

郭湘子和蓝采和

八仙的传说之五



韩湘子和蓝采和

——八仙的传说之五

编文 木 易

绘画 任梦龙

中国文联出版社

《八仙的传说》套书目录

- | | | | |
|---|----------|---|----------|
| 一 | 铁拐李智惩刘知府 | 五 | 韩湘子和蓝采和 |
| 二 | 吕洞宾怒擒穿山甲 | 六 | 汉钟离·曹国舅 |
| 三 | 何仙姑义救七女 | 七 | 八仙人东海闹龙宫 |
| 四 | 张果老勇护赵州桥 | | |

韩湘子和蓝采和——八仙的传说之五

编 文 本 易
绘 画 任梦龙
封面设计 任梦龙
封面题字 杨再春

中国文联出版公司出版
新华书店北京发行所发行
文物出版社印刷厂印刷

开本: 787·1092毫米1/16 64印张1/2
1985年12月第1版第1次印刷
统一书号: 8355·514 定价: 0.26元

内 容 说 明

本书是“八仙的传说”连环画套书第五册。书中讲述八仙中的韩湘子和蓝采和，看到百姓涉水过河时，常常有人失足溺水，顿生恻隐之心，便在一夜之间各自建起一座石桥。后闻此地无桥皆因朱县令贪污民众的建桥资财所致，便投其所好，设计让他夺走“点金棒”，将全家点成金人；尔后，二仙又将贪得无厌的朱县令化作一堆枯骨，并将其全部家财交予全县民众去谋利造福。



1 湖南祝融峰的右侧，有一道深不见底的山涧。在东面的峭壁上，悬空伸出一块荷叶形的巨石。传说八大仙人常常在荷叶石上聚会。



2 祝融峰下的集贤庄里，住着一位名叫桂生的年轻后生。桂生孤身一人，靠打柴为生。他从小喜爱吹箫，一有空闲便拿起长箫吹上一阵。



3 一天，桂生听一位猎人说，昨天夜晚曾听到荷叶石上传来美妙悦耳的洞箫声。桂生暗想：吹箫人定是神仙韩湘子，我何不前去向他拜师学艺。



4 第二天入夜，桂生换上一身整洁的衣服，带上洞箫，攀到荷叶石对面的悬崖上。他在漆黑的夜色中等呵，等呵，等了整整一夜，也未见到韩湘子。



5 一连三夜，荷叶石上始终没有出现韩湘子的身影。桂生并不灰心，第四天夜晚，又诚心诚意地攀上悬崖。



6 桂生一连三日未曾合眼，十分困倦，不久便沉沉地睡去。大约二更时分，他突然被一阵令人心醉的箫声惊醒，立刻欣喜地坐起身来，便听到荷叶石上有人问道：“小樵哥，何事来此？”



7 桂生赶忙恭敬地回答：“来向大仙学箫！”那人又问道：“你今生可曾做过缺德之事？”桂生坦然答道：“小人从未做过这种事情！”那人便道：“既然如此，你就跳过来吧！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8 桂生听了，立即退后两步，鼓起勇气纵身一跳，便凌空越过山涧，稳稳地落到荷叶石上。



9 桂生细看,隐约见到荷叶石上团团坐着八位神仙,他赶忙一一拜见。一位手握洞箫的神仙对他笑道:“我便是韩湘子。”说完,便向他传授吹箫的诀窍。此后,桂生每天夜晚都跳过悬崖,向韩湘子学艺。



10 桂生在韩湘子的指点下，技艺突飞猛进。他的箫声溪水般甜润，清风般柔和，酷似韩湘子。桂生心地善良又聪明好学，引起美丽的玉贞姑娘的爱慕。玉贞歌喉美妙，她与桂生常在山上吹箫唱歌，二人十分亲密。



11 不料,玉贞的美貌引起刘家坪的大财主刘四金的邪念,他几番送去重金聘礼,要娶玉贞为妾。深深爱慕桂生的玉贞,早已对横行乡里的刘四金恨之入骨,断然拒绝了他的聘礼。



12 刘四金屡屡碰壁，仍不肯罢休。他见软求不行，便派遣一群家丁闯进玉贞家抢亲。



13 玉贞情急之中，忽然眉头一皱，生出一计。她对管家说道：“你去告诉刘四金，如欲娶我成亲，必须会吹洞箫，并要吹得象韩湘子那样才行。若是逼我成婚，我便以死相拼。”