



維爾娜斯夢游桂林

维尔娜斯梦游桂林

编文：李 源 任宝贤

绘画：穆 多 杰

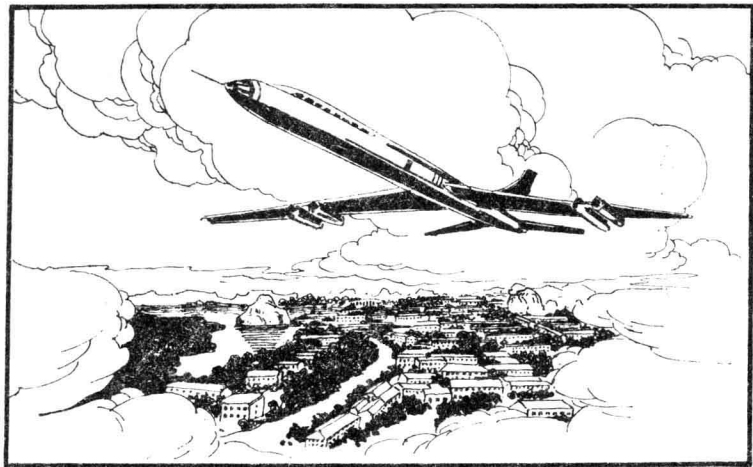
中国旅游出版社

维尔娜斯梦游桂林

编 文: 李 源 任宝贤	中国旅游出版社出版
封面设计: 江 皓	(北京东长安街6号)
绘 画: 穆多杰	新华书店北京发行所发行
责任编辑: 张嘉齐	西联美术胶印厂印刷
美术编辑: 江 皓	1983年12月第一版第一次印刷
开本: 787 × 1092毫米 1 / 64	1.25印张 印数: 1—115,000

统一书号: 8179·353

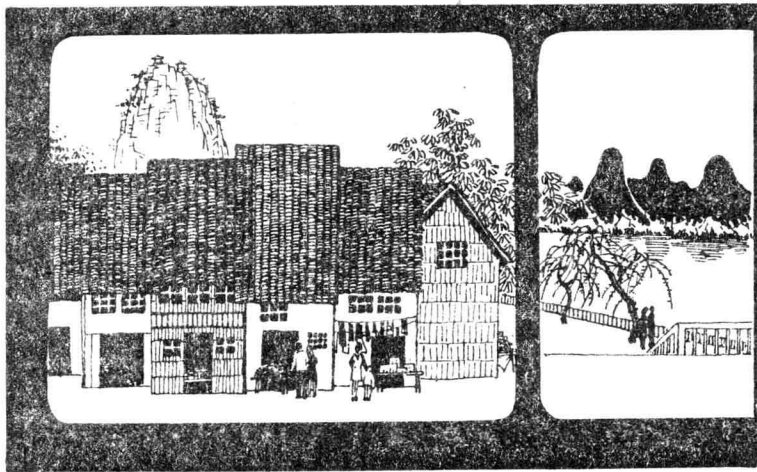
定价: 0.16元



1 一架银白色的客机在蓝天白云中翱翔。它越过了绵延的五岭，飞到了北纬二十五度与东经一百一十度。这里就是那山奇、水秀、洞幽、石美的人间仙境——桂林。



2 机舱里有一位来自大洋彼岸的姑娘，她叫维尔娜斯，是位专攻汉学的研究生。此刻，她的心情非常激动，轻声吟诵起韩愈咏桂林的佳句：“江作青罗带，山如碧玉簪……”



3 维尔娜斯走出机场，乘旅游车进入了桂林市区。“天哪！我难道真的来到仙境了？”那碧于天、明如镜的漓江水，那亭亭玉立、卓然不群的独秀峰，金桂飘香、丹枫如醉、古榕荫盖、画栋雕梁……这一切真把她迷住了。



4 更使她吃惊的是那千姿百态、玲珑峻秀的山峰，它们有的似玉簪，有的象宝塔，有的象展翅飞腾的鸞鸟，有的象蹲踞的雄狮。维尔娜斯惊奇地想：大自然太奇妙了，这些山峰是怎样形成的呢？



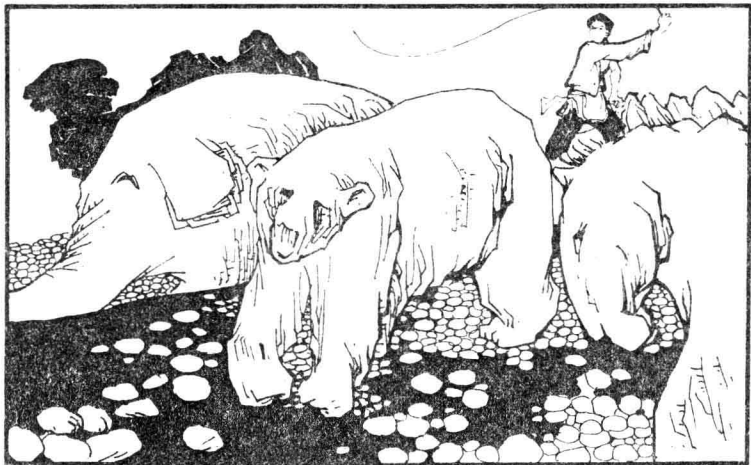
5 这时，车上的导游员给大家讲了一个美丽的神话故事：很久以前，南方是一片汪洋，海水年年上涨，淹没了许多房屋和田地，老百姓十分焦急，当时，有一个放羊娃决心要治服大海、拯救家园。



6 起初，他凭着力气，挑起一担担沙石往海里填。填呀！填呀！填得月亮缺了九十九次，又圆了九十九回，可还只是填掉大海小小的一角，而放羊娃已长成英俊的青年了。



7 他想：“我从小放羊，要是能象赶羊那样，叫沙石泥土自个儿走，那该多好呀。”于是，他飞上天去，把彩虹取下来，用它做成了一条鞭子。



8 他拿着鞭子，向北方的群山轻轻一挥，居然发出了如同赶羊鞭那样“叭”的一声响，那无数的山峰全部晃动起来，眨眨眼，化成了能走会蹦的百兽！青年人如同赶羊一样，赶着群山变成的百兽，到南方来了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



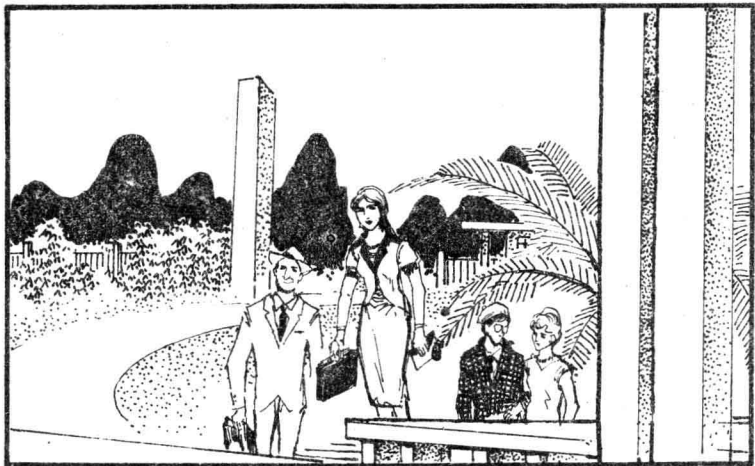
9 到了大海边上，青年人又把鞭子一甩，它们仍旧变成石头，填进大海里去了。就这样，青年人一批批地赶山填海，终于逼得大海越退越远了。



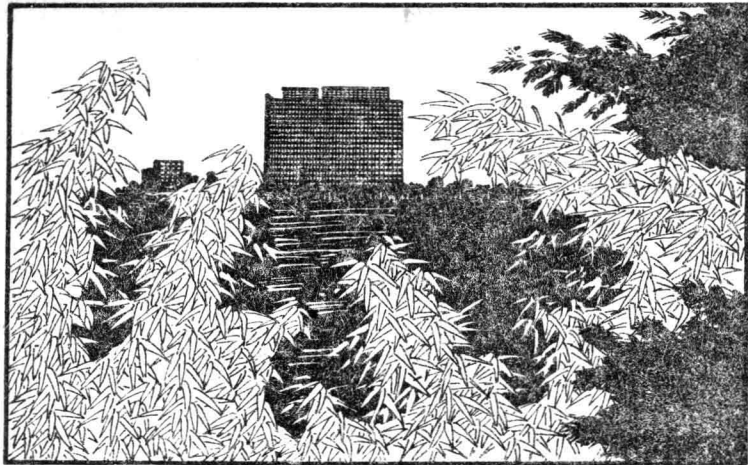
10 最后一次，当他赶着一群“兽山”经过桂林的时候，这些“兽”忽然撒起野来了，有的奔到江边去喝水，有的跑到田里去吃庄稼，有的低头翘尾，拉开了打斗的架式。



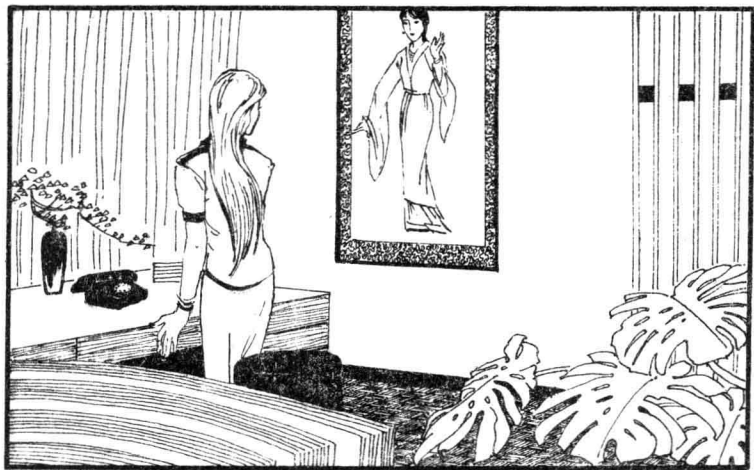
11 青年人左拦右挡硬是拦挡不住，他急了眼，忙把鞭子一甩，“叭”的一声巨响，百兽顿时还其本来面目，都变成了千奇百怪的岩峰，再也赶不动了！从那时起，桂林便有了这许多千姿百态的山峰。



12 多么迷人的故事呵！游客们鼓起掌请导游员再讲几个故事，导游员说：“时间不够了，大家明天可以去‘刘三姐传歌台’，看看省歌舞团演的《刘三姐》，通过那个节目里的对歌，就可以听到许多桂林的神话传说故事。”



13 夜幕降临了，维尔娜斯住进了漓江饭店，这幢十二层的大厦，坐落在碧波如镜的榕湖之滨。从阳台上望去，落日的余辉映照着那棵千年的古榕树，使景色更加美丽、壮观。



14 维尔娜斯见卧室的墙壁上挂着一幅画，画的是一位端庄秀美的少女在含笑地望着她，走近一看，啊！这画的正是传说故事中的歌仙刘三姐。