

中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

计算机图形制作基础

CorelDRAW 12 中文版

上机指导与练习

(第2版)

© 郭万军 宋婷婷 艾萍 编著



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

 精品系列

中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai 图书在版编目

计算机图形制作基础

CorelDRAW 12 中文版

上机指导与练习

(第2版)

◎ 郭万军 宋婷婷 艾萍 编著



人民邮电出版社

北京

计算机图形制作基础CorelDRAW 12中文版上机指导与
练习 / 郭万军, 宋婷婷, 艾萍编著. — 2版. — 北京:
人民邮电出版社, 2011.10
中等职业学校计算机系列教材
ISBN 978-7-115-25072-8

I. ①计… II. ①郭… ②宋… ③艾… III. ①图形软
件, CorelDRAW 12—中等专业学校—教学参考资料 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第139473号

内 容 提 要

本书是《计算机图形制作基础 CorelDRAW 12 中文版(第2版)》的配套教材,内容以上机练习为主,重点培养学生的实际动手操作能力。全书共分8章,包括 CorelDRAW 12 图形文件的基本操作和标尺,辅助线、网格的设置,图形绘制与编辑工具的应用,图形的填充工具、文字工具的应用,对象的其他操作,特殊效果工具的应用,位图的处理,综合案例应用等上机练习操作。本书每个上机练习都给出练习目的、练习内容、操作步骤和练习总结,使学生能够明确每个上机练习需要掌握的知识点和操作方法。

本书适合作为中等职业学校“计算机图形制作及图像处理”课程的上机指导教材,也可作为 CorelDRAW 初学者的自学参考书。

中等职业学校计算机系列教材
计算机图形制作基础 CorelDRAW12 中文版
上机指导与练习(第2版)

-
- ◆ 编 著 郭万军 宋婷婷 艾 萍
责任编辑 王 平
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 9
字数: 218千字
 - 2011年10月第2版
2011年10月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25072-8

定价: 19.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



中等职业学校计算机系列教材编委会

主 任：吴文虎

副 主 任：马 騄 吴必尊 吴玉琨 吴甚其 周察金
梁金强

委 员：陈 浩 陈 勃 陈禹甸 陈健勇 陈道波
陈修齐 戴文兵 杜镇泉 房志刚 郭红彬
郭长忠 何长健 侯穗萍 胡爱毛 龙天才
刘玉山 刘晓章 刘载兴 李 红 李任春
李智伟 李 明 李慧中 刘 康 赖伟忠
李继锋 卢广锋 骆 刚 梁铁旺 刘新才
林 光 蒲少琴 邱雨生 任 毅 石京学
苏 清 税启兵 谭建伟 王计多 汪建华
吴振峰 武凤翔 谢晓广 杨清峰 杨代行
杨国新 杨速章 余汉丽 张孝剑 张 平
张 霆 张 琛 张建华 赵清臣 周明义
邹 铃

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质劳动者。

随着我国职业教育的发展，教育教学改革的不断深入，由国家教育部组织的中等职业教育新一轮教育教学改革已经开始。根据教育部颁布的《教育部关于进一步深化中等职业教育教学改革的若干意见》的文件精神，坚持以就业为导向、以学生为本的原则，针对中等职业学校计算机教学思路与方法的不断改革和创新，人民邮电出版社精心策划了《中等职业学校计算机系列教材》。

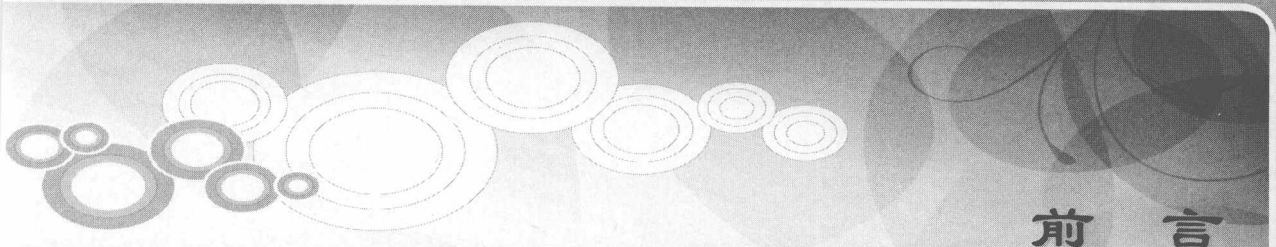
本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能。为了满足不同学校的教学要求，本套教材中的3个系列，分别采用3种教学形式编写。

- 《中等职业学校计算机系列教材——项目教学》：采用项目任务的教学形式，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握就业岗位技能。
- 《中等职业学校计算机系列教材——精品系列》：采用典型案例的教学形式，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到实用的基础知识和技能。
- 《中等职业学校计算机系列教材——机房上课版》：采用机房上课的教学形式，内容体现在机房上课的教学组织特点，学生在边学边练中掌握实际技能。

在教材使用中有什么意见或建议，均可直接与我们联系，电子邮件地址是 wangyana@ptpress.com.cn， wangping@ptpress.com.cn。

中等职业学校计算机系列教材编委会

2011年3月



前言

本书是《计算机图形制作基础 CorelDRAW 12 中文版（第 2 版）》的配套教材，书中通过大量的上机操作，帮助学生掌握 CorelDRAW 12 的基本操作方法和应用技巧。

教师一般可用 28 个课时来讲解《计算机图形制作基础 CorelDRAW 12 中文版（第 2 版）》一书的内容，然后配合本书，再分配 44 个课时作为上机时间，则可顺利完成教学任务。总共需要 72 个课时。

为了与《计算机图形制作基础 CorelDRAW 12 中文版（第 2 版）》一书的结构相对应，本书也是以章为基本写作单位，每章配以必要的操作步骤进行讲解，学生只要按照书上的步骤操作，就能够掌握每个实例包含的知识点和操作技巧。本书保留了第 1 版的经典案例，同时更新了一些学生在学习和生活中经常用到的案例，充分考虑中等职业学校老师和学生的实际需求。

每个上机练习由以下 4 个主要部分组成。

- 练习目的：罗列出本上机练习的主要内容以及要达到的目标，教师可用它作为简单的备课提纲，学生可通过它对本上机练习的内容有一个大体的认识。
- 练习内容：给出本上机练习的最终制作效果。
- 操作步骤：详细讲解本上机练习的必要操作步骤，使学生能够顺利完成上机操作练习的内容，做到关键步骤时，会及时提醒学生应注意的问题。
- 练习总结：在每个上机练习完成后，都有本上机练习的制作总结，使学生做到目的明确，心中有数。

书中所用素材可在人民邮电出版社教学服务与资源网（www.ptpedu.com.cn）下载。

本书由郭万军、宋婷婷、艾萍编著，参加本书编写工作的还有沈精虎、赵博、黄业清、宋一兵、谭雪松、向先波、冯辉、计晓明、董彩霞、滕玲等。由于编者水平有限，书中难免存在疏漏之处，敬请广大读者指正。

编者

2011 年 3 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW 12 基本操作	1
上机练习 1 图形文件的基本操作	1
上机练习 2 导入图像并导出	4
上机练习 3 设置标尺、辅助线、网格	5
上机练习 4 缩放与平移视图	8
第 2 章 图形绘制与编辑工具	11
上机练习 1 基本形状的绘制	11
上机练习 2 基本绘图工具应用	13
上机练习 3 【贝塞尔】工具与【形状】工具的应用	16
上机练习 4 【艺术笔】工具的应用	19
上机练习 5 基本形状工具与【艺术笔】工具应用	23
第 3 章 图形填充工具	29
上机练习 1 渐变填充应用	29
上机练习 2 图样填充应用	32
上机练习 3 图形填充综合练习	35
第 4 章 文字工具	51
上机练习 1 文字工具的基本应用	51
上机练习 2 设计手机促销广告	54
上机练习 3 制作标贴	59
第 5 章 对象的其他操作	62
上机练习 1 对象的其他操作综合运用	62
上机练习 2 【修整】命令	66
上机练习 3 【对齐和分布】命令	72
第 6 章 特殊效果工具	79
上机练习 1 交互式效果工具	79
上机练习 2 【图框精确剪裁】命令	86
上机练习 3 【添加透视点】命令	89



第8章 综合案例应用	107
上机练习1 标志设计	107
上机练习2 名片设计	110
上机练习3 光盘设计	112
上机练习4 太阳帽设计	115
上机练习5 T恤设计	117
上机练习6 女员工制服设计	118
上机练习7 礼品手表设计	120
上机练习8 汽车车身形象设计	124
上机练习9 宣传折页设计	126
上机练习10 报纸广告设计	131

第1章 CorelDRAW 12 基本操作

在应用 CorelDRAW 12 绘制图形时，除要掌握图形文件的基本操作外，用户还要学会使用标尺、辅助线、网格等功能来确定图形的精确位置和大小。通过本章的学习，希望读者能熟练掌握图形文件的基本操作以及标尺、辅助线和网格的使用方式与技巧。

上机练习 1 图形文件的基本操作

本节来练习图形文件的基本操作，并熟悉【文件】菜单中的【新建】命令、【打开】命令、【保存】命令以及【另存为】命令的使用方法。

练习目的

- 掌握新建文件的方法。
- 掌握打开文件的方法。
- 掌握保存文件的方法。
- 掌握另存文件的方法。

练习内容

练习图形文件的基本操作。

操作步骤

- (1) 单击 Windows 桌面左下角的 **开始** 按钮，在弹出的开始程序菜单中，选择【所有程序】/【CorelDRAW Graphics Suite 12】/【CorelDRAW 12】命令，启动 CorelDRAW 12 中文版。
- (2) 进入操作界面后，选择菜单栏中的【文件】/【新建】命令，即可创建一个新的图形文件，新建文件的名称可以在软件的标题栏中查看，如图 1-1 所示。

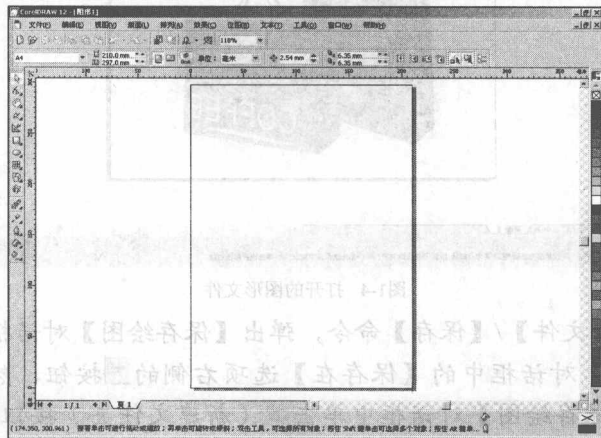


图1-1 新建文件

- (3) 选择菜单栏中的【文件】/【打开】命令，将弹出如图 1-2 所示的【打开绘图】对话框。

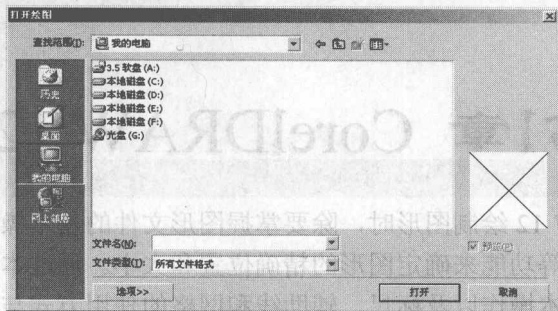


图1-2 【打开绘图】对话框

- (4) 选择素材文件中的“图库\01”文件夹，单击 **打开** 按钮，将显示“01”文件夹中包含的内容，如图 1-3 所示。

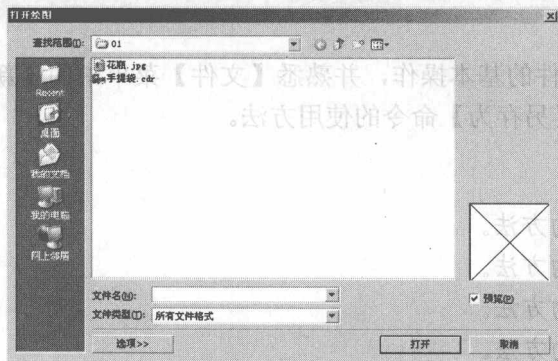


图1-3 文件夹中所包含的内容

- (5) 选取名为“手提袋”的文件，单击 **打开** 按钮，此时，CorelDRAW 12 的工作区中显示为打开的图形文件，如图 1-4 所示。

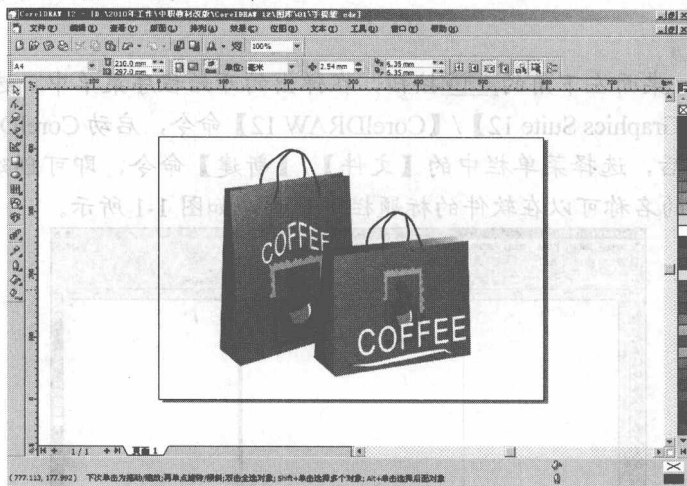


图1-4 打开的图形文件

- (6) 选择菜单栏中的【文件】/【保存】命令，弹出【保存绘图】对话框。
- (7) 单击【保存绘图】对话框中的【保存在】选项右侧的  按钮，然后选择  本地磁盘 (D:) 盘，在弹出的【保存绘图】对话框中单击  (新建文件夹) 按钮，即可创建一个新文件夹，如图 1-5 所示。

- (8) 在新创建的文件夹中输入“保存绘图”作为文件夹名称。
- (9) 双击刚创建的“保存绘图”文件夹将其打开，然后在【文件名】下拉列表框中输入“图形设计”，如图 1-6 所示。

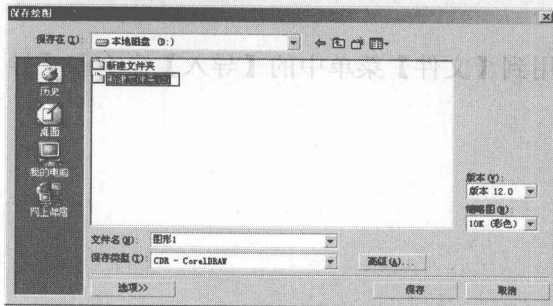


图1-5 创建的新文件夹

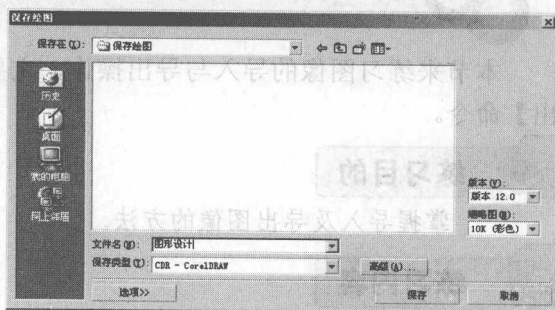


图1-6 为文件取名为“图形设计”

- (10) 输入文件名称后，单击 **保存** 按钮，就可以保存绘制完成的文件。

- (11) 在工具箱中选取  工具，然后将鼠标指针放置在图形的下方，单击鼠标左键，并将输入法切换为中文状态，输入文字“手提袋设计方案展示”，如图 1-7 所示。



图1-7 输入文字

- (12) 选择菜单栏中的【文件】/【另存为】命令，将弹出【保存绘图】对话框。单击【保存绘图】对话框中的【保存在】选项右侧的  按钮，可重新选择保存图形的路径。

- (13) 在【文件名】下拉列表框中输入“图形设计修改”，如图 1-8 所示。

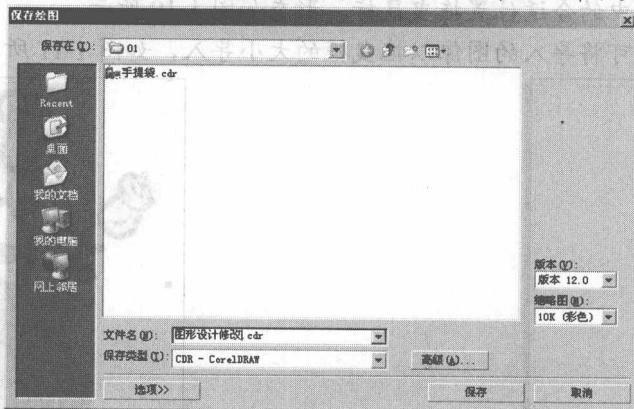


图1-8 为文件取名为“图形设计修改”

- (14) 输入文件名称后，单击 **保存** 按钮，就可以将修改后的图形进行保存。

练习总结

本节练习了图形文件的基本操作，包括【文件】菜单中的【新建】、【打开】、【保存】与【另存为】命令的运用。这些操作是开始设计的第1步，也是必须要掌握的，希望读者通过本例的学习能够掌握这些操作。

上机练习2 导入图像并导出

本节来练习图像的导入与导出操作，主要用到【文件】菜单中的【导入】命令和【导出】命令。

练习目的

掌握导入及导出图像的方法。

练习内容

将素材文件中的“图库\01\花瓶.jpg”图片文件导入到新建文件的页面可打印区中，然后将其以“花瓶.tif”导出。

操作步骤

- (1) 按 **Ctrl+N** 组合键，新建一个图形文件。
- (2) 选择菜单栏中的【文件】/【导入】命令（或按 **Ctrl+I** 组合键），在弹出的【导入】对话框中选取素材文件中的“图库\01\花瓶.jpg”图片文件，然后单击 **导入** 按钮。

花瓶.jpg
宽: 91.418 mm, 高: 149.165 mm
单击并拖动以调整大小
按回车键放到页面中心。

图1-9 导入文件时的状态

- (3) 稍等片刻鼠标指针即显示为如图 1-9 所示的形态。



要点提示

通过显示的信息，可以发现导入图片的尺寸为 91.418mm×149.165mm。在绘图窗口中拖曳鼠标可调整图片的大小；直接按 **Enter** 键，可将图片导入到页面的中心位置。

- (4) 在页面可打印区中的合适位置拖曳鼠标，形态如图 1-10 所示。
- (5) 释放鼠标后，即可将导入的图像以拖曳框的大小导入，如图 1-11 所示。

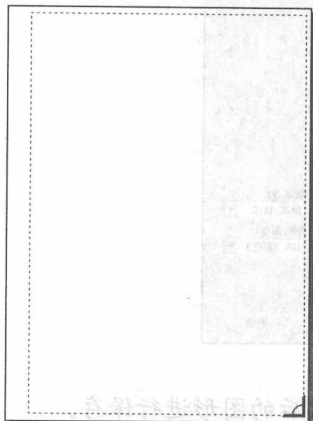


图1-10 拖曳鼠标时的形态



图1-11 导入的图像

下面将导入的图像以 TIF 格式导出。

- (6) 选择菜单栏中的【文件】/【导出】命令，弹出【导出】对话框，选择合适的保存路径，并单击【保存类型】选项右侧的 **CMX - Corel Presentation Exchange** 下拉列表框，在

弹出的下拉列表中选择“TIF - TIFF Bitmap”格式，再设置导出文件的名称如图 1-12 所示。

- (7) 单击 **导出** 按钮，将弹出【转换为位图】对话框，将【分辨率】参数值设置为“150”dpi，【颜色模式】设置为“CMYK 色 (32-位)”，其他选项及参数设置如图 1-13 所示。

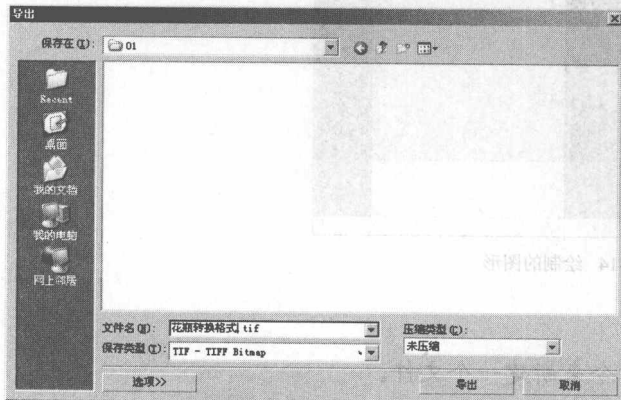


图 1-12 【导出】对话框

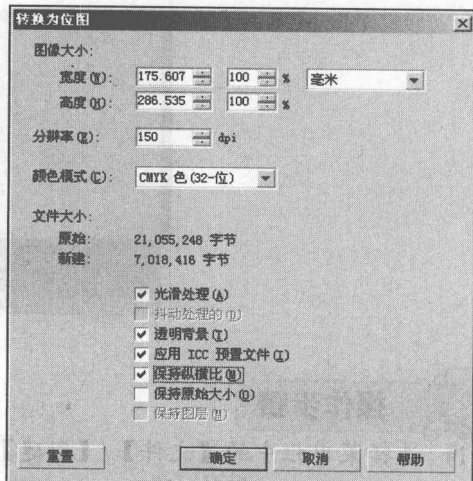


图 1-13 【转换为位图】对话框

- (8) 单击 **确定** 按钮，即可将 JPEG 格式的图像导出为 TIF 格式。



要点提示

在【转换为位图】对话框中可重新设置导出图像的尺寸、分辨率和颜色模式。勾选【保持纵横比】复选框，导出的图像将保持导出前的宽度和高度比例；勾选【保持原始大小】复选框，导出的图像将保持导出前的尺寸。



练习总结

通过以上案例可以发现，利用【导入】和【导出】命令可对图像格式进行转换，以满足设计需求。常用的导出格式有：“*.AI”格式，可以在 Photoshop、Illustrator 等软件中直接打开并编辑；“*.TIF”格式，常用的制版输出文件格式；“*.JPG”格式，常用的压缩文件格式；“*.PSD”格式，是 Photoshop 的专用文件格式，将图形文件导出为此格式后在 Photoshop 中打开，各图层将独立存在，但唯一的缺点是保存的文件比较大。



上机练习 3 设置标尺、辅助线、网格

本节通过绘制一个简单的图形，来进一步熟练掌握设置标尺、辅助线和网格的方法及应用技巧。



练习目的

- 掌握页面大小的设置方法。
- 掌握标尺的使用方法与应用技巧。
- 掌握辅助线的设置方法与应用技巧。

练习内容

利用标尺和辅助线的捕捉功能绘制如图 1-14 所示的图形。

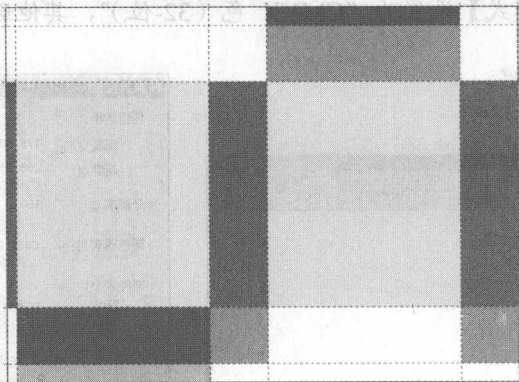


图1-14 绘制的图形

操作步骤

- (1) 选择菜单栏中的【文件】/【新建】命令来新建一个文件。
- (2) 在属性栏中的 210.0 mm 297.0 mm 选项卡中分别输入数值“200”、“265”，再单击 按钮，将页面设置为“横向”，单击【单位】选项右边的 按钮，并在弹出的下拉列表中选择“毫米”，设置设计中使用的度量单位基于“毫米”。
- (3) 选择菜单栏中的【查看】/【辅助线设置】命令，在弹出的【选项】对话框左侧区域中选择【文档】/【辅助线】/【水平】选项，并在右侧的数值输入框中输入数值“0”，再单击 添加(A) 按钮，此时将在页面水平方向的 0 位置处添加一条辅助线。
- (4) 继续在数值输入框中输入数值“10”，然后单击 添加(A) 按钮。以相同的方式分别输入数值“40”、“160”、“190”、“200”，总共添加 6 条水平方向的辅助线，此时的【选项】对话框如图 1-15 所示。
- (5) 在左侧区域中选择【垂直】选项，并在右侧的数值输入框中输入数值“0”，再单击 添加(A) 按钮。
- (6) 以相同的方式分别输入数值“5”、“105”、“135”、“235”、“265”，总共添加 6 条垂直方向的辅助线，此时的【选项】对话框如图 1-16 所示。

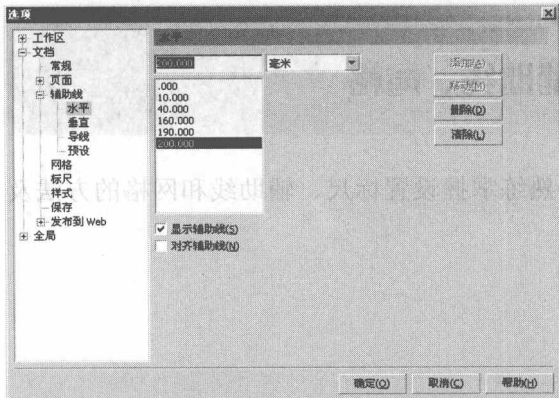


图1-15 添加的水平辅助线

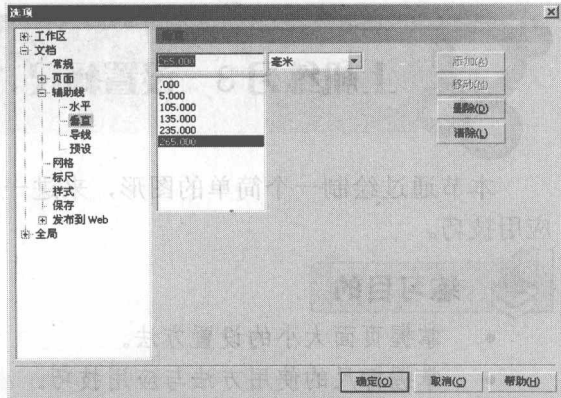


图1-16 添加的垂直辅助线

(7) 辅助线设置完成后, 单击 **确定(O)** 按钮, 工作区域中添加的辅助线状态如图 1-17 所示。

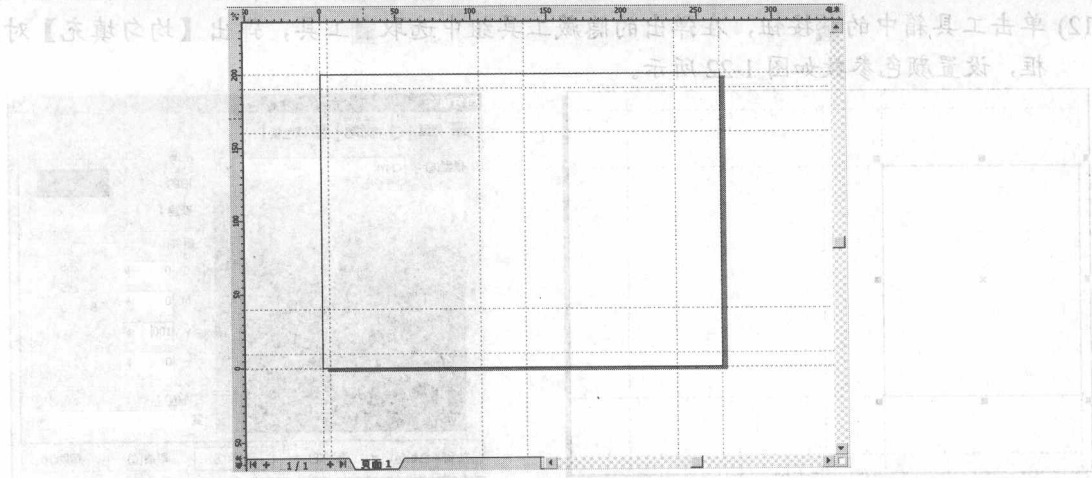


图 1-17 添加的辅助线状态

(8) 选择菜单栏中的 **【查看】/【对齐对象设置】** 命令, 在弹出的 **【选项】** 对话框中, 勾选 **【显示对齐位置标记】** 复选框, 如图 1-18 所示, 再单击 **确定(O)** 按钮。

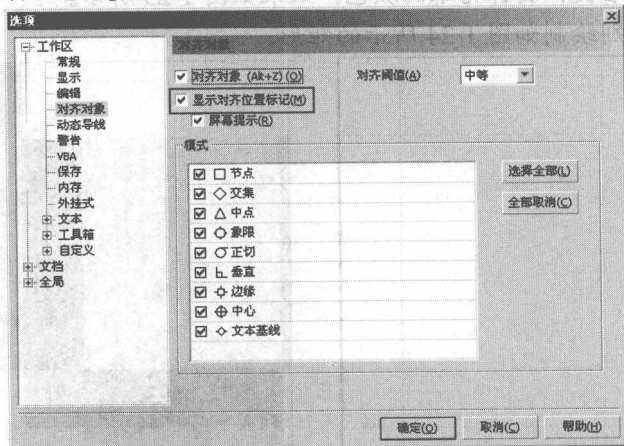


图 1-18 勾选 **【显示对齐位置标记】** 复选框

(9) 确认选择了菜单栏中的 **【查看】/【对齐辅助线】** 命令。

(10) 单击工具箱中的  按钮, 移动鼠标指针到如图 1-19 所示的辅助线交点 A 处, 当出现捕捉标记时, 按住鼠标左键并拖曳到如图 1-20 所示的辅助线交点 B 处, 再松开鼠标。

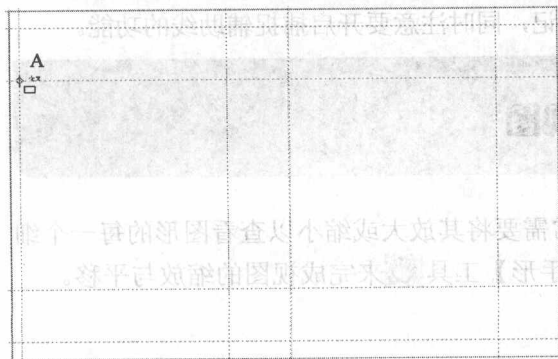


图 1-19 捕捉辅助线的交点 A

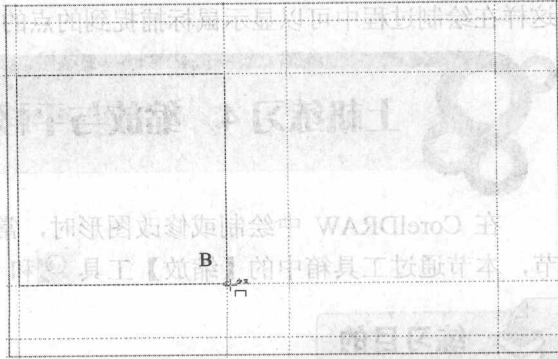


图 1-20 捕捉辅助线的交点 B

- (11) 释放鼠标后, 即可根据添加的辅助线绘制出如图 1-21 所示的矩形。
- (12) 单击工具箱中的  按钮, 在弹出的隐藏工具组中选取  工具, 弹出【均匀填充】对话框, 设置颜色参数如图 1-22 所示。

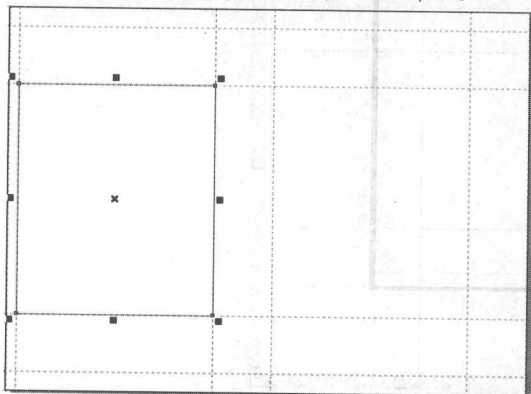


图1-21 绘制的矩形



图1-22 设置【均匀填充】对话框中的颜色参数

- (13) 单击  按钮, 为矩形图形填充颜色, 然后将鼠标指针移动到【调色板】上方的  按钮处单击鼠标右键, 去掉轮廓的颜色, 效果如图 1-23 所示。
- (14) 以相同的方式分别绘制如图 1-24 所示的矩形。

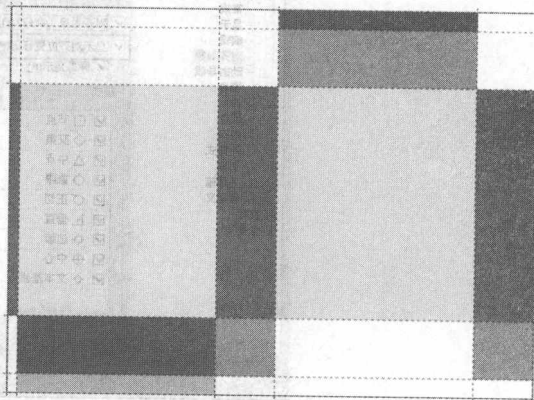
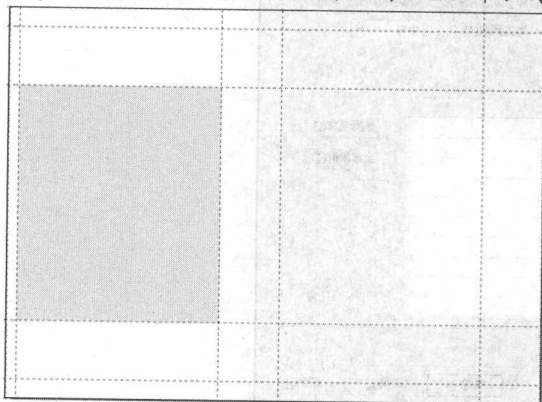


图1-23 填充颜色后的效果

图1-24 绘制其他矩形

练习总结

在图形的绘制过程中, 要注意在【选项】对话框中勾选【显示对齐位置标记】复选框, 这样在绘制过程中可以显示鼠标捕捉到的点的标记, 同时注意要开启捕捉辅助线的功能。

上机练习4 缩放与平移视图

在 CorelDRAW 中绘制或修改图形时, 常常需要将其放大或缩小以查看图形的每一个细节, 本节通过工具箱中的【缩放】工具  和【手形】工具  来完成视图的缩放与平移。

练习目的

掌握【缩放】工具  和【手形】工具  的运用。

练习内容

以实例的形式来介绍【缩放】工具和【手形】工具的功能及使用方法。

操作步骤

- (1) 按 **Ctrl+O** 组合键，将素材文件中的“图库\01\海景.cdr”文件打开。
- (2) 选取工具，将鼠标指针移动到如图 1-25 所示的位置按住鼠标左键并向右下方拖曳，此时会出现虚线形状的矩形框，至如图 1-26 所示的位置时释放鼠标。

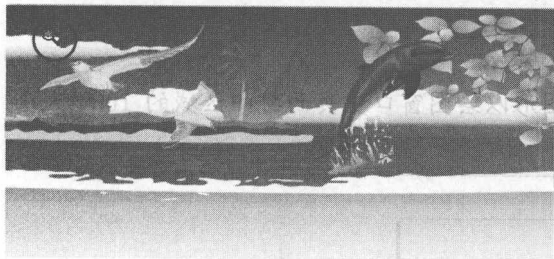


图1-25 鼠标指针放置的位置

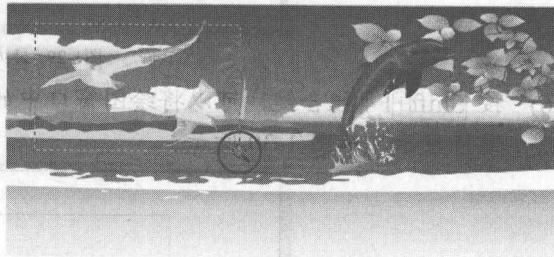


图1-26 拖曳鼠标时的状态

- (3) 释放鼠标后，即可将矩形框中的画面放大显示，如图 1-27 所示。

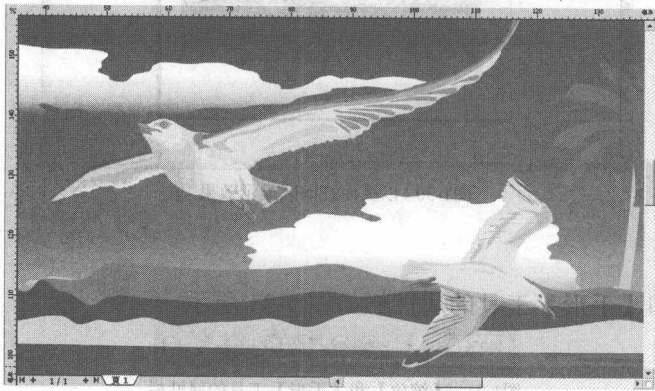


图1-27 放大显示的画面

- (4) 选取工具，鼠标指针将变成形状，按住鼠标左键并向左拖曳，即可平移画面观察其他位置，如图 1-28 所示。

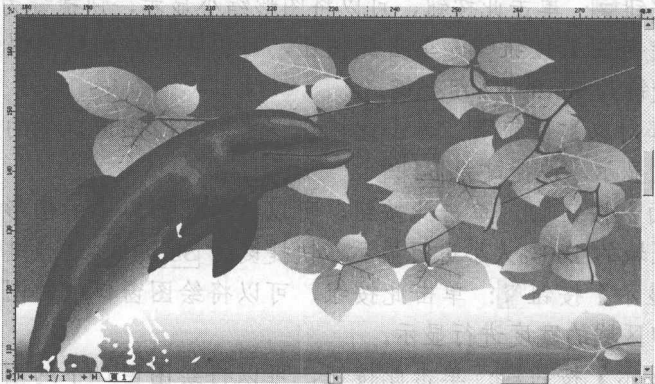


图1-28 平移后显示的画面

- (5) 按 **F4** 键，可以将绘图窗口中的所有图形以最大化的形式显示，如图 1-29 所示。