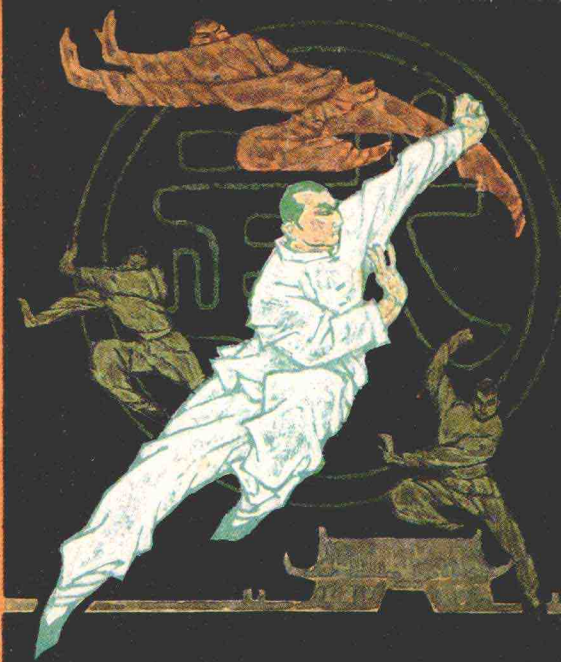


神拳

万籁声



神拳万籁声

孙世奇 编文

张鸿飞 绘画



辽宁美术出版社

神拳万籁声

孙世奇 编文

张鸿飞 绘画

*

辽宁美术出版社出版

(沈阳市民族街2段5里6号)

文字编辑：张天仁

美术编辑：王文倩

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

*

开本：78. × 1092 1/64 印张：2 1/2

印数：1—548,000

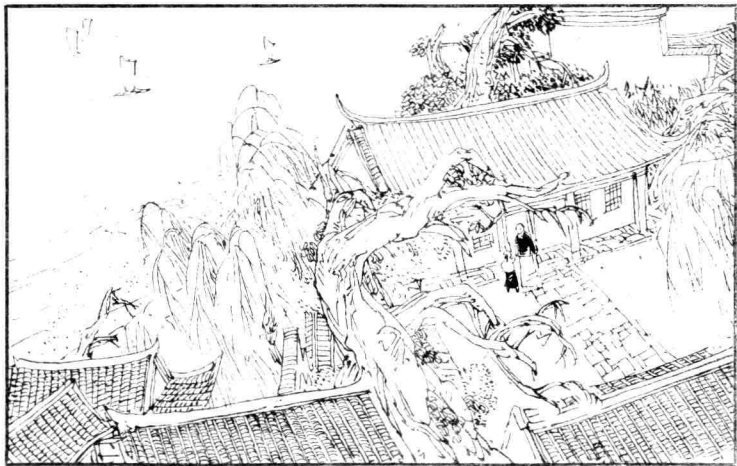
1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

统一书号：8161·0007 定价：0.39元

【内容介绍】

万籁声是名闻中外的著名武术家。他早年在大学读书时，投拜武术名手赵鑫洲学武，后拜自然大侠杜心五为师，八年苦练，学得自然门拳绝技在身，在第一次全国武术比赛中，艺冠群雄，争得冠军。从此他弃文就武，为中华武术事业的发扬光大而奔走大江南北，几十年孜孜不倦。同时他奋笔著书，为总结、发扬中国武术做出了贡献。

封面设计 刘吉厚



1 湖北武昌，地处长江南岸，一九〇三年，武昌下游郭仙镇有一万姓书香世家生下一子，取名常青。



2 万常青自幼聪明好学，跟随几个哥哥读书，然而他读书之余，却十分喜爱拳脚，一有时间，便到武昌西山吴王故宫习武。



3 十七岁那年，万常青以优异成绩考入北京农业大学森林系就读。这时，他仍时常习武，功夫已经不错了。



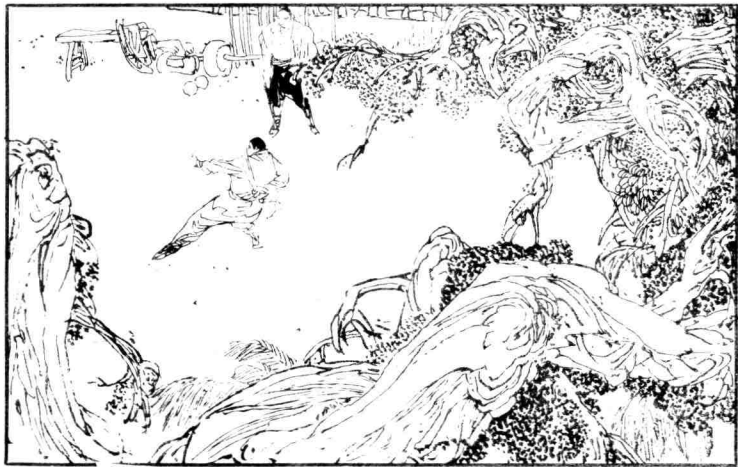
4 时值民国初年,许多曾以保镖为业的著名武师纷纷改行。这时,原北京永胜镖局总镖头、少林六合门大师赵鑫洲受农大聘请,到校任体育教师。



5 赵鑫洲是大名鼎鼎的沧州神枪手刘德宽高足，形意、八卦、太极、潭腿，无所不精。万常青一听说这样有名的武术家在此任教，喜从天降，特前去拜访，投门学艺。



6 赵鑫洲见他年轻有为，且武术亦有根基，遂收为弟子。
从此，万常青在赵鑫洲精心传授下，功夫与日俱增。



7 赵鑫洲的六合刀法，驰名武林，从来师徒单传，视为本门绝艺。赵鑫洲见万常青功夫日臻成熟，就开始一招一式地将六合刀法传授给他。一晃几天过去，万常青已初步掌握了六合刀法。



8 赵鑫洲有把金背刀，视为珍宝。这天万常青随师父练完六合刀，问起刀的事。赵鑫洲取下刀，感叹地说：“这把刀随我几十年了。那一年我押七部镖车途经山西百花山，车上插我的镖旗。我骑马断后，这把刀就斜背在背上……”



9 说到这响起了敲门声。万常青开了门，一阵寒风送进一个大汉。他朝万常青点点头，然后对赵鑫洲说：“路远雪大，想借贵处暖和暖和。”



10 赵鑫洲并不回答，也不起身，只用刀尖向身边一指，那大汉撩起披风便在矮凳上坐下。万常青一见师父如此态度，就知此人非同常人，也就没答话。



11 赵鑫洲继续讲他的故事：“走了一程，天黑了，忽见前面押车人纷纷逃窜，我赶上前去，只见六个人拦在路旁，我说：‘叫你们当家人来。’” 话音未落，只见一骑飞奔而来，高喊：‘黄大胡子在此！’”



12 “话音没落，那人已来到近前，一纵身从马上跃下，攀住我那匹马的尾巴，马受惊往前奔跑起来，这人却施展轻功，腾身悬空随马而行。



13 “我一转身右手斜劈下去，正中那人手腕，只听‘啪’的一声，人已落地。我随即也跳下马来，只见那人微笑着说：‘功夫还不差。’我说：‘见笑了！’”

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com