

和优秀教师一起读福禄培尔

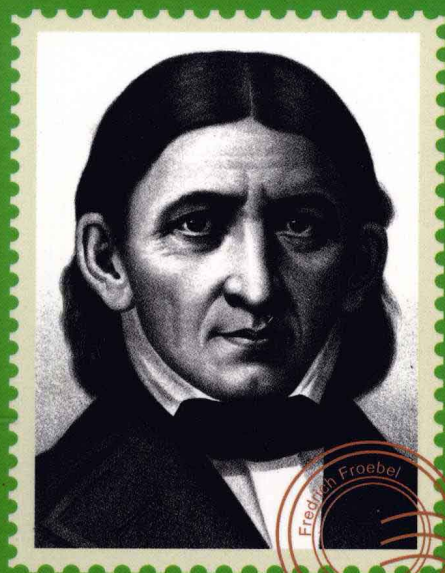
常青藤

一本书读懂世界教育家丛书

中国青年出版社

HE YOUXIU JIAOSHI YIQI DU FULUPEIER

王佳佳 编著



钟启泉、陆有铨、张华、胡惠闵、支玉恒、王崧舟

全国知名教育专家及特级教师 郑重推荐

福禄培尔是“幼儿园之父”，被公认为欧洲最重要的教育家之一。

他的教育思想迄今仍在主导着儿童教育理论的基本方向。

19世纪末在美国形成的福禄培尔主义，至今仍在世界各国传播。

和优秀教师一起读福禄培尔

HE YOUXIU JIAOSHI YIQI DU FULUPEIER

常青藤

一本书读懂世界教育家丛书

王佳佳

编著



中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

和优秀教师一起读福禄培尔/王佳佳编著.

—北京:中国青年出版社,2011.4

(常青藤·一本书读懂世界教育家丛书)

ISBN 978-7-5006-9880-7

I. 和… II. 王… III. 福禄培尔, F. (1782~1852) — 教育思想 — 研究

IV. G40-095.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第052490号

和优秀教师一起读福禄培尔

作 者:王佳佳

策划编辑:张玮琳 韩文静

责任编辑:张兰坡

美术编辑:夏蕊

出 版:中国青年出版社

发 行:北京中青文文化传媒有限公司

电 话:010-65516873/65518035

网 址:www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作:中青文制作中心

印 刷:三河文通印刷厂

版 次:2011年10月第1版

印 次:2011年10月第1次印刷

开 本:787×1092 1/16

字 数:145千字

印 张:12

书 号:ISBN 978-7-5006-9880-7

定 价:23.00元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动,敬请广大读者协助举报,经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65518035

“常青藤·一本书读懂世界教育家”丛书编委会

主 编：汪明帅

副主编：刘宇 吴小贻

分册编著：王艳玲 苟顺明（《和优秀教师一起读卢梭》）

王佳佳（《和优秀教师一起读福禄培尔》）

刘 宇（《和优秀教师一起读蒙台梭利》）

丁道勇（《和优秀教师一起读杜威》）

沈 伟（《和优秀教师一起读马卡连柯》）

汪明帅（《和优秀教师一起读苏霍姆林斯基》）

名人推荐序

与您共读 渐入“家”境

散文家梁衡先生认为阅读是一种精神需求，如同吃饭一样是一种物质需求。这种需求由低到高可分为六个层次：刺激、休闲、信息、知识、思想和审美。如果说阅读是人的一般需求，并无有无之别，只有层次之分的话，那么以培养人为己任的教师，对于阅读的需求理应较常人更为旺盛，阅读所需到达的层次也理应较常人更高。为了契合这种阅读需求，从内容来看，则没有比阅读教育大师的经典作品更为合适的了。

在教育发展的历史长河中，教育大师的教育思想和教育实践是我们最应珍视的财富。这些财富就像火种一样，能点燃激情，照亮前方，启发教师发现和生成属于他们自己的教育思想。虽然在某个特定阶段，教育大师的思想和实践总难免有着时间和地域的局限性，但他们那些独到的教育智慧无论在何时何地，对提升教师的综合素质，进而改革教育教学、培养学生的创新精神和实践能力等，都有着无可替代的重要作用。

不过，教师如何接近教育大师，如何与大师建立没有隔阂、没有阻碍的沟通渠道，如何从大师那里汲取教育滋养，是一个至关重要却一直悬而未决的问题。一直以来，教育大师的典籍都是以学界的“自留地”

的面貌示众——不是太厚重，就是太专业；不是过于艰涩，就是晦涩难懂。教师仅仅仰望大师的背影就已经很吃力，遑论站到大师的肩膀上了！

由此，改变阅读方式，和教育大师展开平等对话和交流，就成为教师经典阅读的可能出路。而新的阅读方式离不开相应的文本支撑。这里我很高兴看到几位年轻的教育研究者在尝试做这一文本建构工作，并形成本套丛书的成果。

综观丛书各册的编写，不难发现，作者们力避以任何既定的理论框架去“框”教育大师的经典作品，从中解读出某思想“古已有之”式的结论，而是回到经典作品本身，试着挖掘教育大师本人试图传达的东西。当然，从解释学的角度看，当“挖掘”开始的时候，东西就已未必是教育大师本人试图传达的，而是掺入了“挖掘者”想要传达的东西。为此，作者们采取把“挖掘”出来的东西和原初的东西（即经典作品中的原文）一并呈现的方式，不仅说明挖出了什么，还说明挖掘之前的样子，给教师们从自己的角度进行“再挖掘”或者“重新挖掘”提供条件。

这样的编撰思路决定了本套丛书的阅读方式，不是以往的“领读”——为经典提供一个权威解释，带领教师们去理解掌握，而是“共读”——犹如面对面就某教育大师的经典作品一起阅读讨论一般，作者

们就心有所感处谈了他们的看法，也请读者诸君就心有所动处谈谈所见，共同理解，共同提高。因此，教师们不妨把编著者们的解读看作“写在书页上的眉批”，他们写下了他们的“眉批”，也请您写下您自己的“眉批”。在这个意义上，书并未写完，而是将在您的手中不断续写，不断描画。

最后，很想和读者朋友分享的一点是，我在阅读教育大师经典作品的过程中，除了服膺于前辈大师们惊人的洞察力与深邃的思想外，也时时感受到大师们对于人类未来命运的深切关怀和崇高使命感。我想，正是这种关怀和使命感才使他们矢志不渝地投身于教育并作出卓绝贡献——如果孩子的今天预示着人类的明天，那么教育的命运便关乎人类的命运。这可能就是梁衡先生所言作品中所具有的超越知识、思想之上的审美境界，一种“教育家的境界”吧。

与您共读，渐入“家”境，我以为是本套丛书出版对于教师们的意义所在，也是在此予以诚意推荐的理由！

钟启泉

（华东师范大学课程与教学研究所名誉所长
华东师范大学终身教授，博士生导师）

目录

CONTENTS

导读：我们不是教书匠 015

【追寻生命的教育】

什么是真正的教育 019

教育是人类必不可少的事业 019

儿童时代是教育的最关键时期 022

为儿童的全面发展打下基础 025

追寻一种为了生命的教育 027

回归“人的教育” 029

符合人的本性的教育 029

促进孩子本性的自主发展教育 031

人是一切教学工作的起点和终点 033

合理的教育方式 035

教学过程是一个整体 035

教师如何把握教学时机 038

充满创造性的教学 040

教育与现实生活相结合 042

【认识学生的本性和需要】

用发展的眼光看学生 047

把学生看作是一个发展中的人 049

幼年期 053

少年期 056

千万不要揠苗助长 059

了解学生的特点 061

每个学生都有善良的天性 061

每个学生都有强烈的求知欲 064

每个学生都想了解自己、表达自己 066

相信学生 068

不要以貌取人 068

让学生认识到自己的力量 070

给学生更多的空间和自由 073

【学校应该教些什么】

语 言 080

语言是学习科学知识的基础 080

把握语言的规律和意义 082

语言学习和实战结合 084

从语言练习到说话练习 088

书写和阅读 091

- 让学生渴望书写和阅读 091
- 写字是为了流畅地表达思想 093
- 在阅读中领悟思想、反思自己 095

艺 术 098

- 艺术是表现人内心的一种方式 098
- 让每个学生都懂得鉴赏艺术 100
- 认识颜色要循序渐进 102
- 绘画有助于发展儿童的创造力 105

【探索自然的奥秘】

被教育忽视的“自然” 113

- 什么是自然 113
- 人与自然如何和谐相处 115
- 让学生热爱自然、理解自然 118

接触自然 120

- 观察自然 120
- 思考自然 122
- 感悟自然 124

认识自然 125

- 从整体上认识自然 125
- 用关系式思维认识自然 127
- 数学是认识自然的梯子 129

【通向幸福的游戏之路】

游戏是什么 136

游戏是儿童内在本质的表现 136

游戏是以儿童旺盛的生命力为前提 137

游戏是儿童未来生活的胚芽 139

游戏的价值 141

儿童有着强烈的精神发展的需要 141

在游戏中获得的满足将受益终生 143

游戏的安排应满足儿童的需要 146

玩具的选择和使用 149

应让绒球成为儿童的第一个玩具 149

球体和立方体是儿童认识物体的基础 152

“恩物”的拓展和延伸 154

【学校教育与家庭教育相结合】

儿童成长不可或缺的家庭生活 161

家庭生活是儿童成长的基础 161

家庭生活是儿童获得充分发展的必要条件 163

重视和利用儿童的家庭生活资源 165

家庭教育与学校教育保持一致 167

品格教育 169

形成正确的人生观和价值观 169

正视遇到的挫折和困难 171

善良的行为不需要回报 173

多讲故事，讲“好”故事 177

在劳动中成长 180

脑力劳动应该与体力劳动相结合 180

让儿童在劳动中成长 182

导读：我们不是教书匠

每个人都有自己的理想，或是现在拥有，或是曾经拥有；无论是性格使然还是机缘巧合，当我们踏上三尺讲台时，我们便有了一个共同的理想：成为一位教育家！理想中的教育家未必足够伟大，未必要桃李满天下，但至少要有小成就，要能教书育人，要能得到学生的赞誉。作为教师，未必非要让学生在毕业若干年之后仍心怀感激，但至少要让学生能够回想起自己；作为教师，未必非要让学生一生一世牢记自己的教诲，但至少要让学生感到有所受益而不是一无所获。但在现实面前，理想往往显得无比脆弱，不堪一击。一件件“琐事”，一次次“磨砺”之后，我们渐渐丧失了自己的斗志，忘却了曾经的理想，最终一步步沦落为只“教书”不“育人”的教书匠。

那么，如何才能避免这种理想沦陷的命运呢？为了回答这个问题，我们首先想到的就是，究竟哪些人避免了这种理想沦陷的命运？有人曾说，如果时光可以倒流，世界上一半的人都可以成为伟人。那么，为什么是这些人而不是其他人成为了伟人？为了寻找答案，我们沿着他们的脚步开始寻找。也许对于大多数人而言，我们注定无法成为伟人，但追寻伟人的足迹，至少可以让我们坚定前行的信念；也许伟人并不能告诉

我们每一件事该如何去做，但领会他们的思想历程，至少可以让我们少犯一些明显的错误；也许伟人并没有我们想象中的那么伟大，甚至会有些许的瑕疵，但这也会让我们更加全面地认识一个人、一个有血有肉而不是被神化了的人。

对于福禄培尔而言，当上教师，之后成为“幼儿园之父”、在世界上卓有影响的教育家有其偶然性，因为他曾经立志要做一名建筑师，只是有一次偶遇了格吕纳校长，并被其诚恳所打动，成为了法兰克福模范学校的教师，从而开始了他的教师生涯。但是他能够取得如此巨大的成就又有其必然性，因为他自从教生涯的开始，便深深地热爱上了教师职业，并通过自己的努力与实践，形成了自己对教育的思考和理解，从而使之真正成为了自己的事业。

福禄培尔所开创的教育事业感染了无数人，让包括第斯多惠等许多对其持有偏见的人改变了看法，甚至成为了他的坚定拥护者。原因之一，固然在于福禄培尔对教育所充满的巨大热情，而最为根本的原因，则在于他对教育事业独到的见解和执著的信念。那么，福禄培尔的魔力究竟在哪里呢？就让我们走进福禄培尔，体会他对教育的理解吧！