



# 义勇忠魂(上)

# 义勇忠魂 (上)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 原 | 著 | 王 | 占 | 君 |
| 改 | 编 | 张 | 企 | 荣 |
| 绘 | 画 | 王 | 占 | 君 |

上海人民美術出版社

责任编辑 何 进

封面设计 胡志荣

新登字102号

义勇忠魂(上)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 原 | 著 | 王 | 占 | 君 |
| 改 | 编 | 张 | 企 | 荣 |
| 绘 | 画 | 赵 | 文 | 元 |

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

无锡市锡沪印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 8/32

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数 00,001—19,800

ISBN 7—5322—0948—2/J·892 (儿)

定价: 0.80元

**【内容提要】**北宁县双龙镇大刀会和洪家寨红枪会常因世仇争斗，互相残杀。一九二一年，大刀会二会首龙兴雨反对械斗，被兄长龙兴云逐出双龙镇。龙兴雨往投东北军，十年中升任营长，“九·一八”事变后，龙兴雨不满蒋介石的不抵抗政策，回到双龙镇。他说服龙兴云以大刀会为主体，组织了抗日义勇军。义勇军成立后，他设计向撤退进关的东北军某师拦车借枪，威名大震；又设群雄宴，邀乡长郑贤的联保队及各路绿林好汉共同抗日；接着又不避艰险，亲赴洪家寨，会见红枪会首洪巨坚，以诚意消除宿怨，一致对敌。



(1) 一九三一年晚秋,凄风苦雨笼罩着辽西山区。“九·一八”事变的炮声,还在人们的心头震响。日寇的铁蹄,又踏进了北宁县城。距离县城六十里路的双龙镇,呈现出一派紧张而又不安的景象。

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)



( 2 ) 今天，双龙镇逢集。清冷的街道上，人们来去匆匆，只有一个四十左右的猎人缓辔徐行，他似乎对双龙镇的一切都很感兴趣，左瞧右瞅，看个不住。



(3) 猎人策马来至关帝庙，猛见一个二十多岁的大刀会徒正抽打高吊在庙前古柏上、颈项挂着死老鼠的少女。他懂得此处大刀会规矩：初犯盗贼，挂鼠一只示众；重犯者，挂鼠两只，依次类推。现女子挂一死鼠，显系初犯。



(4) 猎人走近，见那女子每当皮鞭落到身上都要竭力挺起倔强的头，便断定此女被吊别有事因，决定相救。他下马走到那大刀会徒面前，按大刀会会规抱拳施礼道：“请了，不知此女可容贱救？”





( 5 ) 这大刀会徒名叫程柱，是双龙镇大刀会首龙兴云最得意的门徒。根据大刀会规定，初犯盗贼，准许亲友用钱为其赎罪，且赎金归看守之人。程柱见这陌生会友要为女子摘吊，赶快伸出右手，表示同意。



( 6 ) 猎人付给程柱五块银元作为赎金，接过程柱递过的钢刀，轻轻一挥，削落吊挂的死鼠；他正要去砍吊人的麻绳时，忽然传来一声断喝：“何人如此大胆？”



(7) 猎人回头，只见关帝庙内走出一个青年，衣着华丽，仪表堂堂，左侧挂着腰刀，右侧挂着盒枪。程柱见是会首龙兴云之子龙彪来到，忙上前说：“大师兄，这位也是会友，已出钱为女偷摘吊。”

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)



( 8 ) 龙彪打量了一下猎人，见他身后的铁青马是匹神骏良驹，便趁机敲榨，道：“此女系持刀入室，有行刺嫌疑，并非寻常鸡鸣狗盗之事。若真心赎救，尚需你舍弃此马，一手交马，一手放人！”



(9) 猎人没想到离开双龙镇十年，大刀会的风气竟坏到这种程度，他豪爽地笑道：“好吧！为了这女子获救，我忍痛割爱了！”龙彪大喜，迫不及待伸手去牵马。突然，一个绳套飞来，不偏不倚，正套中龙彪欲牵马之手。



(10) 抛绳套之人是龙彪之父龙兴云，方才的情景，恰好被他看到。他走出关帝庙，来到龙彪身旁，满脸不悦，责问道：“你身为会中师兄，为何违犯会规，趁机敲榨勒索？”



(11) 龙彪自知不是，说：“孩儿见此马是匹千里龙驹，一时糊涂，请父亲宽恕。”龙兴云听了，抖下绳套告诫道：“常言道，君子不夺人之所爱。今番不做追究，下次断难饶恕。”



(12) 龙兴云又走向猎人，问他为何要给女贼摘吊，猎人侃侃而谈，纵论行窃有正错之分，以此说明对独弱女子不该如此对待。龙兴云见猎人能言善辩，谙熟会规，感到有些来历，便说：“说得好。如蒙不弃，请到舍下畅谈。”





(13) 猎人毫不推辞道：“正要登门拜访，敢不从命。”说着，指指被吊女子：“先请大会首把她宽恕。”龙兴云一摆手，程柱便割断绳索，放下那女子。那女子瞅瞅猎人，又狠狠盯了龙兴云一眼，转身跑了。