

智者善忍

龙柒
编著



人生做到“小忍”，方成事业“大谋”

视野有多大，事业就有多大；思想有多深，基业就有多深。能忍者如潜龙在渊，静心平气，洞察人生，窥探机遇。不发则已，一发必胜。

智者善忍

龙柒
编著



图书在版编目(CIP)数据

智者善忍/龙柒编著. —北京:新世界出版社,2010.12
ISBN 978-7-5104-1426-8

I. ①智… II. ①龙… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 231013 号

智者善忍

作 者:龙 柒

责任编辑:陈黎明

责任印制:李一鸣 黄厚清

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部电话:(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室电话:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权邮电子信箱:frank@nwp.com.cn

印刷:三河市华新科达彩色印刷有限公司

经销:新华书店

开本:787 × 1092 1/16

印张:17.5

字数:203 千字

版次:2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5104-1426-8

定价:35.00 元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638

前 言

人生在世,为何当忍?

忍是弱者站稳脚跟、积蓄力量的最好保护伞——

对绝大多数人而言,其实质就是一个弱者开始直面社会,直面强者。弱者缺乏经验、缺少资金、缺少关系,以这样的状态要“笑傲江湖”,非要有“夹着尾巴做人”的胸怀不可:对不如意的境遇,要忍;对不满意的工作,要忍;对他人的冷眼挖苦,还要忍。

忍能使人免受外界袭扰,不夹在矛盾的风浪尖上,不陷入无聊的人事中,有充分的时间了解社会、感受职场,有饱满的精力思考人生、谋划事业。

忍者发现大机会 ——

视野有多大,事业就有多大;思想有多深,基业就有多深。能忍者,如潜龙在渊,静心平气,洞察人生,窥探机遇,不发则已,一发必胜。

成功的人是懂得放弃的人。忍者,不争鸡毛之利,不抢琐屑之功,胸有百万雄兵,方有战略之举。

小机会往往显露在外,人人皆知;大机遇常常品质内藏,得之不易。一个天天盯着小机会的人,很难做到“静水至深”,发现大机遇;大机遇是留给忍者的礼物,心态浮躁、凡利必争者止于此。

忍使弱者积小成大,也可使强者无往不胜——

忍是长远的,是个战略。

小的、弱的要忍,大的、强的更要忍。

虽强却行事低调,虽大然为人平易,思想上俯视,做事上平视,平和待人,认真做事,则大者愈大,强者更强。

忍的最高境界,是把其内化于血液中,成为生命的一部分,一切都那么自然而然、真实近人。这样的人,路越走越宽,业越积越大。

目录

第一章 忍是一种高级生存艺术

忍一时风平浪静,让一步海阔天空。天地之间,纷繁复杂,熙攘众生,千姿百态。一个人生活在社会中,不可避免地要同其他个体或事物发生千丝万缕的关系。但任何事物都是有所制约的,人在社会中同样不能够随心所欲,无拘无束。因而,当我们与外界发生冲突时,如何才能“化干戈为玉帛”,如何运用我们的智慧和韬略,从容不迫地走向成功的人生?又将如何持一分超然的心态,宁静淡泊、处变不惊的气质,面对人生的荣辱成败,利害得失……

人在世间必须忍	/3
忍是一种超越坎坷的力量	/5
不忍之祸和能忍之福	/7
忍的法则不可不察	/38
忍的技巧不可不知	/51
忍只有达到一定境界才无敌	/64

第二章 让愿景焕发内心的力量

成功的人生首先始于目标。当一个人选择了对自己人生具有突破性的目标以后,这个人的内在潜能才能充分调动起来。人生的大目标是一个人生

活的总纲,支撑着一个人的整个人生结构,决定了一个人几乎一辈子的工作和生活。因此我们应该为自己树立一个远大的目标,让这个目标焕发我们内心的力量。

成功的道路是由目标铺成的	/83
把想得到的东西作为目标	/88
面对困难,坚持奋斗就有成功的希望	/91
扭转逆境中的人生	/93
认清不现实的目标	/95
专注于目标	/98
我的目标是什么?	/100

第三章 人生不售来回票

伟大的人总能赋予生活以崭新的意义。它能将我们所有的力量都集中起来,让这些力量拧成一股绳,从而让弱小的、分散的力量变得强大。让我们自己成为更真正的强者。

那些一知半解的人,永远是弱小的,浅薄的。一个人如果什么都会一点,但是什么都不会多少,这样的人有什么用呢?戏剧中只有不断重复的各个幕中的情节才能告诉人们故事是什么。

让你的眼睛向你的前方看。回顾你脚下走过的路,再建立起你自己的路。只有这样,我们才能真正地成功。

把握今生	/107
坚持全面发展自我	/113
天道酬勤	/116
能忍就忍	/122
忍让必须把握住一定的限度	/127
从内心决定让自己快乐起来	/129
摆正生活中的目光	/132

保持谦逊	/136
凡事往好处想	/138
一个美梦的破灭往往是另一个未来的开始	/139
耐心等待机会	/141
勇敢地坚持下去	/144
老老实实做人	/146
在忍耐中变通自己的人生	/148
设定目标就能穿过人生阻碍	/151
接受现实的自己	/153
根据自己的特长来设计自己	/154
发掘自我巨大的潜能	/155
把目光放在未来	/156

第四章 忍是通向成功的阶梯

忍是一种韧性的战斗,是一种永不败北的战斗策略,是战胜人生危难和险恶的有利武器。

忍,实在是医治磨难良方。忍人一时之疑,一定之辱,一方面是脱离被动的局面,同时也是一种意志、毅力的磨炼,为日后的发愤图强、励精图治、事业有成奠定了正常情况下所不能获得的基础。

人生是在忍耐中走向成功的	/163
越有危机越要忍耐	/168
坚持,坚持,再坚持	/170
忍受压力就能抬起头	/172
挑战挫折需要气魄	/175
对畏惧、胆怯、害羞说“不”	/181
反败为胜才是真正的成功	/182
要有失败的心理准备	/186
逆境不是我们的仇敌	/188

激励自己与命运抗争	/190
一忍可以制百辱	/192
学会蔑视别人对自己的挑衅	/194

第五章 意志和毅力是走万里长征的双足

凡是社会上的成功人士一般都不惧怕困境。面对长期的困境,他们或默默耕耘、或摇旗呐喊。他们凭借着拖不垮的精神,一腔无所畏惧的勇气,发愤苦干,以图早日突破困境的牢笼。他们的忍正是通过坚强的毅力实现的。

一种坚强的毅力可以帮人渡过难关,一种坚韧的精神可在废墟中重建。成功之路从不平坦,在挫折中站起,在废墟中重建,只要心不死、志不灭,我们就是一个顶天立地的铮铮硬汉。

人的差异就在于意志的力量	/199
你能比想象的做得更好	/203
成功只需要一个条件	/208
信心使我们走向成功	/209
具备一个赢家的态度	/212
心中充满自信的人魅力自生	/214
不要太过自私	/216
有信念的人永远不会倒下	/218
积极地去面对眼前的挫折	/219
积极使懦夫变成英雄	/220

第六章 忍者走向最成功的人生彼岸

成功不仅仅是成名与立功,而更是生命的成熟与心灵的完美。

个人的成功当然不与社会的成功、他人的成功完全一致,但这无疑是处在一个系统中的。故从最根本来看,个人的成功源于社会的成功,个人的成

功也是自我身心的全面成功。我们只有对社会做出贡献并使自我完美起来，才能说是真正成功与幸福的。可见这其中有很重要的两点：要发挥个体的主观能动性；要完全自觉地与社会、他人协调好关系。两者缺一不可，否则就无法成功。

持之以恒地锻炼身体	/227
锤炼我们完美的人格	/230
训练自己具有忍者无敌的心灵	/236

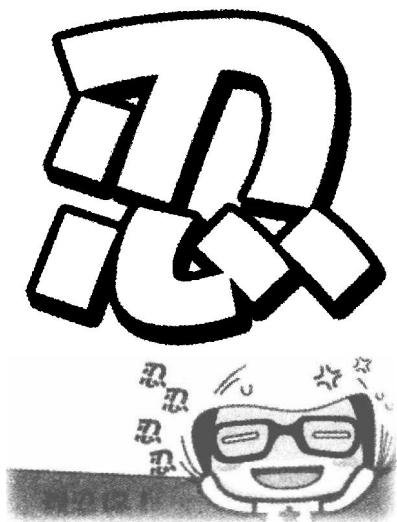
第七章 宽容之心面对人生

每一个人来到这个世界上，都准备大干一场，都准备成就自己的人生。真正成功的人生就是能够自觉地发挥自己所长，调动自己的潜能，以实现自己的人生目标，登上成功的顶峰。

其中，心态和意志力无疑是一个强者和一个弱者的分水岭。这些成功所需要的精神因素才是成功的根本动力所在。

而以宽容之心面对人生就是一种高级的人生艺术，是古往今来成功人士所持的一种真正的生存绝招。

宽恕是超凡的行为	/255
宽容是与人交往的润滑剂	/257
让人一步天地宽	/260
要勇于承认错误	/262
客观地认识自己	/265
永远不要放弃	/266
豁达是人类个性最高的境界之一	/268



第一章

忍是一种高级生存艺术

忍一时风平浪静，让一步海阔天空。天地之间，纷繁复杂，熙攘众生，千姿百态。一个人生活在社会中，不可避免地要同其他个体或事物发生千丝万缕的关系。但任何事物都是有所制约的，人在社会中同样不能够随心所欲，无拘无束。因而，当我们与外界发生冲突时，如何才能“化干戈为玉帛”，如何运用我们的智慧和韬略，从容不迫地走向成功的人生？又将如何持一分超然的心态，宁静淡泊、处变不惊的气质，面对人生的荣辱成败，利害得失……

在人类的历史长河中，我们看到有无数的成功人士都将忍奉为人生圭臬，并且他们也是忍的大赢家，他们本身的人生经历就是从忍到赢的教科书。

其实，忍一时风平浪静，让一步海阔天空。天地之间，纷繁复杂，熙攘众生，千姿百态。一个人生活在社会中，不可避免地要同其他个体或事物发生千丝万缕的关系。但任何事物都是有所制约的，人在社会中同样不能够随心所欲，无拘无束。因而，当我们与外界发生冲突时，如何才能“化干戈为玉帛”，如何运用我们的智慧和韬略，从容不迫地走向成功的人生？又将如何持一分超然的心态，以一种宁静淡泊、处变不惊的气质，面对人生的荣辱成败，利害得失……

别人的经验带给我们一些有益的启迪，能帮助我们在繁杂的人际关系中化解不必要的仇恨与摩擦，从而去迎接各种挑战、去拓展亮丽的人生，从而信心百倍地去征服世界。

忍，是将刀架在心上的考验；让，是为人处世的润滑剂。忍让是交际应酬的诀窍，是修身自省德性的陶冶。

忍让显示着一种力量，是内心充实、无所私欲、无所畏惧的表现。忍让是一种谦虚的美德，是强者才具有的精神品质，是智者的胸怀；忍让更是一种思想，一种境界。



人在世间必须忍

古人常说，“忍”是心上一把刀，有谁情愿在刀下生活，折磨自己，整天提心吊胆地过日子？但是，实际生活、工作中，不管你喜欢不喜欢，情愿不情愿，客观环境就要求你忍，不忍不行，哪怕如刀刺心，你也必须忍。“忍之须臾乃全汝躯”，能忍则安，全身远祸。

伟大的思想家孔子说：“小不忍则乱大谋”，因一时意气遭灾惹祸、身败名裂的事例是很多的。所以无论从公、从私，忍在很大意义上就是客观条件对人类的制约，而且是一种高度文明的、秩序化的制约。

春秋晚期越国的国君越王勾践，越王允常子，公元前465年继位，统治时间长达32年，他是春秋时期最后的一位霸主。

勾践即位时，邻国吴国的国君是阖闾。

由于他的父亲允常不愿意帮助吴国来打楚国，又支持阖闾自立，从此两家就结下了怨仇。阖闾趁越国有丧事之机，兴兵讨越。混战中，越军射死了吴王，加深了双方的仇恨。夫差继位后，发誓要报越国杀父之仇。公元前494年，在吴越夫椒战斗中，勾践被他们打败了，同时被他们困在会稽山。

勾践虽然打了败仗，但他听取了臣下范蠡和文种的意见，答应他们卑辞向吴国求和，等待时机以再图大业。文种通过吴臣伯喜说服吴王接受了越国的求和，勾践夫妇入吴为奴，在阖闾墓旁的石室里喂养马匹。他们小心翼翼地侍候着吴王，对他也是百依百顺，忍饥挨冻，他们也丝毫没有有什么怨言。就这样整整过了三年，吴王终于相信了他们是真的已臣服了，于是决定放他们回国。

回到了越国以后，勾践再次迁都会稽，重修政制，用极快的速度复兴自己的国家。他尊贤礼士，敬老恤贫，以百姓为念。为了牢记亡国之痛、石室之辱，不让舒适的生活消磨了意志，他撤下锦绣被，铺上柴草褥，餐饮时先尝一口悬在床头的苦胆，给后人留下了卧薪尝胆的成语。他颁布了一系列法令，发展生产，增加人口，减缓刑罚，轻徭薄赋，博取了军民的爱戴之心。他

令国中男女入山采葛，赶织黄丝细布献给吴王，表示自己的忠顺，用来麻痹对方。而这一招也很有效，吴王一时高兴增加了越国的地界，从而也放松了对勾践的警惕，他认为勾践是真的屈服于他了。

勾践与君臣们心连心，大家共同努力，发愤图强，国势也不断地强大起来，而吴国呢？却一天天走向衰败。经过了近十年的耐心等待，公元前482年，勾践趁吴王发兵北征之机，发动了复仇战争，越国大获全胜。但考虑到吴国实力犹存，勾践答应了伯喜否的求和之请。公元前475年，越军攻打姑苏城，围了两年以后，最终攻下了这座城，夫差逃至姑苏山。历史惊人地重演了，这一次品尝胜利滋味的是越王勾践。夫差当时就自杀了，越国从而吞并了吴国。因此，勾践成为春秋末年政坛上显赫一时的风云人物。

在我国，儒学源远流长，而儒文化提倡忍的精神。忍是中华民族的一种美德，是一种高尚的情操。

正如林语堂在《中国人的国民性》一文中曾经所写的那样：忍耐，和平，本来也是美德之一。但是过犹不及；在中国，忍辱含垢、唾面自干已变成君子之德。这忍耐之德也就成为国民之专长。所以西方人来华传教，别的犹可，若是白种人要教黄种人忍耐和平无抵抗，这简直是太不自量力而发热昏了。因此忍耐乃成为东亚文明之特征。

这种忍耐的态度，是由大家庭生活学来的。一人要忍耐，必先把脾气练好，脾气好就能忍耐下去。中国的大家庭生活，天赋给我们练习忍耐的机会，因为在大家庭中，子忍其父，弟忍其兄，妹忍其姊，侄忍其叔，妇忍其姑，妯娌忍其妯娌，自然成为五代同堂团圆局面。

这种日常生活磨炼影响之大，是不可忽略的。以前唐朝的张公艺九代同堂，唐高宗到他家问何诀。张公艺只请纸连写100个“忍”字。这是张公艺的幽默，是对大家庭制度最深刻的批评。后人不察，反拿百忍当传家宝训。自然这也有道理。其原因是人口太多，聚在一起，若不相容，就无法安身，在家在国，同一道理。能这样相忍为家者，自然也能相安为国。

林语堂这一段精辟的论述，阐明了忍的重要性，以及特有的价值和地位。在现代或者是将来，“忍”对于成功都有着极其可贵的作用。无论是对于个人还是组织，“忍”都是必不可少的。

忍是一种能力，是一种素质，也是一种修养。同时，忍在人与人之间也是不可缺少的，人有了忍耐，走向纷繁的人与大自然之间，复杂的事情就会

变得简单化了。因此,不管社会发展潮流趋势如何,人活在世间中,忍耐精神还是要继续发扬的。特别是人与人之间发生了些矛盾,更应注重忍。正如常人说:大事化小,小事化了。这也就是忍的结果。

忍是一种智者的选择,只有忍住了暂时的种种不利,才有可能达到成功的巅峰。



忍是一种超越坎坷的力量

“忍”是什么?忍什么?为什么要忍?

面对着人们种种的提问,到底该如何去回答。从词义上说:忍耐是把痛苦的感觉或某种情绪抑制住不使其表现出来。在一个历史悠久的社会大家庭里,任何人或组织,都必须具备这种承受压力的能力。

孔子对忍耐有精辟的见解。据有关资料记载:有一位弟子问:“以德报怨,何如?”孔子说:“何以报德?以直报怨。”也就是说,对待事情要公正,而不以别人对自己的态度。别人对你有恩,应当报答;别人对你有怨恨,也应心平气和。一般来说,能忍耐人的,人将感激他的宽容,也会心平气和地对待他。

“忍”的真实背景首先表现在人与自然的关系上。自然界孕育了人类,为人类的生存、发展提供了条件,但同时又制约着人类。

人作为自然的产物,一切都离不开自然。依附自然,尊重自然规律,同时也要接受自然洗礼,生老病死,婚丧嫁娶,一切都要顺从自然。

人类对自然界的忍让和顺从是发展自身、繁荣社会的明智之举、必经之路。忍的真实背景还表现在人与社会的关系上。

人类要和顺地生存和规律地生活,就得忍耐住自己的种种遐想,遵天命,顺天理,合民意。如果有谁不尊重大自然非要与之作对,破坏生态平衡,就只能遭到自然规律的无情惩罚。正是自然界这种不可抗拒的规律,迫使人们对自然界采取忍让宽容的态度,才能享受大自然的恩赐,享受着温暖的阳光。也正是对自然界的忤逆,人类不得不忍受狂风暴雨的肆虐和颗粒无

收的饥荒。

在春秋战国时，蔺相如对廉颇的忍让是很典型的一例。

廉颇是赵国的名将，曾多次率兵与别国打仗，为赵国立下汗马功劳，是一位马上将军。蔺相如最初不过是赵国宦官缪贤的门客，凭着自己的机智勇敢，两次为赵国立下大功。赵文王时，赵国曾得到一块宝玉——和氏璧。秦昭襄王捎信给赵王，要拿15座城池与赵国换和氏璧。赵王惧于秦国的威势，只好答应，但找不到合适的人担当护送和氏璧的任务，缪贤便推荐了蔺相如。到了秦国后，蔺相如发现秦王并无诚意换玉，便用计将宝玉完整地送回了赵国。赵王为了表彰他不辱使命完璧归赵，就拜他为上大夫之官。后来秦、赵在渑池会盟，秦王让赵王弹瑟，赵王不敢不弹。弹完，秦国史官上前在史册上写道：“某年某月某日，秦王命令赵王弹瑟。”蔺相如一看，国辱难容，就来到秦王身边让他击缶，若不击，便与他同归于尽。秦王无奈，只好击了一下。蔺相如让赵国的史官记下：“某年某月某日，秦王为赵王击缶。”回国后，赵王认为此行蔺相如的功劳最大，便封他为上卿，官位在廉颇之上。

这一来廉颇想不通，认为自己身为将军，有攻城野战的功勋，而蔺相如不过是要耍嘴皮子，立了点功劳就位居自己之上，更何况蔺相如本来就出身微贱，太岂有此理了！于是公开扬言：“我碰到蔺相如，一定要让他好看！”相如听说了，并不与他计较，只是不肯和他见面，每当上朝时就推托生病而不去，避免和廉颇争列次。

有一次，相如外出，远远地望见廉颇，就赶紧让车夫调转头躲避。手下的门客们受不了了，一齐进言：“您和廉颇同朝为官，他对您恶言相辱，您凭什么忍气吞声、躲躲藏藏，未免太胆小怕事了，我们都觉得是个耻辱，何况位居高官的您呢？我们忍不下去了，让我们走吧。”相如听了并不恼火，只是劝门客们不要走，并问他们：“依你们看，廉将军比秦王还厉害吗？”大家说：“当然比不上秦王。”相如说：“既然如此，那个威震天下的秦王，我都敢在大庭广众下呵斥他，我再无能，难道会只怕廉将军吗？我是想，强秦之所以不敢侵犯赵国，是因为有我和廉将军同时在朝为官，如果我们俩斗气，就会像两虎相争，不能共存；那赵国就危险了。我之所以躲着他，无非是把国家的危难放在前头，把个人的恩怨放在后头罢了。”

廉颇听到了相如这番话，非常感动，就光着身子，背着荆条到蔺相如家中请罪。他跪在地下说：“我太浅薄了，没想到您的胸怀如此宽大。”两人从

此结为至交，成为生死与共的朋友。

在人类社会中，要使整个社会按照正常轨道有秩序地发展，人们就得克制自己的欲望，约束自己的行为，遵守法制，遵守社会公德；就得学会忍，必要时要强迫自己忍耐，把个人的欲望和要求限制于不妨碍他人、不危及社会利益的合理范围内。如果冲突发生了，要善于克制、忍让。

在为人处世方面，人不能只想着自己，也要考虑别人。有时候情况不明，该忍还是要忍，不要急于求成，更不要冲动。因此，遇事能忍才是一个人品德高尚的表现。



不忍之祸和能忍之福

在现实生活中，我们一定要清醒地认识到，生活是不可能一帆风顺的，它是充满了坎坷的。生活一旦出现问题，大多数人开始时不是一筹莫展，把自己搞得焦头烂额，就是硬往前撞，哪管它三七二十一，死了也悲壮。这固然表明一个人的勇气和自信，但往往会适得其反，事情会扯不清理更乱。而毫无价值的牺牲，最终受害的是自己。我们每逢遇到类似的难题时，完全应该忍。

遇到窘境时低一低头，不代表我们没有骨气，韬光养晦，忍一时之辱是为了日后更加有力地出手一击。

中国人是最能够“忍”的民族之一；由“忍”这个字，就能看到造字者对忍的态度。综观历史，有很多可以借鉴的镜子，许多伟人都有超人的忍耐力。如周文王曾忍食子之痛、孙臆曾忍断足之苦、韩信曾忍胯下之屈、勾践曾忍尝粪之辱……正因为他们能忍，日后才能雪耻复仇，成就不朽的伟业，由此可知“忍”这个字有多么重要。

所以说，受辱时唯一的办法是忽视它；不能忽视它就忍受它；如果忍受它也不可能，那么我们就只能忍受辱了。

不能忍的情形常常是不得不更加忍。因为你不忍，结果祸事发生，于是自己也就不得不再雪上加霜，情况更糟不得不更去忍。这是非常可悲的情

形,人生常常因此更加悲惨,命运因之更加坎坷。

在人生路上,不忍之祸常常有这么几种情况,我们应小心应付。

1. 聪明反被聪明误

从古至今,“聪明”皆为世人所向往。历朝历代,堪称聪明的人数不胜数。聪明者若善用品之,上可安邦定国,下可家和事兴;若用之不善,轻则有邻里失和,败家之虞,重则有丧命亡国之忧。熟悉《三国演义》的人大多知道曹操手下有位掌库主簿杨修,乃是朝廷太尉杨彪之子,字德祖,博学,聪明,且有能言善辩的好口才。本应成为国家之栋梁、安邦之良臣,可惜却误投生性多疑的曹操门下,并数犯曹操禁忌,终招大祸。

有一次,曹操命工匠造了一座后花园,工程完工后,曹操去验收,所行之处,皆令他满意。这时,正好走到了一园门处,曹操停步看了一会儿之后,只取笔在门上写了一个“活”字便拂袖而去。众工匠面面相觑,惶惶不安地议论着,不知曹丞相此举是何意,于是请来了杨修。杨修一见此景,便笑着对大伙儿说:“诸位不必惊慌,丞相是嫌此门太大了,你们只需将此门改造一番即无忧矣。”众工匠素来知道杨修聪明过人,虽不晓其理,却也按照杨修所提供的尺寸星夜改建完毕,重新请曹操检视。曹操见园门已按自己的意图改好,颇觉诧异,便问工匠们是谁的主意。众工匠不知改对与否,只好照实回复曹操:“这是杨主簿的意思。”于是曹操便令人叫来了杨修,问他为何要这样改,杨修回答道:“这是按丞相的意思修改的。门上书写一个‘活’字,就是‘阔’字。丞相的意思不就是嫌园门阔了吗?”曹操听罢,口中连连称赞杨修的聪明机智,但心中却有些妒意。

此时,祸根已然埋下,而杨修还蒙在鼓里呢!

又有一次,有人为曹操送来了一盒塞北的酥糖,曹操品尝了之后,觉得味道不错,准备让大家分享,但喜打哑谜的曹操却卖了一个关子:只在盒盖上写了“一合酥”三字便扬长而去。众人正不知其意之时,杨修正好进来,看见曹操写的三个字后,便无所顾忌地取酥糖来吃,还笑嘻嘻地对大家说:“你们快来吃,不然就没有了。”大家见到杨修的举动大惊失色,有人忙出声劝阻:“这是丞相爱吃的东西,怎敢乱动?”杨修却说:“丞相明明让我们‘一人一口酥’嘛,怎敢违背丞相的好意?”众人一听,才明白盒上“一合酥”之意,便也竞相吃了起来。曹操返回后问及众人是谁的主意,众人不敢隐瞒,据实而