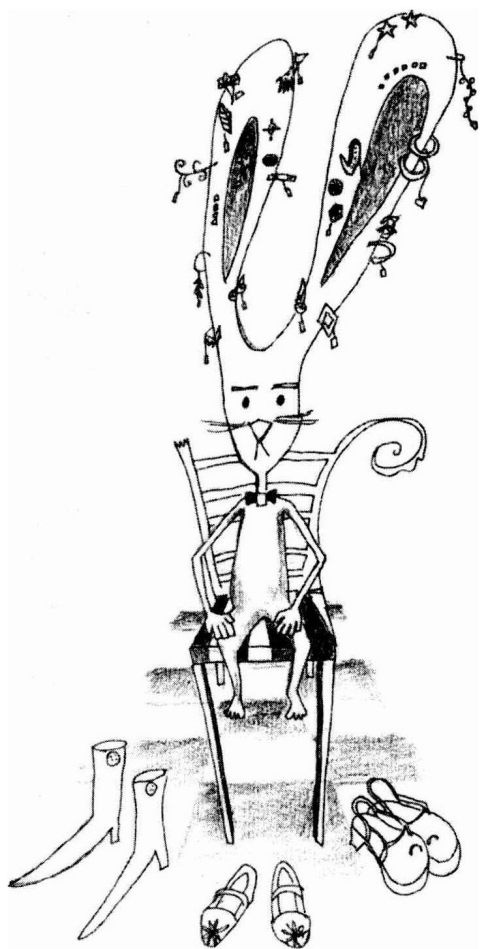
又不缺卖钢索的……

他失望的回去。

途中，一个时尚的女孩叫住他。



问他要不要到店里工作，
他当然答应了。



每天的工作

就是戴一大堆耳环在展览会上坐一整天。

一年过后，

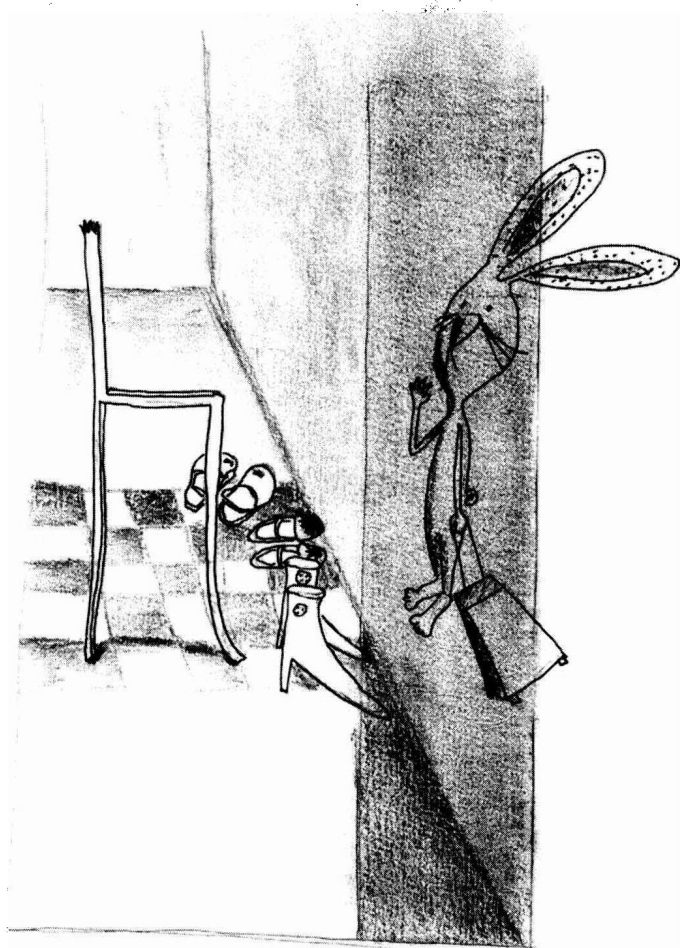
他的耳朵反而不长长了。

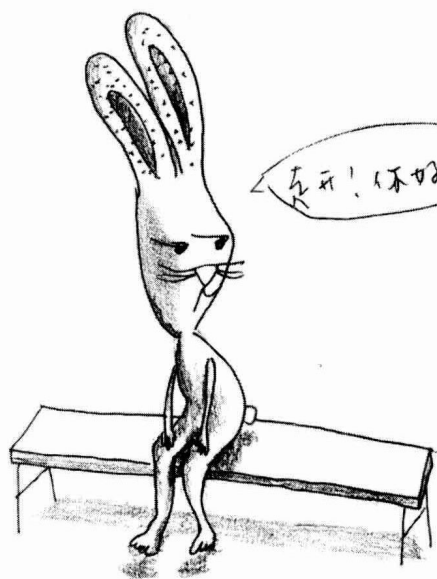
因为穿了耳洞，耳朵慢慢
缩小，和气球

漏气一样……



于是他被解雇了。





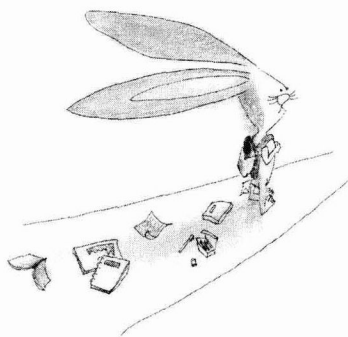
滚开！你好像……



你好像丑！

目 录

1	楔子	109	觉察
4	暗示	115	幸福
9	信念	120	勇气
13	念力	125	忧惧
17	一念	130	死亡
22	从心出发	135	礼物
26	宁静	140	判断力
33	沟通	144	选择
36	契合	146	彷徨
43	爱	153	算命
47	爱与禁忌	156	批评
52	失恋	164	离别
56	值得被爱	166	家族故事
64	亲情	176	意见
70	逃家		
76	冒险		
81	创造		
86	审美		
91	负面经验		
95	误解		
100	接纳		
105	自律		



楔子

亲爱的长耳兔：

你的耳朵不断变长，长度超过其他兔子，这是很特别的事。

但是长耳朵让你困扰，因为与众不同。正因为与众不同，你显得很特别，一只特别的、漂亮的兔子。

小时候，我家里贫穷，身上的东西都不是用金钱购买，而是父母手工所做。我的书包、制服、垫板，和同学用钱买的都不一样。我常跟父母亲吵闹：我要和别人相同。

因为家里没钱，父母才亲手做日用品，我却觉得丢脸，为何不能和大家用一样的文具呢？

这个不同不是我能决定的，却是很好的礼物，当时不懂珍惜这种不同，日后回想起来才感觉父母亲亲手所做的特别耐用！有一种美，成为珍贵的记忆。