

主雲五主編

人人文



延 露 詞

著 適 孫 彭

行印館書印務商灣臺

彭孫適著

延

露

詞

臺灣商務印書館發行

復刊人人文庫序

人人文庫自民國五十五年始刊，迄六十二年終刊成者計達一千五百餘種。中分單號雙號及特號三種。單號每冊八元，雙號十二元，特號二十元。其種數之多，定價之廉，冠於全國。及六十二年秋後，紙張價格奇漲，且不易得，其他工料莫不稱是。人人文庫原以廉價爲主，隨成本而增價，殊違本旨，不得已於六十三年元月始暫停新書之印行，卽原已出版各書亦以售罄爲止，暫不重版。今歲三四月以來紙價工價雖平均較前增長百分之一百五十，然已漸趨穩定，籌謀再四，決從五月起，仍予復刊，每月新刊暫定爲十種，其原出各書，銷數較廣者，仍予重版，以應讀者需求。書價姑定爲單號每冊十二元，雙號十八元，特號三十元，所增雖僅百分之五十，而以視工料之增長百分之一百五十者，仍稍虧損在所不惜。

復刊以後，選材益加審慎，範圍亦日廣，除與英國之人人文庫比擬，且後來居上。關於新知識之介紹仍略仿英國家庭大學叢書。又復刊新書之編著悉與原刊蟬聯

，設印刷工料不再增長，則由原刊之千五百餘種，不難與時並進，遞增至數千種，乃至萬種，使青年學子得以廉價盡讀有用之書，此則所殷望也。

又除單號雙號每種仍維持一冊外，特號因多載名著，爲存其真，必要時得分訂爲二冊以上，如十九世紀歐洲思想史卽其一例也。

中華民國六十三年五月一日王雲五識

延露詞一

清 彭 孫 通 著

序文從文津閣本補

詩何以餘哉。小樓昨夜。哀江頭之餘也。水殿風來。清平調之餘也。紅藕香殘。古別離之餘也。將軍白髮。從軍行之餘也。今宵酒醒。子夜懊儂之餘也。大江東去。鼓角橫吹之餘也。詩以餘亡。亦以餘存。非詩餘之能爲存亡。則詩餘之人存亡之也。向讀彭子羨門與王子阮亭無題唱和。嘆其淫思古意。兩玉一時。阮亭旣官揚州。羨門有客信宿。會鄒子程邨初集倚聲。于是延露之詞成焉。然則延露者。其無題之餘乎。蓋維揚佳麗。固詩餘之地也。昔人謂天下三分明月。二分獨照揚州。至有人生只合揚州死之語。不止十年一夢而已。故登蕪城宜賦。西風殘照。弔隋苑宜賦。金鑰重門。過玉鉤斜宜賦。曉星明滅。上二十

四橋問吹簫玉人。宜賦衣染鶯簧。載酒青樓聽竹西歌吹。宜賦并刀如剪。進雷塘觀八月潮。宜賦玉虹遙掛。豈惟平山欄檻。讓文章太守揮毫獨步哉。楚大夫芳華竟體。若無湘浦蘅蘭。巫峯雲雨。則九歌九辨。何處生活。今以彭子之才。江山助之。折大堤之楊柳。對官閣之梅花。選樓公子。盥手裝書。殿腳夫人。畫眉捧硯。宜其提辛拔李。含柳吐秦。與紅杏尙書。花影郎中。平分風月。則維揚固詩餘之地。而彭子乃詩餘之人也。有其地有其人。有其人有其詞。詩餘人乎。人餘詩乎。寄語王鄒。想當絕倒。如僕者刻畫無鹽。唐突西子。斯又彭子之餘也已。

小令

十六字令

聽蛩

蟲切切哀吟不肯休。愁人處。多在五更頭。

南歌子

揚州

青雀芙蓉舫。紅闌楊柳橋。聽徹玉人簫。一場花月夢。可憐宵。

荷葉盃

問病

花落木樨庭院。重見。骨細不勝衣。支離。憔悴總因伊。知麼知。知麼知。

曲廊

今夜霜風淒緊。陣陣。行到曲廊邊。暗中扶遍小闌干。寒麼寒。寒麼寒。

搗練子

送春

啼鳥歇。小庭空。幾陣廉纖幾陣風。獨倚危欄閑極目。子城一帶綠陰中。

望江南

卽事

山郭靜。春色正紛披。楊柳風柔吹絮粉。海棠雨膩濕胭脂。憔悴惜芳時。

山郭靜。樓閣迴連雲。歌管遨遊桃葉榭。舞茵催試石榴裙。可惜日將曛。

山郭靜。亭榭最清幽。琪樹花殘猶旖旎。靈和柳悴亦風流。往事憶成愁。

南鄉子

採桑

花草暄妍。江南三月浴鰲天。陌上羅敷紛採摘。提籠立。柔桑影裏遲遲日。

憶王孫

寒食

梨雲婀娜柳雲斜。閒倚高樓看亂鴉。惆悵王孫天一涯。不歸家。風雨
年年葬落花。

如夢令

惜別

昨夜桂堂深處。風翦燈花如絮。玉漏一聲殘。苦死催教人去。無語。無
語。淚眼頻頻偷覷。

春晝

玉礎朝來生潤。滿地落紅成陣。微步下香階。泥泥雙鴛小印。春盡。春
盡。吹到荼蘼花信。

長相思

閨恨

約歸期。盼歸期。畢竟歸來是幾時。賺人書幌兒。
長相思。短相思。盡日相思君未知。慙慙瘦不支。

目成

啓圍從文律開本補二字屏。下重旌。解意銀缸故不明。今宵好目成。
夜香清。鑒釵橫。燈下頻頻相喚聲。教人待怎生。

河滿子

游仙

獻罷金蔬玉菜。吹殘鳳竹龍琴。好趁天風尋舊侶。逍遙碧嶠青岑。歸
自安期海上。懷中一寸仙槎。文律開本有注。秦皇遣徐福入海求一寸槎。

分別

寄語

忙裏彈棋擊枰。閒時酌酒鳴箏。奇服居然人不識。高冠短髮長纓。寄語里中兒子。何妨謂我狂生。

生查子

旅夜

薄醉不成鄉。轉覺春寒重。枕席有誰同。夜夜和愁共。夢好恰如真。事往翻如夢。起立悄無言。殘月生西弄。

去歲

去歲寄寒衣。細髮襟前皺。春服又重縫。何日歸來候。青鳥去傳言。只說人依舊。腰帶沈郎寬。禁得添消瘦。

昨夜

昨夜夢無憑。強起窺妝鏡。錦字授行人。殘麝光猶凝。此去見檀郎。情事應詳省。生怕不思儂。但說慊慊病。

夏日病起

文律閣本無
夏日二字

小礎綠陰粘。片榻黃梅院。迸水簾文流。人藉青苔臥。
鄉字幾時來。旅病纔輕可。往事莫思量。想著如何過。

醉公子

訊使

前月行人去。屈指來何暮。叩戶料應來。鄉音傳尺素。
尺素幾行餘。不見故人書。難道不相憶。沈吟雙鯉魚。

點絳脣

送春日與袁重其花下小飲

草煖鶯飛。行人多上全吳館。月洲亭畔。重把春衣換。
新綠南園已。覺參差遍。花如霰。君今不醉。負卻提壺勸。

浣溪沙

病况

卻月橫雲悄未舒。看花踏草興全疎。屏山寂寞夜何如。
燭施香焦猶未寢。幾回偷看寄來書。感他珍惜怕他虛。

春遊

花柳暄萋不自堪。柔鶯嚶嚶燕喃喃。斷腸春色在江南。
麥隴摧風輕委浪。蘋波蹙雨淨拖藍。旗亭歸去酒微酣。

客中小寒食作

客裏佳辰祇自憐。白榆初改漢宮煙。覆堤柳色正三眠。
芳樹乍聞花氣息。小樓幾見月團圓。教人無奈暮春天。

踏青

翠浪生紋漲曲池。春深閨閣弄妝遲。弓鞋羅襪踏青時。
鴉鬢輕分金縷縷。燕釵低颭玉差差。杏花香雨細如絲。

一幅帆飛十里流。白蘋芳渚放輕舟。洞天何處最深幽。紅杏枝頭
寒食雨。碧桃花外夕陽樓。千條弱柳結春愁。

豔情

睡起

文津閣本作弱

淒清夜未眠。銀缸猶在

文津閣本作荷低照

象牀邊。七裏錦被入薰綿。

臯厭細按執筆上。誰龍私貯繡襟前。玉郎常得玉人憐。

文津閣本有注。半厭見水經注。

閨思

蟬翼裁成稱體衣。妍和風日燕交飛。遠山泓黛一行低。雨滴櫻桃

隨淚落。心絨荳蔻怯人知。殘花飛

文津閣本作鶯新

絮斷腸時。

美人春睡

粧閣深深鎖碧苔。春眠嬌倚避風台。海棠著雨未全開。金蝶暗寬
文綺帶。玉鉤微卸錦綦鞋。檀郎莫自託人來。

長

文津閣本作壁

江舟中集劉隨州句寄孫無言。

古木寒蟬滿四鄰。蕭條環堵絕風塵。何年家住此江濱。
漢水楚雲。千萬里。不堪秋草更愁人。臨歧南望一沾巾。

初夏

小閣冰簾軸畫叉。水沉煙重暈輕紗。鵲爐分火爇新茶。
綠竹傳將。歡子粉。紅蕉憐殺美人花。一池春雨鬧鳴蛙。

伊川令

爲阮亭題余氏女子繡洛神圖

采珠拾翠紛來往。羅襪輕盈樣。何處通辭。波上腸斷。東阿才子。一賦
千秋悲愴。鍼神原是魏宮人。重拈出。洛靈小像。

卜算子

賦豔

又報玉梅開。笑泥青娥飲。去歲留心直到今。醉裏如何禁。
身作合

歡牀。臂作游仙枕。打起黃鸝不教啼。一晌留郎寢。

夏至日

已過困人天。又把黃梅做。試捲疎簾一倚闌。小雨吹紅醋。草草百年身。悔殺從前錯。來日還如去日長。沒箇安排處。

有懷

簾影滑生雲。蓮子清過水。好月微風入夜分。記起當初事。銅盒悵空存。愁病看如此。仔細從前暗忖量。值箇相思死。

醜奴兒令

雨窗讀梅菴弔琵琶樂府

從頭細數傷心事。幽怨琵琶。哀拍胡笳。一代紅顏萬里沙。沈吟掩卷愁無限。風闌窗紗。雨滴簷牙。蛺蝶多情苦殉花。

臨別

畫橈約在春初發。暗數流光。羞整新妝。不到臨時已斷腸。繡幃今夜人清悄。雨滴空堂。花落空缸。數盡更兒懶上牀。

減字木蘭花

重過鴛水客樓

鴛鴦湖畔。曾醉嬌歌聽翠管。湖雨湖煙。不見於今又幾年。重來颺影。蘭葉蘋花秋色淨。題句空留。行裏塵生水面樓。

菩薩蠻

京口遣信南歸。因題書尾。

繡衾孤擁春寒峭。窗前小玉迎人笑。報道遠人回。郎君有信來。循環都讀遍。腹內車輪轉。何日卻歸家。恹恹瘦損花。中秋月落催蘭棹。清明寒食逡巡到。青鳥縱傳書。不歸仍是虛。舊歡真似夢。畢竟功名重。含淚待歸期。從頭細問伊。