

The background of the book cover features a traditional Chinese ink wash illustration. It depicts several figures in historical attire, including a prominent figure on the left holding a long staff or sword, and another on the right. Below them, a large, stylized dragon or mythical creature is shown in a dynamic, coiled pose. The entire scene is rendered in a classic, expressive style with varying line weights and ink tones.

古史辨

第五册

羅根澤編著

古史辨

第六冊

民國廿七年九月初版發行

丙種實價國幣二元六角

(外埠酌加寄費)

古史辨

有著作權不准翻印

編著者 羅根澤

發行者 章錫琛
上海福州路開明書店

印刷者 開明書店

總發行所 上海福州路七〇二五六八號開明書店

分發行所 廣州惠愛東路長沙口天津交卅通號路
桂林慶西環湖西路
開明書店分店

古史辨提要

第一冊 顧頡剛編著：

本冊爲顧頡剛與胡適之、錢玄同、劉掇龔諸先生討論古史的函件，以禹爲討論的中心問題，兼及於歷代辨偽的運動。凡二十五萬言，民國十五年出版。

第二冊 顧頡剛編著：

上編古史問題，中編孔子與儒家問題，下編關於古史辨第一冊之評論。凡三十五萬言，民本冊爲年出版。

第一冊 顧頡剛編著：

之，錢傳經傳問題，下先生討論篇問題，其結以禹爲於易於卜筮的地題，兼於詩於樂歌的地運動。五十五萬言，民本冊爲年出版。

第二冊 顧頡剛編著：

上編適之、錢任公及錢陰羅適之、梁任公問題文生發表及討論周文字民之文字。凡四十五萬言，民國二十二年出版。

第五冊 顧頡剛編著：

上編漢今古文問題，下編陰陽五行說起源問題及其與古帝王系統關係問題，有錢玄同、錢穆、劉節、顧頡剛諸先生討論文字。凡五十萬言，民國廿四年出版。

堯典評論

(尙書研究講義第一冊)

此爲三年前顧頡剛先生在燕大北大兩校擔任「尙書研究」課程時所編之講義，其地理部分已在禹貢半月刊二卷五期中發表。書凡五萬餘言，從制度、地理、文辭、學風各方面討論今本堯典係始創於戰國而重作於漢人者。

堯典問題集

(尙書研究講義第二冊)

此爲作進一步研究之準備。顧先生有意將尙書全部問題悉爲舉出，而將佐證之材料，歷來尙書解釋此一書可以貫通羣籍，祛暗中摸索之苦。茲先於堯典提出四個問題以示例：(一)堯典著作之時代問題，(二)堯舜禹禪讓問題，(三)朔方問題，(四)虞廷九官問題。亦五萬言。

禹貢討論集

(尙書研究講義第三冊)

全書分三編，上編爲古今學者對於禹貢職方等書之評論，中編爲燕大北大兩校同學研究禹貢遷考之札記，下編爲鄭德坤先生之禹貢川澤變遷考。凡十萬餘言。上列三種，存書無多，售完絕版，欲購從速。每冊價洋壹元，三冊合購價洋叁元，不折不扣。函購郵費在內。

開明書店啟

周衰文弊，諸子爭鳴，蓋在夫子既沒，微言絕而世大義之已乖也。然而諸子思以其學易天下，

固將以其所謂道者，爭天下之莫可加，而語謂孔言文字未嘗私其所出也。先民舊章，存錄

而不爲識別者，幼官弟子之篇，月令土方之訓是也。(管子地員，雖南地形，皆土訓之遺。)

輯其言行，不必盡其身所論述者，管仲也。孟子闢楊之述其身死後事，韓非之載其李斯駁

議是也。莊子讓王漁父之篇，蘇氏謂之僞託，非僞託也，爲莊氏之學者

所附益爾。晏子春秋，柳氏以爲墨者之言，非以晏子爲墨，爲墨學

者述晏子事以名其書，猶孟子之墨老而不及楊，莊子先

春秋，先儒與淮南鴻烈之解同稱六經，而墨宋慎次之，關老又

命專家。斯固然矣。然呂氏淮南次之，惠莊終焉，其關楊

所長，以爲己有也。二家固以裁定之後，墨荀之間乎？

於一律。(呂氏將爲一代之典要，劉安託於道陳師道後山家之支派。)斯又出於賓客之所不與也。

諸子之奮起，由於道術既裂，而各以聰明才力之所偏，每有得於大道之一端，而遂

欲以之易天下。其持之有故，而言之成理者，故將推衍其學術而傳之其徒焉。荀足

顯其術而立其宗，而援述於前，與附衍於後者，未嘗分居立言之功也。——章學誠文史通義言公上

馮序

我曾說過中國現在之史學界有三種趨勢，即信古，疑古，及釋古。就中信古一派，與其說是一種趨勢，毋寧說是一種抱殘守缺的人的殘餘勢力，大概不久即要消滅；即不消滅，對於中國將來的史學也是沒有什麼影響的。真正的史學家，對於史料，沒有不加以審查而即直信其票面價值的。

疑古一派的人，所作的工夫即是審查史料。釋古一派的人所作的工夫，即是將史料融會貫通。就整個的史學說，一個歷史的完成，必須經過審查史料及融會貫通兩階段，而且必須到融會貫通的階段，歷史方能完成。但就一個歷史家的工作說，他儘可只作此兩階段中之任何階段，或任何階段中之任何部分。任何一種的學問，對於一個人，都是太大了。一個人只能作任何事的一部分。分工合作在任何事都須如此。由此觀點看，無論疑古釋古，都是中國史學所需要的，這其間無所謂孰輕孰重。

古史辨是中國近來疑古文獻的大成。現值第六冊出版之際，因當時頗有人以爲疑古已不合潮流，省略略述所見，希望疑古一派的人仍繼續努力，作他們的審查史料的工作。

張序

張)—

羅雨亭先生編著的古史辨第四冊，彙集近人考證諸子的文章爲一編，使研究諸子的人們感到很大的便利；這一次他繼續編著古史辨第六冊，以考據諸子者爲上編，考據老子者爲下編，所收近年考證諸子的文章又將近五十萬言。在他去年開始編這一冊的時候，約好我來寫一篇序，自覺學識謬陋，本不打算來多饒舌，不過近來我稍有一點感想，只好乘此機會來略一陳述。

這一冊的下編是專收考據老子的文章，據羅先生說：『關於考據老子年代的文章，止第四冊及此冊所收，就有三十五六萬言。』這個問題在近多少年來真可以說是個聚訟不決的問題。本來學術上的懸案，到現在還沒有解決的，正不知有多少。我因此聯想到偽古文尚書一案，從宋到清，七百多年的時間，經過多少人的考證，好像大家認爲有了定讞，毫不遲疑地說是偽古文，其實擁護偽古文的也正大有人在。明末清初的陳第、毛奇齡，且不說他。只在毛氏以後，如江昱的尚書私學，王昶的尚書後案，駁正，張崇蘭的古文尚書私議，趙翼的陔餘叢考，林春溥的開卷偶得，洪良品的古文尚書四種，吳光耀的古文尚書正辭，王照的表章先正正論，以及方苞、齊召南、翁方綱、王植諸家，都是擁護偽古文的。我曾遇見過贊成洪良品之說的人；錢玄同先生也說有一位「三湘人士」是相信偽古文的。看來這一案，在一方面固可說是有了定讞，在另一方面也可以說還是懸案。『證老子之僞，其事不如證偽古文尚書之易』，在現在就想有一致的意見，大家認爲

解決，這自是不容易的事情。

問題的癥結自然是在有無真憑實據。攻僞古文者因為獲得真憑實據，所以比較得到大多數的同情。毛奇齡洪良品那樣爲僞古文鳴冤，因為沒有駁倒那些真憑實據，所以信從之者畢竟沒有多少人。現在考證老子年代問題，在主張老在孔後者，自然還需要重新提出真憑實據；在主張老在孔前者，亦未嘗不可將懷疑老子年代的所舉的證據一一駁倒，問題自有水落石出的一日。

據我所知，現在主張老在孔後者，真憑實據也未必完全舉出。即就音韻一項而論，我曾提出老子書中『離』與『知』韻爲晚出之現象。（見民一四三月學燈拙作古書辨僞方法，又見國故學討論集第二集。）我不是專門研究

音韻學的，亦未敢以自信。後來聽得錢玄同先生說：『即老子書中所用韻例，亦足證其書之晚出』（參看本

書頁五五七）。吾友劉盼遂先生也說：『就老子書中用韻看來，頗有晚出的嫌疑』（參看本書頁四一六）。但是從

音韻上考老子的專文，至今尚未提出。此外當然還可以找出一些可靠的證據來供人們裁判，壁壘愈堅，自不易爲人攻破。

反之，在主張老在孔前的，儘可以將懷疑老子的所舉的證據一個一個地駁倒。例如從前梁任公先生提出『仁義』是孟子底專賣品。但『仁義』二字在左傳中對舉的已經不少；左傳寫定時期固有疑問，在與孟子同時而未受孟子若何影響之莊子亦說『仁義之端，是非之塗，樊然殽亂，吾惡能知其辨』（齊物論）？可見『仁義』並非孟子底專賣品，在別人也會說的。梁先生又曾提出用『王侯』、『侯王』、『王公』來爲老在

孔後之證。在易蠱上九有『不事王侯』，則說『王侯』、『侯王』、『王公』實不足爲老在孔後的確證。這種反證一經指出，自然可以令人信服。但在現在實在還有一些是應更加以反駁的。例如梁先生所提出的『萬乘之主』一證，在主張老子書爲老聃遺言的也還在引用，以爲『這顯然不是春秋末年所有的』（參看本書頁六〇六）。這當更進一步提出反駁以免再爲人所引用，這樣子才可以釋羣疑而息羣喙。

不過我們所要注意的是：在提出一個證據與反駁一個證據的時候，最好是盡量地檢查自己所提出的證據然後再來應用，以免增加許多無謂的糾紛。『思想線索』、『文字文體』、『時代術語』，都要盡量地檢查，已經站不住的『仁義』、『侯王』等證再不要提出來了。有的所依據的材料在本身上有問題，如兩戴記的一些篇——曾子問、郊特牲之類，在沒有確定其時代以前，也當謹慎地用。有的話頭，在表面看來好像相同而其含義未必相同的，例如『社會』二字，在宋儒所用的含義與現在所用的含義並不相同，不要等量齊觀。更希望的是：一方面不要立異以爲高，一方面不要什麼也『特殊』，實事求是地做去，不惟老子年代的問題，可以早有一個水落石出的日子；即如考證其他諸子，也可省去一些糾纏。

羅先生在古史辨第四冊中收了我的一篇尸子考證，一篇陸賈新語辨僞。前者是我在民十四年發表的，後來將他附入拙著穀梁真僞考；本來很想加以修正，因爲當時匆匆南下，未得更張，以至于今。羅先生的大著出版以後，在圖書評論第二卷第三期中獲讀孫次舟先生的再評古史辨第四冊一文，內容是論尸子與

新語的，恰好與我的兩篇文章都有關係。孫先生的意見也是懷疑尸子與新語，與我對於這兩書懷疑的態度正相似，不過立論不大相同，又有一些誤會拙文的地方。孫先生的這一篇文章，羅先生已收入本冊，現在因為本冊作序，容不再略述拙見。

孫先生的這一篇的第一部份是論尸子的真偽，其（一）關於尸子人的考定，孫先生以為『尸子似有二人』。這與我所說的『其實拿文字時代來作證，商君的先師的尸子，與儒家的後輩的尸子，很容易見出是兩人的』（第四冊頁六六九，結論是一樣的。不過我是依據輯本尸子本文來作證，孫先生則說：

以意推之，尸子之年輩後于穀梁赤，故穀梁後學著穀梁傳於竹帛時，而以其言與穀梁相次也。……
穀梁魯人也，尸子亦當為魯人。其名不可知，著書與否不可詳。此一尸子也。至于史記，別錄，暨漢書所載，當為另一人，即商鞅之師尸佼也——非穀梁傳中之尸子。

孫先生在下文更申述其理由曰：

何以知之？考史記通例，凡古人之有著作大行于漢代者，列傳中率不論其書。……今尸子之書既在司馬遷『不論』之列，則彼漢書藝文志雜家所著錄之尸子二十篇，即為司馬遷所不論之書，明矣。
漢志本諸劉氏錄略，則史遷所不論之尸子書，亦即劉向別錄中所著錄者矣。由此以言，則史記孟荀列傳，劉向別錄，漢書古今人表，以及藝文志所言之尸子，實為一人，即商鞅之師尸佼是也。

孫先生以為『尸子似有二人』，這意見是對的。不過依我的拙見看來，孫先生對於穀梁傳中之尸子是『

以意推之，而斷其爲『此一尸子』，我覺得仍不如依本證來說，似比『以意推之』稍覺妥當。孫先生以爲尸子之書在司馬遷『不論』之列，故斷定孟荀列傳，劉向別錄，漢書古今人表，以及藝文志所言之尸子，實爲一人。殊不知漢志不必與史記盡相脗合，隋子覽書亦在史遷不論之列，而漢志竟未著錄，即其一例。孫先生即據史遷『不論』而斷定孟荀列傳所言之尸子決非孫先生所謂『著書與否不可詳』之尸子，我覺得也不如依本證來說，似比專據史遷較爲妥當。最奇怪的是，孫先生在前面既說：

尸子之見于記載者，以穀梁傳爲最朔；其次爲史記，別錄，與漢書。

而又說：

夫穀梁傳之著竹帛也，既甚晚矣，而其所言之尸子，徒有其姓，則與史記諸書所言之尸子，當非一人。

一方面以『尸子之見于記載者，以穀梁傳爲最朔』一方面又說『夫穀梁傳之著竹帛也，既甚晚矣』而又即以記載之早晚判定其『當非一人』，孫先生這樣子的說法，更是我所不得其解的。不過，我總覺得關於人的考定，還是不如依據本書來作判斷。

其(二)尸子書的流傳，孫先生對於拙文評道：『今張西堂氏以爲輯本尸子中有儒家思想，遂斷其非商鞅之師所作；又以其有貶損尸子之辭，則又疑其頗似商鞅之師之語；而結論更謂其中尚有穀梁傳尸子之思想，是殆忘却尸子之爲雜家歟？』其實我曾說：『尸子本列雜家，但我們不可以這尸子是雜家，就認爲儒家後輩的尸子就可以非聖誣孔了』(第四冊頁六五〇)我並非忘却尸子之爲雜家，但我以爲如果就儒家後輩

的尸子來看，他是不當如此說的。我的原文本甚顯明，只是孫先生沒有注意到而已。最可惜的是，孫先生一面說我忘却尸子之爲雜家，一面仍然蹈了我的覆轍，也說：

夫尸子既與公孫龍子等書同科，『非先王之法，『不循孔氏之術，』而今輯本尸子多有祖述仲尼，憲章堯舜之辭，何也？

設尸使其人，果如今輯本之祖述仲尼，憲章堯舜者，恐商鞅不能與之共事也。

孫先生明知尸子爲雜家，且說『所謂雜家，……其書固有儒家之言，』而仍不免蹈我之覆轍，亦以『今輯本尸子多有祖述仲尼，憲章堯舜之辭』爲疑，豈孫先生亦『殆忘却尸子之爲雜家歟？』

其(三)論輯本尸子，孫先生列舉輯本尸子之『尤乖謬者』共爲八證，『以見其非尸佼之舊。』其第七第八兩證明引『張西堂曰』，是用的拙見。第一證就是蹈我之覆轍，以輯本尸子中有儒家思想而斷其非商鞅之師所作，也是同于拙見的。其他孫先生所舉的五證，在我細按起來，覺其(3)(4)兩證頗有問題。孫先生的第(3)證說：

爾雅成書，當在漢初。然今輯本尸子廣澤篇曰：『天帝、皇后、辟、公、弘、廓、宏、溥、介、純、夏、撫、蒙、胥、畎，皆大也，

』辭出爾雅釋詁。尸佼著書，何由濫入爾雅之辭？

『爾雅成書，當在漢初』，這話已很難說，這裏也不必說。即就尸子廣澤篇論，實恐爾雅是抄尸子。爾雅釋詁的原文是：『林、烝、天、帝、皇、王、后、辟、公、侯、君也。弘、廓、宏、溥、介、純、夏、撫、龐、墳、畎、丕、奕、洪、誕、戎、駿、假、京、碩、濞、訐、宇、穹、

王、路、淫、甫、景、廢、壯、冢、簡、飢、販、哇、將、業、席、大也。」

如係偽造尸子者抄爾雅，不應將詰爲「君」的「天帝、皇后、辟公」改屬「大」，且爾雅說「大」的不止十餘名，而輯本尸子乃說「十有餘名而實一也」，好像未見過爾雅似的。

必說辭出爾雅，其實甚有疑問。在本冊中收有金德建先生尸子作者與爾雅一文，是專就尸子作者與爾雅的關係立論的，以爲「宜即爾雅采自前此尸子」（頁三〇九），其立論正與孫先生相反。我們固知尸子不是尸佼所作，然據爾雅以證尸子，則在證據本身上還有問題的。孫先生的第（4）證說：

『仁義』之說，倡於孔孟。

……梁啟超謂『義』爲孟子之專賣品，非遽言也。今尸佼乃商鞅之師，其年

輩先於孟子，而書中乃『仁義』並重，何哉？

『仁義』本非孟子之專賣品，以此爲證，亦有問題。此在前面已爲申述，茲不復贅。

孫先生第（2）證與第（6）證也並非無研究的餘地的。因爲第（2）證是就『曾子』之成書既晚，必非尸

佼所克見』而言，孫先生以爲『設先秦已有曾子書，史遷不能不言』。故斷定『其成書必甚晚』。但我

們知道呂氏春秋勸學孝行兩篇並引曾子，我們實不好說『先秦古籍無道及者』。如就大戴記曾子十篇

而言，兩戴記中的各篇多半是頗有問題，必須詳加考證乃能確定其時代的。孫先生謂：

今輯本尸子勸學篇引曾子曰：『父母愛之，喜而不忘；父母惡之，懼而無咎』。蓋出大戴禮大孝篇（懼而

無咎，大孝篇作『懼而無怨』）

……又大戴禮曾子立事篇曰：『臨事而懼者，鮮不濟矣』。乃撰曾子者剽竊

論語述而篇孔子語。

……今輯本尸子發蒙篇孔子曰：『臨事而懼，希不濟』。又易曾子語爲孔子語

矣。抄襲譌誤，足證其僞。

尸子的『懼而無咎』大戴作『懼而無怨』，比較進步。尸子發蒙篇的下文是『易曰：「若履虎尾」終之吉。』正恐其上文『孔子曰：「臨事而懼」』希不濟，上句爲引孔子語，下句乃尸子之語，與左傳莊八年的『書曰「皋陶遺種德」德乃降』上句爲引書語，下句爲魯莊語，情形相同。纂戴記者，不明此種引書之例，乃誤爲曾子語。在未確定戴記著作時代以前，其與尸子之關係，實當慎重地論定。至于第(6)證謂：

荀子倡『性惡』之說，又以『心』爲人之主宰。……尸子貴言篇……『故曰：心者，身之君也』，當即引荀子『心者，形之君』，尤非尸佼書之所克有也。

這是很合理的懷疑。尸子中像這樣可疑的地方正多，如分篇之極端重『分』，發蒙之言『名』，『分』，『是非』，都可以說是有晚出的嫌疑，但這些不是顛撲不破的證據。因爲這些是就『思想線索』而言，『是一把兩面鋒的劍可以兩面割的』，必須與別的强有力的證據連起來，才能決定向那一面割去的。這第(6)證雖是很有理由的懷疑，但在自身上並非不可動搖的。

孫先生的第(5)證確是很好的證據。在所舉五證之中，以這一個爲最佳，但這一證仍不如第七第八兩證之不怕『特殊』的解釋。孫先生在第(7)證中引拙文後加以按語曰：

按張氏誤認現行尸子中有穀梁傳尸子之思想在內，誠屬非是，而此處之疑現行尸子非尸佼所著，尙足稱爲有識，故取以佐證焉。

我覺得孫先生獲得一個可靠的憑據，說我『立論尙欠堅確』，『亦欠正確結論』，倒不打緊；而一則說我『結論更謂其中有穀梁尸子之思想』，再則說我『誤認現行尸子中有穀梁傳尸子之思想在內』，未免有一點『深文周內』。我的原文是說：『我承認穀梁傳上的尸子，在當日或確有其人，不過他決不是尸使這人；現行的尸子上面，或者至少有他的學說思想在內。現在的尸子或者至少又有後人的依託部分在內。』在拙文章就之時，並未斷言穀梁之僞，自不敢斷言穀梁中之尸子爲無其人，亦不敢謂確有其人，故連用『或』、『或者』以示審慎之意，何嘗斷言其有？孫先生的文章作在拙著穀梁真僞考行世之後，且非不贊同拙考，亦說：

穀梁魯人也，尸子亦當爲魯人，其名不可知，著書與否不可詳。

亦未斷言穀梁傳中之尸子未曾著書。既不能質言其未曾著書，則我在當日說或者有其思想在內，這一種審慎的態度，我以爲我們是可以有的。

孫先生的文章論陸賈新語部分，亦以新語爲僞，與拙見略相近，我是很願意見到孫先生所舉的例證之比我所舉的較多的。因爲所牽涉者非止拙文，我想在這裏不再多說了。

總之，考證老子也好，考證其他諸子也好，我想我們應當注意的是：盡量地檢查自己所提出的證據，以免增加許多無謂的糾纏。不要立異以爲高，不要什麼也『特殊』，問題總可比較早一點兒解決。

自序

—(白)—

我在民國二十一年，編有諸子叢考一書，承顧頡剛先生的好意，列爲古史辨第四冊。顧先生所編的古史辨第五冊於二十四年出版，所以這本諸子叢考便列爲古史辨第六冊。第四冊因印刷上的關係，止收印了通考及考據儒、墨、道、法四家的文字。所以擬議中的第六冊，以第四冊出版以後的通考及考據儒、墨、道、法四家的文字爲上編，考據名家以下的文字爲下編。那知擬議不能預合事實，書出至今，雖止短短的三四年，而這三四年中的考據諸子的文字，竟有意外的收穫。特別是老子年代的考據，以余所知，言之成理而持之有故者至有二十萬言之多。這樣不能不變更計劃，以通考及考據諸子者爲上編，考據老子者爲下編。上編先諸子通考，次各家分考，而同考一人一書者，則以論文的發表年代爲序。下編先方法論，次老聃考，次老子書考，次老聃及老子書合考。

—(序)—

關於研究諸子的計劃，已詳第四冊序文，茲不再贅。關於考據老子年代的文章，止第四冊及此冊所收，就有三十五六萬言，真是有點小題大作。不要說旁觀者望而却走，當事者也見而生畏。但老子的年代問題，究竟是需要解決的，除非將先秦的學術束之高閣，否則這個問題如不解決，一切都發生障礙。現在這個問題應當解決了，止是我便遽下斷語，因爲我也是當事人之一。但我總希望能使讀者得到一個大體的輪廓，庶可據作他方面的研究。所以趁此搜集古今人的考據成績，提要鉤玄，略述於左；自己的一點愚見，也

附帶提叙。俾讀者可以參校比觀，抽取合理的解說。

本來這個問題在西漢初年便已有了，司馬遷（前四六一八六？）在他的史記裏，類集了道家、史家，以及老氏家譜或老子後人的傳說，寫成了一篇老子傳。道家謂孔子曾經向老子請教；史家則記孔子卒後百二十九年，太史儋即老子到秦國見秦獻公；老氏家譜或老子後人的傳說又謂老子的七世孫假仕於漢孝文帝，八世孫解爲膠西王邴太傅。如此叢脞參差的材料，使以『整齊百家雜語』自命的司馬遷，無法整齊，只好並存諸說。老子的年代，遂成了上爲孔子老師，下見獻公論霸的『蓋百有六十餘歲，或言二百餘歲』了。

這樣矛盾共存的維持了一千二百多年，中間惟有北魏崔浩（？—四五〇）曾經懷疑。可惜其說已佚，止見於宋王十朋問策說：『至如疑五千言非老子所作，有如崔浩』（梅溪先生文集卷十三）。此外，唐韓愈（七六八—八二四）作原道說：『老者曰，孔子，吾師之弟子也。……爲孔子者，習聞其說，樂其誕而自小也，亦曰『吾師亦嘗師之云爾。』但衛道有心，論辨無據。到宋代才在懷疑辨僞的空氣裏，有人起來研究考辨。以我所知，最早的要算陳師道（一〇五三—一一〇一），在他的理究裏說：

世謂孔老同時，非也。孟子闢楊墨而不及老，荀子非墨老而不及楊，莊子先六經而墨宋次之，關老又次之，惠莊終焉；其關楊之後，墨荀之間乎？

次之，葉適（一一五〇—一二二三）在他的習學記言卷十五裏說：