

★
STAR
星联盟

如果我遗忘了一整个世纪，
那么，请在我耳边把
我轻轻叫醒，
还我一个完满的记忆。

XIAOZHANG
校长
· 著

请还我座 记忆岛

Give me back the
Memory Island



NEW WORLD PRESS
新世界出版社

请还我一座

记忆岛

Give me back the
Memory Island

校长·著



图书在版编目(CIP)数据

请还我一座记忆岛 / 校长著. — 北京: 新世界出版社,
2011.8

ISBN 978-7-5104-2051-1

I. ①请… II. ①校… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第161551号

请还我一座记忆岛

作 者: 校 长

责任编辑: 冀 晖

装帧设计: 嫁衣工舍

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

本社中文网址: www.nwp.cn

本社英文网址: www.newworld-press.com

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 (10) 6899 6306

印 刷: 北京市通州京华印刷制版厂

经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 190千 印张: 9

版 次: 2011年9月第1版 2011年9月北京第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2051-1

定 价: 22.00元

版权所有 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

序

Preface

——你看到我写下好笑的故事，看不到我掉在键盘上的眼泪。

认识校长的时候，她正在写这个文的开头。那时《燕归来熙》刚刚完结，大批狂热的粉丝都表示还想看黑客文，但最后她还是写了自己想写的东西。

这本书不仅仅是一个编给读者看的故事，也是她写给自己的成长回忆录。

如果说《燕归来熙》是写神的，那么这个故事就是写人的。

写神的故事给人无限的憧憬，写人的故事却是从成长的感悟中挑出最深的一部分，真诚地摊开放到你的眼前。

其实那些光辉盛处的神，也曾经历过和我们相似的青春，短暂、精致、煽情，一如夏洛和景深的爱情。

作为校长的挚友，我有幸成为第一个看到结局的人。

那一年的夏天，夏洛开世界巡回画展，从日本到中国，从伦敦到斯德哥尔摩，从巴黎到亚特兰大，在公司媒体的力捧下，她成为了世界著名的插画师，幸福得如同一个公主。

可我在看到她微笑的那一瞬间，想到了一首歌。

我曾为那首歌割腕自杀。

I've been to Georgia and California, anywhere I could run,
Took the hand of a preacher and we made love in the sun.
.....

I've been to paradise, but I've never been to me.

我曾到过乔治亚，去过加利福尼亚，以及任何一切我所能到达的地方，

我曾经牵着传教士的手，和他在阳光下欢爱。

.....

我曾去过天堂，但我从来都不是我自己。

这首歌的名字叫《I've never been to me》。

一个人，光鲜亮丽地过完一生，最后的最后，发现自己从来都没

有看清过自己，而记忆最深的，是年少时挥霍完毕的青春和爱情。

不是每个人都能体会这种幸福后的悲伤绝望，正如校长说过：“你看到我写下好笑的故事，看不到我掉在键盘上的眼泪。”

可是如今，她把这一切写下来，献给在成长中挣扎的我们。

希望你能和我一样，在同一个场景落下泪水，彼此安慰。

路过而已

2011年5月



目录 CONTENTS

Chapter 01

时代

[001]

这个时代的一些男人，只要带上了××大师、××学家、××专家的头衔，就显得整个人高了一个档次，不管他的衣冠之中是草包还是豆腐脑。

Chapter 02

我们两个神经病

[007]

他仰面披发，大笑起来：北海是湖，我心是海，其实我跳的不是湖，是寂寞！哈——哈——哈——哈……

Chapter 03

宾夕法尼亚毕业生

[021]

宾夕法尼亚医学院？我走过去，看到了他摆在合同旁的一堆证件，什么毕业证、护照、工作证，琳琅满目一堆英文，唯独不见身份证。“您这证哪儿办的呀？”我说，“做工真不错，花了不少钱吧？”

Chapter 04

长生大师

[033]

景深笑，依旧笑，满堂的灯光映在他眸中，那些深深浅浅的光影里，那慈悲得甚至悲悯的目光里，还有一些隐约的我看不透的东西。他看着我，我忽然就不敢直视他。

Chapter 05

幻灭

[045]

离我最近的一个医生在床边徘徊着，犹豫着。我的脑袋好像也被固定了，我动不了，看不清他的脸，只看到他一手拿着碗口粗的针筒，一手拿着黑黝黝的电棍，我顿时吓破了胆。我拼命地想从床上挣脱出来逃离这鬼地方，但全是无用功，甚至还听到一群医生哄笑的声音。

Chapter 06

大雅之堂

[055]

这五年漂泊如狗的生活，我没有哭过，没有恨过。我像个刺猬一样在水泥森林里挣扎求生，我忍受着唾骂忍受着白眼忍受着歧视，我练就了毒舌练就了脸皮练就了骨气，我不需要同情不需要怜悯不需要施舍，我相信自己是金刚的身板和钻石的心，就如我相信总有一天我和老母能过上好日子一样。

Chapter 07

故人

[067]

有没有这样一个男人，他走路很轻，背影很重；他离你很近，目光很远；他平静如水，肩膀如山；他眉目柔和，神采卓然。他如一株在暗夜中蓬勃生长的树，枝叶深浅，惜君华年，而那些浓浊的年轮未曾在他身上烙下岁月流火，他只是安静地站在那里，远观尘世海潮，潮中众生，众生有情，情深为景，景深有年，年如刀锯，在我空白的记忆里，刻了深深的一道印。

Chapter 08

告白

[077]

那海天相接的地方，关于我的十八年的故事，我很想知道，又不想知道。我不会傻呵呵地去问陈书俊，我们已相错七年，他已有新的人生，我也有新的人生，萍水相遇，不过点头之交。

Chapter 09

酩酊

[087]

我是个锲而不舍的人，可我也是个有尊严的人，我不会为了锲而不舍而放弃我最后的尊严。在这繁华的京城，我穷得只剩下尊严了。

Chapter 10

Mouton Rothschild 1999

[099]

忽然，一阵脆响，打断我们的豪放，我回头，只见走在后面的陈书俊怀里空空是也，而那两瓶尊贵的据说配不上我的Mouton Rothschild，已在台阶上摔得粉碎。

Chapter 11

夏末

[113]

可也许那个人，早已结婚生子了，他有漂亮贤惠的妻子，有活泼健康的孩子。这岁月啊，像流星一样划过，他有了自己的家，剩你孤独一人。

Chapter 12

太迟

[129]

情深如景，景深如年，年华在掌心流走，流入时间的河，可是岁月是那么的长，长到我望不见尽头。其实没有什么是放不下的，没有什么是忘不掉的，只有看不开的傻子一辈子神伤，只有割不断的过去一辈子怅惘，对吧，夏洛？不如遗忘。

Chapter 13

轮回

[143]

电梯门在我眼前缓缓合上，我最后看到的，是一只美丽的酒杯砸落在地上。那些花一样炸开的玻璃碎片，那些优雅高贵的红色液体，也不知浸满了谁的眼眶。

Chapter 14

坠落

[157]

我越发想欺负他，耻笑他，报复他当初玩弄我的感情，我没完没了地想戳他身上的痛处，我想看他遍体鳞伤的样子来治愈自己。

Chapter 15

最后一场雨

[173]

血肉碰撞又崩裂的声音，沉闷而又凄厉，如午夜山冈上倏然惊飞的枭，翅膀带起的风足以刮得我双颊生疼，而那些嶙峋的山巅，凄渺的枝头，会不会在你走后，开出艳丽的红色花朵？命运赠予我一场荒诞的旅行，我们穷尽一生去挣扎、去追寻、去逃离，我们苦苦流浪，跋山涉水，却依旧回到最初的原点。你采下枝头的花，轻放于我唇边，命运将我带到你面前，又宣判我们这一世的终结。

Chapter 16

悲哀的独角兽

[189]

那些伤口，就像撕在我身上一样疼。如果可以，我宁愿不要过去，不要那段不堪的岁月，青春青春，青而为春，夏至成伤，命运中的我们，兜兜转转，漂泊多年，竟绕回最初的角落。可我们已失去了记忆，失去了爱情，失去了生命，我们寻回的不再是珍贵，不再是期待，不再是圆满。也许，只懂得了残忍，以及长大。

Chapter 17

我曾爱过的少年

[207]

阿深总是坐在红木柜台后面，安静望着街上每一个行人。药香缭绕他身边，浓烈的、清淡的、苦涩的、甘甜的，世间百味在他掌中，虔诚如叩仰神佛。他有时也会笑，那笑容温柔而慈悲，如参天树上照下光影，稍稍仰头，就让人忍不住落泪——即便那个冬天我第一次见他，依旧没能逃过。

Chapter 18

故乡

[225]

那些被海水埋葬的过往啊，每当提起总叫人忍不住湿了眼眶，那年夏天的光，在深深浅浅的光影中飞往大洋彼岸的少年，也许注定要被遗忘。

Chapter 19

生如夏花

[235]

我和丈夫拥抱、亲吻，在全世界的祝福中也通过媒体祝福着全世界，我们的婚礼相片将在今晚成为 twitter 上最热门的转发，我笑得是那样灿烂，如我挂了满场的画作上的夏树，当年在北海写生的时候，我最喜欢的就是夏天里蓬勃怒放的树木枝叶，它们盛开在我的生命里，一路高歌一路风华。

后记

海的尽头住着你

[251]

附短篇：

所有星辰都坠落大海 / 校长

[255]



Chapter01 { 时代 }

这个时代的一些男人，只要带上了××大师、××学家、××专家的头衔，就显得整个人高了一个档次，不管他的衣冠之中是草包还是豆腐脑。



我穿着拖鞋出门买菜的时候，我妈正在聚众豪赌，家中是一堆三姑六婆打麻将爆粗口的声音，比如隔壁张婶，她一直对她准儿媳不满，于是天天跑我家来诉苦，顺便向我推销她那“金海龟”儿子张正义——其实把“金海”俩字去了还差不多，她当我不晓得张正义的毕业证是花钱买的吗？

我，插画师夏洛，择偶标准至少是长生大师那样的人，光看他博客上的照片，我就知道他一定是个满腹经纶、才华盖世的极品男人，更何况他还是位预言家，于是我最近特迷恋他。

今天又有小道消息说，这位预言学家要举行他首本著作《长生大师自传：一代神算的风雨三十年》的签售会了，我看了帖子后小心肝那个荡漾啊，可是还没来得及去确认真实性，就被老太太赶出门买菜了。不过这消息仍可以让我一路回味不空虚——我空空荡荡了二十年的脑袋，不塞点东西进去充实还真说不过去，说好听点儿，这叫做求知欲。

就好像这时代的一些男人，只要带上了××大师、××学家、××专家的头衔，就显得整个人高了一个档次，不管他的衣冠之中是草包还是豆腐脑。

不过我坚信长生大师是名副其实的，毕竟，他作过那么多次准确的预言。

我一个人傻笑着，先去楼下服装街转了一圈，从阿迪王到范田哲，

这地方专卖山寨。我并不是一个时常有闲钱买衣服的人，所以大多数时候，这些花花绿绿的衣服只是我灵感的免费来源——我一卖画吃饭的，总不能每次都让男主角穿白衬衫铅笔裤四十五度仰望天空，让女主角穿棉布短裙再赤脚不是？那样的话，我的画卖得出去吗？

卖不出画，老太太就没本钱打麻将，没本钱打麻将，就不能从张婶那里赢来更多的成本。

老太太说，为了慰藉我爸在天之灵，我要努力赚钱供她打麻将。我至今没理清这其中的逻辑，不过我很坚定地点头说好，于是我成了这条街的常客。

再去超市的时候，我脑中已物色好了长生大师签售会时我搭什么样的衣服去，熟门熟路走到半价促销的蔬菜区，我摆好购物车开始扒拉，虽然它们因隔夜、车震等原因腐烂了很多，但我凭着锐利的眼神，总能挑出一些比较新鲜的。

半价，多便宜啊。

我喜滋滋地扒出一把青菜、几个西红柿和土豆。正当我要向一个饱满完美的大西红柿下手时，冷不防一只手伸了过来，就在我眼皮底下，这只戴着祖母绿钻戒的手迅速抢走了我的西红柿。

我一转头，发现了那只手的主人我还挺熟。

李培培，张婶她儿子张正义的现任女朋友。

“抢什么抢，叫花子啊！”她瞪着我说。

“.....”

我知道张婶每天对她儿子吹风，这让李培培对我很不满。试想，



任何一个女人还没过门就要被未来婆婆当面数落着自己多么多么不好，人家的姑娘又多么多么好，最后还不忘加上一句：“儿子啊，趁还没结婚，你考虑一下对门的夏洛吧，那姑娘既年轻又踏实……”李培培的心情可想而知。

李培培讨厌我，我可以理解，大人不记小人过，我让她一回也罢。至于张正义，都金海龟了，还让老婆在超市买处理货，而且花的钱估计还是张婶的……这种男人她当我想抢？除非我脑袋让驴踢了。

我并不准备搭理李培培，可她还一脸鄙夷地看着我，我不知道她脑袋是否被驴踢过。“有事？”我推了推鼻梁上的“瓶底盖儿”问她。

“你怎么还不找个人嫁了？”她说，一脸跟吃到半截菜虫似的厌恶，敢情我真想和她抢男人。

“我脑袋又没叫驴踢了。”我说。

“你说啥？你别给脸不要脸。”她正说着，张正义走了过来。

张正义和他妈赌钱从来都是他妈赢，他妈和我妈赌钱从来都是我妈赢，我妈和我赌钱从来都是我赢，所以从理论上来讲，李培培是玩不过我的。

“好啊，张正义。”我笑眯眯地打招呼。

“好啊，小洛，我妈又在你家？”说实话，张正义也算个挺干净的男人，从相貌气质到言行举止，可惜他并不能干，而我恰好看穿了这一点，所以我们只能当邻居。

“你妈刚在我家夸你能干呢。”我无视李培培杀人的目光，继续笑。

“呵呵，哪里哪里。”他笑得很灿烂很受用，冷不防胳膊被李培

培狠狠掐了一把，他痛得大叫起来。

“瞧你那德行，没见过女人是吧？”李培培大声数落着他，又指着
我，“不晓得这女人是青山出来的吗？”

“你是‘墓山’出来的。”我说。

李培培气得鼻孔冒烟，一把拽过张正义走了，张正义还转头想道歉，
又被她掐了一把。

注：青山，香港著名精神病院，港台影视片里经常提到的精神病医院。



Chapter02 { 我们两个神经病 }

他仰面披发，大笑起来：北海是湖，我心是海，其实我跳的不是湖，是寂寞！哈——哈——哈——哈……