

The background of the entire page is a deep red color, overlaid with a dense, repeating pattern of light pink and white cherry blossoms. The blossoms are in various stages of bloom, with some showing detailed stamens. The pattern is slightly faded, creating a subtle texture.

四季箴言

不放棄希望的人，有着不屈服於任何困難的頑強。
但是，一旦喪失希望，人生將是一片黑暗。絕望等於精神的死亡。
青年要始終懷着希望，與希望一起生活。

池田大作

印書館

孔子箴言

◎ 池田大作

商務印書館

四季箴言

作 者：池田大作

責任編輯：譚欣翠

出 版：商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓

<http://www.commercialpress.com.hk>

發 行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

印 刷：美雅印刷製本有限公司

九龍官塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A室

版 次：2011年6月第1版第1次印刷

(精) ISBN 978 962 07 6465 3

(平) ISBN 978 962 07 6466 0

Printed in Hong Kong

版權所有 不得翻印

Original copyright by Daisaku Ikeda, 2002

Chinese translation copyright © Soka Gakkai, 2010

前言

“現在正在讀甚麼書呀？把內容說給我聽聽吧！”我的終身導師，戶田城聖先生令人懷念的聲音，至今仍在耳邊迴盪。這是每次見他時，都必定會問我的話。這可真是非常嚴厲的鍛煉啊！

跟恩師一起外出時，恩師在車上會突然對我說：“給同行的大家談談你讀過的書吧！”我無法忘記大家探出身子，側耳傾聽的情景。

由於我年輕時身體孱弱，可以做的就是如飢似渴地閱讀文學作品。在恩師手下工作是極其繁忙，但我每天仍然手不釋卷。

現在很多知識和信息都已用電腦操作，轉換為數碼信號。信息傳播的速度日益加快，電腦的普及加強了訴諸視覺的映像化的趨勢。

另一方面，人們擔心鉛字文化的衰退，因

為這會導致人類的精神活動喪失清新感。

自古以來，從先哲們深奧的思索和行動中產生了許多富有智慧的話語。眾人從中受到啟發，找到希望。

我也從蘇格拉底、雨果、托爾斯泰、但丁、康德等人的話語中受到無數的啟示和啟發。通過文字刻印在生命中的“善的話語”，隨着時間的流逝變得更加鮮明。

17 世紀的中國文人顧炎武說：“文須有益於天下。”貶低人的話語使社會墮落的言論，是最無聊的。但是，這類言語正在現實社會中泛濫成災。

蘇格拉底曾一語中的地指出，“厭惡言論”與“厭惡人”是相通的。言語與人是分不開的。

前言

佛典中說：“所謂言語，是說將心思發為響聲，顯現為聲音。”實際上“言語就是人”、“言語就是心”。

我懷着能給敬愛的友人們送去鼓勵、勇氣和希望的願望，過去一遇上機會就發表講話，提筆著文，還出版過對談集。

本書就是從這些著述中選出的語錄，希望能成為向明天進發的人們的精神食糧。——因有編輯部這樣強烈的要求，遂決定出版發行。

我深知自己力量微薄，但假如有讀者正處於人生的岔道上，能從這本小書中獲得某種力量，我將感到份外的高興。

2002年4月2日在櫻花時節倍思恩師

池田大作

目 錄

前言.....	iii
希望・勇氣・信賴.....	i
領導人.....	23
信仰・師弟.....	45
女性・青年.....	79
人生・健康.....	105
幸福・家庭.....	129
和平・教育.....	151



希望・勇氣・信賴

不放棄希望的人，有着不向任何困難屈服的頑強。但是，一旦喪失希望，人生將是一片黑暗。絕望等於精神的死亡。青年要始終懷着希望，與希望一起生活。



真正的共苦，不能單只是分擔對方的苦惱、一起哀歎而告終，也不單只是給予同情和安慰的話語而告終。真正共苦的人，是要有為解決人們的苦惱而採取果敢的行動，要有發自慈悲的大無畏懼的勇氣，以及堅持不屈的信念。

無論遇到任何困難，都要一個又一個地、切切實實地、順序有章地、不斷努力地去解決，而且要耐心等待。絕不能喪失希望，要懂得時機、創造時機、等待時機。勝利的時刻一定會到來。



有這樣一句話：“黑暗愈深，黎明愈近。”不過，新時代的大門不會自動打開。能否從悲劇中站起來，正面地把它看作時代變革的“最佳時機”，這完全取決於個人。



“希望是生命力的根本”——事實的確如此。“希望的泯滅”就是“心靈的死亡”。世上沒有比希望和使命感更強大。

目睹踐踏人的尊嚴的惡行而不憤慨、不作聲，也不發起行動，這樣的人早已是“死火山”。在關鍵的時刻，青年要成為正義的“活火山”，一定要吶喊、一定要戰鬥。只是安穩地生活，不能譜寫自己的“歷史”。那人就不懂得人生的意義何在。人可以發出聲音，有耳朵、有嘴巴、有頭腦。最大限度地運用這一切，才能成為真正的“人”。



人都有“第二次誕生”。如果把從母胎中誕生時稱為“第一次誕生”，那麼，人用自己的翅膀“起飛”時就是“第二次誕生”。因為這是“成長”的時期，所以有許多“苦惱”。奔跑會受到“風”的阻力，登山會感到氣喘吁吁。正是因為這樣，青春時代就是“希望”與“苦惱”鬥爭的時代。這是一種在自己心中決定勝負的競爭。

在“戰鬥的勇氣”中有着人生的“幸福”與“勝利”。這是人生的“真髓”。如果胸中燃燒着“戰鬥的心”，本身就是勝利。不管看起來多麼榮耀、多麼自鳴得意，如果沒有“戰鬥心”，那已經是失敗了。



當太陽升起來，有時會被雲層遮住。但不管雲層聚集有多厚，太陽仍然是太陽。要阻擋太陽的光芒，那是絕對不可能的。



人可以成為自己心中強烈理想的那種人，能夠接近心中描繪的“自我形象”。社會也可以走向人們強烈希望的那個方向。夢想的力量是偉大的。決定未來的，與其說是“錢包中裝甚麼”，不如說是“心中裝着甚麼”。

現在是亂世。越是亂世，越需要重視原理與原則。時代要求我們不要左盼右顧，要走永恆的大道。如果被不安定的因素擺佈，社會就會自我毀滅。因為是前途難料的時代，所以堅持“永恆信念”的人受到信任。



所謂“活得有個性”，這是很不容易做到的。要活得有個性，就要有堅定的自我。就要張開“自己的眼睛”看事物，用“自己的耳朵”去傾聽別人的說話，充分運用“自己的腦筋”思考，還要有堅持“自己的信念”的勇氣。

不管有怎樣的苦惱，人的心中都擁有克服它的力量。戰勝逆境，經歷考驗，生命就會變得更加堅強，散發出光輝。



熱情的人是美麗的、莊嚴的和崇高的。每天都過着惰性的生活，就不能說是真正地活着。“巨大的熱情”才是活着的證明，開啟通向勝利的道路。



“差不多就可以了”——是妥協。“保持現狀就足夠了”——是自我滿足。這樣下去，永遠也是一個做事不徹底的人。



人為了尋求“真理”必須踏上征程。這種“真理”並不存在於某些高尚的知識之中，而是存在於幫助困苦的人和弱勢羣體的“慈悲行動”之中。不管多麼有知識，如果玩弄概念遊戲，蔑視民眾，這種人離真理最遠。



活於信念的人是堅強的。活於信念的人，其人格光芒四射。他們能夠正確地分辨善惡，能夠筆直地在人生軌道上前進。這樣的人即使暫時看似失敗也好，最終會作為一個勝利者而發出光芒。

要把“與民眾同行”、“站在民眾一邊”當做自己無上的自豪。立足於這種精神的人是堅強無比的。並不是當權者就偉大，也不是政治家、名人就偉大。絕對不是這樣，名聲之類都是幻象。



只有經歷過波瀾萬丈的辛勞，才能真正成為“人”。也許有人認為，最好不經歷辛勞，就能心想事成。但是這樣只會變成傲慢而渺小的人。即使千辛萬苦，也要忍耐、努力、克服。“人格”就是在這樣的積累中形成的。



即使身處艱苦的環境，也要咬緊牙關，繼續努力奮鬥——這樣的人能把別人找不到的“財富”變為自己的東西。相反，懦弱的人即使身處有利的環境，也會變成不利於己的環境。歐洲有這樣一句諺語：“對於遇難的破船，颳甚麼風都是逆風。”



能夠傾聽他人談話的人，本身會是有“餘裕”的人（意指充裕的時間和精力。——譯者）。這種“餘裕”本身就是健康的證明、健康的活力。只是傾聽他人的談話，有時候能使對方心情變得輕鬆起來。