

囊括古往今来更迭大事

遍览国内外历史常识



不可不知的 历史常识

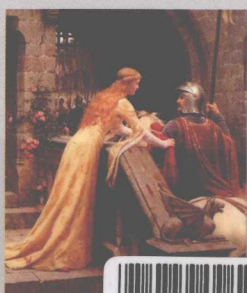
上下五千年

看多少奇闻轶事滔滔流不尽

古今中外事

写不尽人间沧桑历史面面观

同辉 / 主编



YZLI0890163046

一本翔实有趣、专业实用的世界历史知识藏书
一段轻松活泼、趣味盎然的人类文明长河之旅

囊括古往今来更迭大事

遍览国内国外历史常识

不可不知的 历史常识



YZLI0890163046

上下五千年

看多少奇闻 事滔滔流不尽

古今中外事

写不尽人间沧桑历史面面观



百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的历史常识大全集/同辉主编. —南昌:
百花洲文艺出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-5500-0246-3

I. ①不… II. ①王… III. ①世界史—通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 248152 号

敬启

本书在编写过程中,参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难,和部分作品的作者(或译者)未能取得联系,对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后,及时与本书编者联系,以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话:010-84853028 松雪。

BUKE BUZHI DE LISHI CHANGSHI DAQUANJI

不可不知的历史常识大全集

同 辉 主编

总 策 划 杨建峰
责任编辑 汤四芳
美术编辑 松 雪 + 王 进
制 作 王 进
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路 310 号
邮 编 330008
经 销 全国新华书店
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 1020mm × 1200mm 1/10 印张 44
版 次 2012 年 1 月第 1 版第 2 次印刷
字 数 669 千字
书 号 ISBN 978-7-5500-0246-3
定 价 29.80 元

赣版权登字 05-2011-196

版权所有,侵权必究

邮购联系 0791-6895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。



岁月易逝,沧海桑田,唯有历史沉淀在那里,真实而又惊心动魄、曲折但又宏大壮观。历史孕育了真理,它能和时间抗衡,把遗文旧事保存下来,它是往古的痕迹、当代的鉴戒、后世的教训。读史使人明智,在行走的路上,读史使我们懂得分辨是非,学会在历史的长河中领略沿途风景。

本书没有一般史书的晦涩和冗长。每一个历史人物,每一个历史事件都以精简故事的方式娓娓道来,真实而又贴切,带着你一起重温历史、解读历史、思考历史。生动的文字让你感受到盛唐的辉煌气象、古罗马的灿烂文明;深刻的描写让你去体会拿破仑叱咤风云的雄心;真实的叙述让你直击9·11的惊心动魄;侦探的眼光带着你一起去揭开光绪帝和戴安娜王妃死因的神秘面纱;客观的评价将引导你解读一幕幕曾真实发生过的历史大片,了解那壮阔灿烂的历史文明和一个个鲜活的历史人物……

本书融常识性、趣味性、可读性为一体,采用精炼简洁的文字阐述历史,讲解常识。内容上,本书分为中国卷和世界卷两部分,选取了中华五千年历史和世界历史的重大事件、风云人物、灿烂文化等内容,以故事的方式、求实的严谨态度讲述了人类的起源与进化、文明的昌盛和覆灭、帝国的衰败和传承、宗教的形成和传播,再现了上千万年来历史的沧桑变化。从中国上古时期到新中国成立,从世界古代史到近现代史,本书都以精巧而缜密的行文结构详细地讲述了每一个历史细节,为你重现出清晰的历史背景以及脉络有序的历史故事。不做作、不卖弄,只把最真实可靠的历史常识与你分享。另外,本书还特意添加了知识链接,内容涉及政治、文化、经济、科学、自然等多个领域,使视野更加开阔。而精心选配的大量真实资料图片,将使人瞬间穿越时空,以最直观的形式将曾经发生的历史呈现在读者面前,使阅读变得快乐有趣。

历史蕴藏着经验和真知,了解历史就是汲取经验,以前人的智慧和历史的教训来充实自己的头脑。翻开泛黄的书页,看历史的面容时而近时而远、时而熟悉时而陌生、时而清晰时而迷离,拂去岁月的尘埃,总有值得你感悟的瞬间。你已经了解或是不曾了解的,它们静默矗立,曾经发生过的精彩永远不会消亡——

在静静的书香里,在古老的文字中,请让历史重现。

目 录



中国卷

上古时期	2	完璧归赵	30
混沌初开	2	长平之战	31
“巢皇”何许人也?	3	一代名相吕不韦	31
钻木取火的故事	3	荆轲刺秦王	34
华夏始祖	4	秦汉时期	36
神农尝百草	6	秦始皇统一天下	36
汉字是谁创造的?	7	李斯的一生	40
先秦时期	9	蒙恬北筑长城	41
从大禹治水到夏朝建立	9	秦始皇焚书坑儒	43
太康失国与少康中兴	10	陈胜、吴广揭竿而起	44
暴虐无道的夏桀	12	项羽和刘邦	45
商汤灭夏	13	破釜沉舟与巨鹿之战	46
盘庚迁殷	14	鸿门赴宴	46
武王伐纣	15	楚河汉界	48
西周的建立和灭亡	17	霸王之死	49
管仲相桓公，一匡天下!	18	刘邦的左膀右臂——萧何	50
退避三舍与城濮之战	20	汉武帝	52
勾践灭吴	21	卫青大破匈奴	54
百家争鸣	22	骠骑将军霍去病	56
从三家分晋到战国七雄	25	太史公司马迁	58
商鞅变法	27	丝绸之路	60
合纵与连横	28	王昭君出塞	61

王莽篡汉	62	后晋的建立与灭亡	112
绿林、赤眉起义	64	短暂的后汉	113
东汉建立与光武中兴	66	后周的统治	114
班超不辱使命	68	宋辽西夏金时期	116
黄巾起义与群雄割据	69	从陈桥兵变到“杯酒释兵权”	116
从桃园结义到青梅煮酒	70	宋太宗即位	118
官渡之战	71	辽国萧太后	119
孙氏兄弟踞江东	72	澶渊之盟	121
火烧赤壁	73	西夏的建立	122
乱世枭雄曹孟德	75	王安石变法	123
司马昭之心路人皆知	76	才子昏君宋徽宗	126
两晋南北朝时期	78	乱臣贼子	127
西晋的建立和统一	78	金的崛起	128
贾后干政与八王之乱	79	北宋灭亡	129
“武悼天王”冉闵	81	南宋建立	130
东山再起	82	精忠报国	131
淝水之战与南北朝并立	83	“莫须有”	133
北魏孝文帝改革	84	蒙古国的建立	134
隋唐时期	87	蒙古西征	136
隋朝的建立和统一	87	金朝灭亡	137
隋炀帝的功与过	90	蒙古南侵	138
唐朝的建立	92	元朝时期	140
玄武门之变	94	元朝建立	140
贞观之治	97	临安沦陷	141
凌烟阁二十四功臣	98	南宋灭亡	142
日月当空	99	元世祖统一中国	143
从开元盛世到天宝之乱	102	守成之君铁穆耳	145
安史之乱	105	“汉法治国”的元仁宗	146
贵妃之死	106	天灾人祸	148
平定叛乱	107	红巾军起义	149
牛李党争	108	朱元璋的崛起	150
唐朝灭亡	110	元朝灭亡	151
后唐的建立	111	明朝时期	154
		明朝的建立和巩固	154

建文削藩	157	《四库全书》的编纂	207
靖难之变	158	乾隆下江南	208
明成祖巩固统治	159	大贪官和珅	210
郑和下西洋	160	嘉庆惩治和珅	211
土木堡之战	162	镇压白莲教起义	212
保卫北京	163	嘉庆帝猝死	214
夺门之变	165	最节俭的皇帝——道光帝	215
荒淫无道的明武宗	166	林则徐虎门销烟	216
重用奸臣的嘉靖帝	167	捻军起义	219
不上朝的万历帝	168	太平天国的建立	220
文盲皇帝明熹宗	170	太平天国内讧	222
东林党争	172	太平天国的失败	223
后金的建立	174	卷土重来	224
袁崇焕与宁远大捷	175	火烧圆明园	225
皇太极即位	176	辛酉政变	226
镇守辽东	177	李鸿章与洋务运动	227
京师告急	178	甲午海战	229
李自成进京	180	戊戌变法	230
史可法拒不投降	183	义和团运动的兴起	232
不幸的崇祯帝	185	八国联军与《辛丑条约》	233
清朝时期	189	光绪驾崩	234
摄政王多尔衮	189	溥仪登基	234
四大臣辅政康熙	191	辛亥革命	236
铲除鳌拜	192	清朝灭亡	237
平定三藩	193	民国时期	240
郑成功收复台湾	195	袁世凯窃国	240
施琅平定台湾	197	护国运动	241
驱逐沙俄	198	张勋复辟与护法战争	242
康熙亲征噶尔丹	200	“德先生”与“赛先生”	243
雍正登基之谜	201	五四运动	244
荒唐的文字狱	203	革命尚未成功	246
残暴的年羹尧	204	中国共产党成立	247
乾隆改弊政	206	北伐战争	248

八一南昌起义	250	南京大屠杀	259
革命根据地与反“围剿”战争	251	浴血奋战	260
万里长征	252	抗战的胜利	262
西安事变	253	重庆谈判	263
伪满洲国	255	共和国成立	265
七七事变	257		



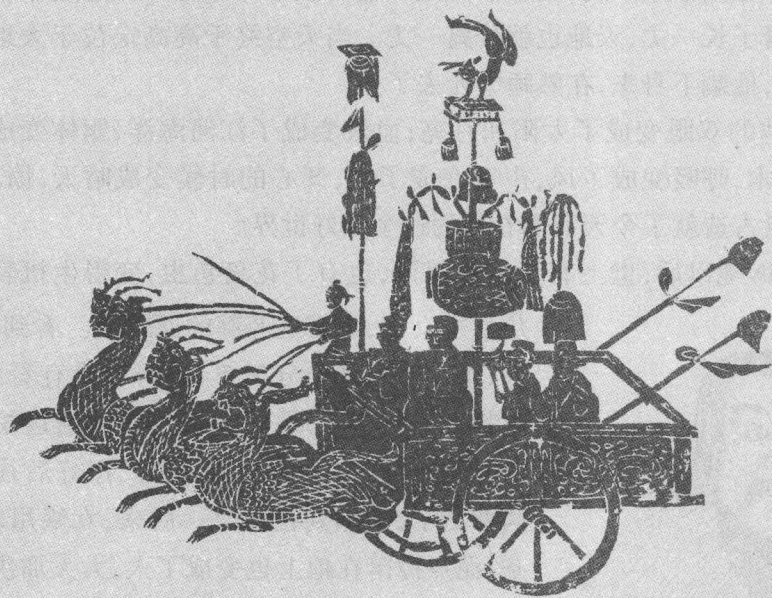
世界卷

古文明时代的世界	268	斯巴达	287
人类起源	268	特洛伊木马计	289
史前文明	270	古罗马的传说	290
苏美尔文明	271	奥尔梅克文明	291
阿卡德帝国	272	玛雅文明	292
乌尔第三王朝	272	阿育王	294
古巴比伦	273	波斯帝国	295
赫梯王朝	274	希波战争	296
亚述帝国	275	伯罗奔尼撒战争	298
古埃及文明	275	罗马共和国	299
埃及第一王朝法老美尼斯	276	斯巴达克起义	301
图特摩斯三世	277	恺撒大帝	302
金字塔	278	迦太基帝国	304
狮身人面像	279	汉尼拔	305
希伯来人	279	屋大维	307
腓尼基文明	280	庞贝古城	308
所罗门	281	基督教的起源	310
佛教的起源	282	匈奴进入欧洲	311
古印度文明	283	西罗马帝国	311
爱琴文明	284	中世纪时代的欧洲与同时期的世界 ...	313
希腊化时代的欧洲与同时期的世界 ...	286	日耳曼人	313
雅典的崛起	286	法兰克王国	314

查理曼帝国	315	美国独立战争	350
拜占庭帝国	317	攻陷巴士底狱	351
早期的英格兰王国	318	雄狮拿破仑	352
诺曼底之战	319	百日王朝	354
日本幕府	320	华盛顿之死	355
君士坦丁大帝	321	美国南北战争	359
十字军东征	322	英雄圣马丁	360
耶路撒冷争夺战	323	莫卧儿王朝的衰落	361
英法百年战争	324	铁血宰相俾斯麦	362
法国女英雄贞德	326	日本明治维新	363
奥斯曼帝国	327	“红衫军”远征和意大利统一	365
捷克英雄胡斯	328	富兰克林	367
红白玫瑰战争	329	欧文的空想社会主义	368
奴隶贸易	329	美国西部淘金潮	369
文艺复兴时代的世界	332	“解放者”玻利瓦尔	370
文艺复兴的开始	332	《共产党宣言》	371
诗人但丁	333	达尔文	372
布鲁诺	334	居里夫人	373
航海家哥伦布	335	爱因斯坦	374
航行世界的麦哲伦	336	莱特兄弟	375
哥白尼与《天体运行论》	337	第二次工业革命	376
殖民掠夺	338	英布战争	377
工业革命时代	340	日俄战争	378
英国圈地运动	340	巴尔干火药桶	380
被公开处死的国王查理一世	341	萨拉热窝的枪声	381
克伦威尔	342	史里芬计划	382
俄罗斯帝国的成立	343	凡尔登绞肉机	383
彼得大帝改革	344	日德兰海战	384
叶卡捷琳娜二世	346	俄国十月革命	386
亚历山大改革	347	巴黎和会	387
诺贝尔	348	圣雄甘地	388
英国宪章运动	349	罗斯福推动新政	389
		近现代世界史	391
		墨索里尼与法西斯党	391

德国法西斯上台	392	联合国成立	414
“二战”爆发	393	北约形成	415
张伯伦的绥靖政策	395	朝鲜战争	416
敦刻尔克大撤退	396	第三世界的崛起	417
列宁格勒保卫战	397	非洲独立年	418
珍珠港事件	399	越南战争	418
东京轰炸	403	“阿波罗”号登上月球	419
鏖战中途岛	404	马丁·路德·金遇刺	420
斯大林格勒会战	405	苏联入侵阿富汗	423
诺曼底登陆	406	两伊战争	423
希特勒的末日	407	以色列入侵黎巴嫩	424
雅尔塔会议	410	推倒柏林墙	425
波茨坦会议	412	波黑内战	426
日本本土作战	413	9·11 事件	427

中国卷



上古时期



混沌初开

在上古时期,由于人们的认识水平低下,无法对自然现象做出科学的解释,于是便形成了神话传说。许多民族的历史,都是从神话故事开始的,我们中华民族也不例外。

传说,在万物产生之前,宇宙就像一个大鸡蛋,鸡蛋里是一片漆黑,混沌不分。在这个大鸡蛋里孕育着一个巨人,名叫盘古。沉睡了一万八千年之后,他终于醒了。盘古醒来后,看不见一丝光明,呼吸也非常困难,于是便决心走出这个大鸡蛋。随着一声巨响,盘古劈开了这个束缚他的大鸡蛋,将紧紧缠住他的混沌、黑暗慢慢分开了。清的一部分飘动起来,慢慢上升成为了天;浊的一部分则渐渐下沉,变成了大地。盘古担心天和地再次连起来,便高举双手把天空向上托,他的身子长一丈,天地也就分离一丈。当天空终于高高定位于大地的上方时,盘古也已经筋疲力尽,他躺下身来,在熟睡中死去了。

盘古死后,他的双眼变成了太阳和月亮;血液变成了江河海洋,躯体变成了三山五岳,毛发变成了花草树木;呼吸变成了风,声音变成了雷,开心的时候变成晴天,愤怒的时候就变成阴天。所以,是盘古造就了今天我们看到的这个美好世界。

在盘古开天辟地以后,世上有了山川海洋,也有了花鸟鱼虫,变得生机勃勃。这时,有一位女神女娲,走在这莽莽的原野上。看到这美丽的大千世界,她却感觉到十分孤单,因为她没有看到和自己一样的生物。想到这儿,她马上用手在池塘边挖了些泥土,和上水,照着自己的影子捏了起来。捏好后往地上一放,泥人居然活了,她感到很高兴。后来,女娲甩动蘸上泥浆的藤条,泥点掉落在地上也变成了人,大大加快了造人的速度。



盘古像

位女神女娲,走在这莽莽的原野上。看到这美丽的大千世界,她却感觉到十分孤单,因为她没有看到和自己一样的生物。想到这儿,她马上用手在池塘边挖了些泥土,和上水,照着自己的影子捏了起来。捏好后往地上一放,泥人居然活了,她感到很高兴。后来,女娲甩动蘸上泥浆的藤条,泥点掉落在地上也变成了人,大大加快了造人的速度。

女娲还参照世界万物传宗接代的方法,将人类分为男女,教人类进行交配,繁衍后代。她又建立了婚姻制度,把人与禽兽区分开来。后人把女娲奉为“神媒”,尊其为人类的始祖。

在盘古开天地和女娲造人之后,大约在 200 万年前到

100万年前这段漫长的岁月里,又出现了三位伟大的神祇,神话中称他们为“三皇”,即天皇、地皇和人皇。在“三皇”时代,太阳和月亮已经开始有规律地起落,昼夜开始分明。



“巢皇”何许人也？

相传在女娲造人之后,人类并不太平。因为上古时期的禽兽数量远比人类多,因此居住在地面上的人类,经常会遭到禽兽的攻击,时刻生活在危险中。

由于生活环境的恶劣,部分人类开始向北迁徙。他们来到了黄河中游地区(今山西和陕西一带),模仿鼠类动物的生存方法,在黄土高原的山坡上打洞,居住在里面,并用石头或树枝将洞口挡住,这才安全了许多。但还是有很多人留在了南方,他们宁愿继续过着危险的生活,也不愿去忍受北方的寒冷气候。

这时候,在九嶷山南的苍梧,有巢氏出生了。传说他曾经游过仙山,并且得到了仙人的指点,因而有了极高的智慧。他看到鸟类在树上筑巢,受到了启发,最先发明了“巢居”。他教人们在高大的树干上用树枝和藤条建造房屋,树枝将房屋四周和屋顶遮挡得严严实实,既能遮风挡雨,又能避免禽兽的攻击。从此人们告别了以前的危险生活,再也不用在担惊受怕中过日子了。

人们对有巢氏非常感激,推选他为部落酋长,并尊称他为有巢氏。有巢氏成为部落酋长后,为大家办了许多好事。不久之后,各个部落都流传着他的事迹,他的名声传遍了整个中华大地。各部落的人都认为他德高望重,拥有圣王的才能,便又推选他为总首领,也就是部落联盟总部的大酋长,并尊他为“巢皇”。

传说有巢氏执政以后,将都城迁至北方圣地石楼山(今山西吕梁市兴县东北),有巢氏让人在山上挖了一个洞,而他就居住在山洞里处理政务。所以石楼山被后人称为有巢氏的皇都。

有巢氏时期,中华大地已经进入到母系氏族公社阶段。男子以打猎和捕鱼作为主要的社会活动,女子则采集野菜和挖掘植物的块根。当时人类的婚姻形式也有了很大改变,不仅杜绝了亲属之间的通婚关系,而且同一氏族内部的同辈男女也禁止通婚,只能选择其他氏族里的男女结成夫妻,这便是母系氏族社会的族外群婚。



钻木取火的故事

尽管已经进入了氏族社会,但人们仍过着茹毛饮血的生活,因为人们不知道火为何物,更不懂怎么使用火,所以只好吃生的食物,长此以往,就经常生病,寿命也不长。大神伏羲不忍看到人们这般生活,便在山林中降下一场雷雨,想告诉人们火的用处。树木被雷电击中,马上燃烧起来,人们被雷电和大火吓得四处奔逃。直到雷电停了以后,周围也没有了野兽的嗥叫声,一个年轻人才慢慢靠近。他小心翼翼地走到火边,不久便觉得身上变得很暖和。他马上

让大家都过来,因为火不仅不可怕,还给人带来了光明和温暖。人们在取暖的同时,还闻到了野兽被烧死后发出的香味。于是,人们围在火堆边,分吃了被烧过的兽肉,都觉得从未吃过这样的美味。人们意识到了火的用处很大,便捡来树枝,将火种保留起来,不让它熄灭。但是有一天,因为值守的人睡着了,火还是熄灭了。

伏羲看到了这些后,便托梦给最先发现火的那个年轻人,告诉他西方的遂明国可以找到火种。年轻人醒了以后,就决心到遂明国去寻找火种。年轻人跋山涉水、历尽艰辛,终于来到了梦中所说的遂明国。可是看到眼前的景象并不像他想的那样,这里一片黑暗,根本找不到一丝火的痕迹,年轻人心灰意冷地坐在一棵叫“遂木”的树下休息。忽然,年轻人的眼前出现一闪一闪的亮光,他立刻站起来,四处寻找光源。他看见在一棵遂木树上,几只大鸟正在用短而坚硬的喙啄树上的虫子。它们每啄一下,树上就闪出明亮的火花。看到这里,年轻人忽然明白了什么,他立刻找来了一些遂木的树枝,并用小树枝在大树枝上不停地钻。不久,树枝上果然闪出了火光,可是却并没有着火。年轻人没有放弃,他又找来各种树枝不停地试验。终于,树枝上闪出了火苗。他回到家乡以后,把钻木取火的方法教给了大家,从此寒冷和恐惧的生活远离了人们。年轻人的勇气和智慧得到了人们的钦佩,人们推选他为首领,称他为“燧人”,也就是取火者的意思。



华夏始祖

大约从公元前5000年起,当今汉族的主体华夏族就在黄河中下游的中原地区起源并逐渐发展。华夏民族又称“炎黄子孙”,我们共同的祖先就是炎、黄二帝。

古往今来,中国历代皇帝多通过为黄帝设庙祭陵来象征自己的正统地位,黄帝也是中国宗族文化的标志性人物。在《史记》中,黄帝是五帝之首。《史记·五帝本纪》记载:“黄帝者,少典之子,姓公孙,名轩辕……黄帝居轩辕之丘。”讲述了黄帝始姓公孙,后改为姬姓,因为居住轩辕之丘所以号轩辕氏的史实。黄帝时代是洪水以前最兴盛的时代,有史料记载:“自燧人氏以迄唐、虞洪水之时,其历年虽无确数,以意度之,最少当亦不下数千年。故合而观其制作,则惊古圣之多;分而按其时期,则见初民之陋。牺、农之时,虽有琴瑟、网罟、耒耜、兵戈诸物,其生活之单简可想。至黄帝时,诸圣勃兴,而宫室、衣裳、舟车、弓矢、文书、图画、律历、算数始并作焉。故洪水以前,实以黄帝时为最盛之时。”后来,黄帝和炎帝时期逐渐形成华夏族,因而他们都被后人视为华夏民族共同的祖先,包括一些海外华人在内的中国人也常自称“炎黄子孙”。

关于黄帝与蚩尤之战,史料中有三种说法:一种说法是黄帝在战胜炎帝之后,又擒杀蚩尤巩固帝位,所以黄帝与蚩尤之战也被视为炎黄之战的余波;第二种说法是赤帝(炎帝)遭到蚩尤驱逐后,向黄帝求助,二帝联手在中冀将蚩尤擒杀;第三种说法是蚩尤起兵进攻黄帝,兵败后被杀。

《史记·五帝本纪》中记载:“轩辕乃修德振兵,治五气,艺五种,抚万民,度四方,教熊、罴、貔、貅、虎,以与炎帝战于阪泉之野。三战,然后得其志。蚩尤作乱,不用帝命。是黄帝乃征师诸侯,与蚩尤战于涿鹿之野,遂依附杀蚩尤。”与第一种说法相吻合。



三皇五帝

在儒家学说里,“三皇五帝”是指燧人氏伏羲、神农氏(炎帝)、轩辕氏(黄帝)、颛顼、帝喾、尧、舜和禹。前三位是三皇,都是创世神话中的神人,或是史前人类生活方式进迹的象征。后五位是五帝,主要是部落联盟时代的杰出人物。

周代《逸周书·尝麦解》记载的内容讲述了第二种说法,这也是迄今发现的关于黄帝的最早记载:“蚩尤乃逐帝,争于涿鹿之阿,九隅无遗,赤帝大慑。乃说于黄帝,执蚩尤,杀之于中冀。”

第三种说法见于战国的《山海经·大荒北经》:“蚩尤作兵伐黄帝。黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水。蚩尤请风伯雨师纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃,雨止,遂杀蚩尤。”

黄帝与蚩尤之间的战争,不论哪种说法最为真实,它都奠定了黄帝天下共主(相当于王)的地位。黄帝擒杀了蚩尤后,统一了中原部落。而后,黄帝率兵进入九黎族地区,并在泰山之巅,会合天下诸部落,告祭天地,举行了隆重的封禅仪式。因在其封禅之时天上显现黄色的大蜥、大螭,人们说他以土德为帝,所以号称为黄帝。之后,黄帝展开了一系列改革。如:建立古国体制,划野分疆,八家为一井,三井为一邻,三邻为一朋,三朋为一里,五里为一邑,十邑为都,十都为一师,十师为州,全国共分九州,因此才有了华夏九州之说。

黄帝时期还设官司职,置左右大监,监督万国,设三公、三少、四辅、四史、六相、九德共120个官位管理国家。并对各级官员提出“声禁重、色禁重、衣禁重、香禁重、味禁重、室禁重”,即“六禁重”的要求,反对奢侈糜烂,主张节俭朴素。黄帝提出以德治国,“修德振兵”,以“德”施天下,以道修德,唯仁是行,修德立义。而且还设立“九德之臣”,用来教养百姓九行。他还命大臣负责不同的技术创造,如让羲和与常仪分别负责观测太阳和月亮,臾区观测行星,伶伦创制律吕,大挠创立甲子,隶首发明算数,容成综合以上六术,制作乐律和律历。黄帝还让伶伦和垂制造乐器,仓颉造字,史皇作图,雍父造春和杵臼,夷牟造矢,挥造弓,共鼓和货狄造舟。此外,在皇帝做共主的时候,人民生活简陋朴素。所以黄帝教人们生火做饭,吃熟食,又创制了纺织技术,教人们制作衣服,御寒护体。

黄帝有四妃十嫔。西陵氏是黄帝正妃,名嫫祖,她教人民养蚕缫丝,织出丝绸做衣裳,故被称为“先蚕”。次妃名嫫母,虽然长相丑陋,但德行高尚,黄帝对她也非常敬重。

黄帝共有25个儿子,并把其中14人分封给姓。这14人共得到12个姓,分别是:姬、酉、祁、己、滕、葳、任、荀、僖、姑、僕、衣。而少昊(己姓)、颛顼(次子昌意之子)、帝喾(长子之孙)、唐尧(长子玄孙)、虞舜(次子八代孙),以及夏朝、商朝(子姓)、周朝的君主都是黄帝的子孙。后来的五帝少昊、颛顼、尧、舜、禹以及夏禹、商族的祖先、周族的祖先等,都是黄帝的后裔,这些后裔都继承了姬姓。其后代周武王(姬发)建立了周朝。在西周初年周武王大封诸侯时,姬姓国就有53个之多,后来这些姬姓国的后代多数改用国名、封邑名以及祖父名、号为姓,姬姓也渐渐减少了。

传说黄帝还通晓医术,《黄帝内经》就是根据黄帝与岐伯讨论医学问题的问答体裁编著的,有《素问》和《灵枢》两部,但也不排除后人假借黄帝之名的可能。



神农尝百草

上古时期,五谷与杂草相生,药物与百花争艳,人们分不清哪些粮食可以吃,哪些草药可以治病。黎民百姓以狩猎为生,飞禽走兽越来越少的时候,人们就只能饿着肚子。谁要是得了病,便无医无药,只能等死,不死也要脱层皮。

神农氏看着老百姓的疾苦,牵挂在心头。如何让百姓不再挨饿生活,神农氏苦思良久,终于想出了一个办法。

这天,神农氏带着手下,从随州历山出发,一直向西北大山走去。他们就这样一直不停地走,整整走了七七四十九天,终于来到一个地方。只见这个地方山连山、川连川,奇花异草的香味,大老远就能闻到。神农他们正往前走,忽然一群狼虫虎豹从峡谷里窜了出来,把他们团团围住。神农马上让百姓们挥舞着神鞭,打向野兽。但打走一批,又拥上来一批,一直打了七天七夜,才把野兽全部赶跑。那些虎豹蟒蛇身上被神鞭抽出一条条伤痕,逐渐变成了皮毛上的斑纹。

这时,手下们都说这里太险恶,劝神农回去。神农摇了摇头,坚毅地说道:“我们不能回去!黎民百姓还在生病饿肚子,我们怎么可以回去呢!”神农说完话,便领头进入了峡谷,来到一座茫茫大山脚下。

这山高耸入云,四面都是悬崖,崖上挂着瀑布,布满了青苔,非常光滑,看来没有登天的梯子,人是走不上去的。手下们又劝神农回去,神农还是摇摇头,重复了那句话。

神农站在一个小石山上,对着高山看去,片刻之后,若有所悟。后来,人们就把他站的这座小山峰唤做“望农亭”。神农把手下们全部喊过来,叫他们砍木杆、割藤条,靠着山崖搭成架子。就这样一天搭上一层,从春天一直搭到夏天,又从秋天搭到冬天,不管刮风下雨,还是飞雪结冰,从来都没有停止。就这样整整搭了一年,搭了360层,才搭到山顶。据说,我们现在盖房子用的脚手架,就是学习神农的方法。

神农带着手下,攀登木架,终于登上了山顶。只见这山顶上百花争艳,红的、绿的、白的、黄的,各色各样,密密麻麻。神农非常高兴,他让手下防着狼虫虎豹,自己亲自去采摘花草,放到嘴里品尝。为了能够在这里安心尝百草,为老百姓找到吃的,神农就叫手下在山上栽了几排冷杉,当做城墙防御野兽,在墙内盖茅屋居住。后来,人们便把神农住的地方唤做“木城”。白天的时候,神农带领着手下到山上尝百草。晚上,他叫手下燃起篝火,他就借着火光把百草的情况详细记载下来:哪些草是苦的,哪些是热的,哪些是凉的,哪些可以充饥,哪些可以治病,专心致志,写得非常清楚。

有一次,神农把一棵草放到嘴里品尝,顿时感到天旋地转,一头栽倒在地上。手下们赶快把他扶起来,神农明白自己中毒了,可是这时却说不出一句话,只好用最后一点力气,指着面前一棵红色的灵芝草,又指指自己的嘴巴。手下们赶忙把那红灵芝放到嘴里嚼烂,喂到他嘴里。神农吃了红灵芝,毒气马上就解了,头不昏了,也可以说话了。从此,人们就说灵芝草有

起死回生的功效。手下们非常担心他尝草,认为太危险了,都劝他还是下山回去。只见神农还是那样坚定的拒绝,接着又尝起了百草。

神农尝完了这座山的花草,便又到了另一座山,还是用木杆搭架的方法攀登上去。就这样又一直尝了七七四十九天,踏遍了这里的每道山川。神农发现麦、稻、谷子、高粱等可以充饥,就叫手下把种子带回去,让老百姓种植,这就是后来的五谷。他还尝出了365种草药,写成《神农本草》一书,让属下们带回去,为老百姓治病。

神农尝完了百草,为老百姓找到了充饥的五谷、医病的草药,回到了寨子里,准备下山返乡。他放眼望去,那搭遍了满山的木架子不见了。原来,这些搭架的木杆,因年深月久,落地生根,竟然长成了一片茫茫林海。正在神农为难的时候,天空中突然飞来了一群白鹤,把他和随从的几位属下,接到天庭去了。从此,回生寨一年四季香气弥漫。

为了纪念神农尝百草的功绩,老百姓便把这片茫茫林海唤为“神农架”。把神农升天的回生寨,唤做“留香寨”。



汉字是谁创造的?

在上古时代,人类的祖先和其他动物一样是没有语言的,彼此之间只能用手和肢体动作来进行交流。人类最早的语言是“噢”、“呀”、“哇”、“哈”等单音叹词,后来逐渐发展为双音词,经过数百万年的进化和发展,直到有巢氏时代的后期(距今约10万年),人类才有了初级的语言。

到了燧人氏时代,人类已经有了非常丰富的语言。但是文字却还没有出现,所以当时只能通过摆放石块,并以石块的大小、多少、堆放的方法和位置的不同,来表示不同的事物。“堆石记事”的方法既麻烦又不便管理,还很容易遭到破坏。后来燧人氏部落的织女发明了搓绳技术,随即发明了“结绳记事”。结绳记事是用柔软而有韧性的树皮搓成细绳,然后将数十条细绳排列整齐悬挂在一处,在上边打结记事。古书记载:“事大,大结其绳;事小,小结其绳。”即大事打大结,小事打小结,也分里外,先发生的事打在里边,后发生的事打在外边。后来,为了能够记录更多的事情,织女又利用植物的天然色彩,把细绳染成各种颜色,一类事物由一种颜色代表,使记事更加清楚。“结绳记事”比“堆石记事”更方便,也更易于保存,因而逐渐取代了“堆石记事”。

燧人氏晚期(约公元前1万年),人们发明了最早的“符号文字”。它是在“结绳记事”的基础上发明的,最初主要由“○”、“△”、“*”三个符号构成。当时有人嫌结绳记事麻烦,便把结绳记事的“结”用符号刻在石头上,大结用“○”来表示,小结用“△”来表示,重叠结用“米”来表示。后来人们发现用这种方法比结绳记事更好,不仅避免了结绳记事容易被烧毁和腐烂等不利因素,还可以永久性保存。于是“符号刻记”又逐渐取代了“结绳记事”,并且还陆续发明了数十种不同的符号来代替不同的事物,这种符号就是我国远古时代最初的文字。

尽管符号文字已经有了数千年的历史,但由于它属于密码性质的文字,只能在少数人中流传,局外人根本无法破译,所以并没有得到规模普及。于是图画文字便在民间发明了,用简单的画面来表现某一具体的事物,如画一个山形图案代表“山”,画几个水波代表“水”,画一个