

MANGROVE

GU XIAONI



谷小妮

红
树
林

红 树 林

谷小妮

华 艺 出 版 社

1994·北京

(京) 新登字 124 号

红 树 林

作者：谷小妮

出版：华艺出版社

发行：新华书店首都发行所

印刷：世界知识印刷厂

开本：787×960 毫米 1/32

印张：4.75

版次：1993 年 12 月第一版

印次：1993 年 12 月第一次印刷

印数：0001—5000

书号：ISBN7—80039—139—5/I·72

定价：5.50 元

给朋友

早已不是写诗的年龄，但却依然如此任性，任性得央求妈妈再让我当一次小女孩。

是的！我喜欢所有的孩子，更爱端详他们可爱的眼睛，每当那个时刻，我便情不自禁地走进那个不属于我的，也许又是属于我的一个晴朗的/透明的/璀璨的早晨，她微笑的看着你，展开投向你的双臂……

妈妈说我一点都不象她，我却把很多似象非象都画下来装进这部愿意同我一起回到那个早晨的集子里。

谷小妮

序

梁晓声

我常觉得——人类老了……

也许人类还并不算老——老了的只不过是，她的最年轻的子孙……

那便是我们自己呵，我们冷漠又苍老，于是——诗也老了……

在我们的时代，它移动着它冷漠的目光，残喘着；它蹙起额上的一万道皱纹，作最后的迷惘的思考……

它扰紧着它浪漫的双翼，仿佛永不再翱翔……

它的奇丽丢失在哪儿了？

还有它的激情……

从我们记不清的时候开始，它改变了它原先的样子——亦或是我们弄丢了诗的灵魂？……

但却还有些人依然爱诗，象爱黄山上那一株迎客松。

谁没有犯过爱诗的“错误”呢——那些不情愿

现代也无法再古典的男孩儿和女孩？

小妮已不再是女孩儿了，可小妮她们想作纯真的女孩。在纯真与理性之间，在雾与非雾之间，她扯住了几缕诗的经纬——那好象是也心灵的一种依恋……

在这个什么都拒绝依恋的时候，她的诗执拗地诉说着她的种种困惑。

站在
用金币筑起的城市中央
没有话语

……

它迷茫
象一个没家的孩子
在街头游荡

……

她并非一无所有——因为她有诗……

当她将她最后的所有也迟豫地奉献了的时候——她虔诚地渴望着一些同感。对她来说，那好比是一件受赠的雨衣——在我们这个时代的黄梅雨季里……

94. 6. 15 于北京

————— 目 次 —————

1. 红树林 (1)
2. 怪事 (2)
3. 红烛 (3—4)
4. 女人 (5)
5. 雾与非雾之间的旋转 (6—8)
6. 炽化 (9)
7. 献给你 (10—12)
8. 悟 (13)
9. 求生 (14—15)
10. 你? (16)
11. 心愿 (17—19)
12. 诱饵 (20)
13. 化妆舞会 (21—22)
14. 冬眠 (23)

15. 冬季 (24—26)
16. 往事 (27)
17. 一切都是重复 (28—29)
18. 宿命 (30)
19. 不能告诉你 (31—32)
20. 说孤独 (33)
21. 流星 (34—35)
22. 启示 (36)
23. 游戏 (37—38)
24. 从头开始 (39—40)
25. 孤独者的葬礼 (41—44)
26. 海与天 (45—46)
27. ……雾还没散去 (47—48)
28. 看桥 (49)
29. 无名岛的由来 (50—53)
30. 突然间 (54—55)
31. 最痛的创伤 (56—59)
32. 单相表演 (60)
33. 你的生日 (61—62)
34. 弱者 (63)
35. 痕迹 (64—65)
36. 错觉 (66)

37. 粉红色的雾墙 (67—68)
38. 蚂蚁搬家 (69—70)
39. 回答 (71)
40. 家乡 (72—73)
41. 我的履历表 (74)
42. 无标题 (1) (75—76)
43. 粮食 (77—78)
44. 不相信 (79)
45. 走吧, 背 (80—81)
46. 我是梦 (82)
47. 一个伤心的谎言 (83—88)
48. 重逢 (89—90)
49. 醉汉 (91—93)
50. 土地·种子 (94)
51. 和你·和我 (95—96)
52. 午夜风 (97)
53. 不再遗憾 (98—99)
54. 没有雨衣 (100)
55. 无标题 (2) (101)
56. S. M. D 的甜点 (102)
57. 胎记 (103—104)
58. 小巷的故事 (105—107)

59. 拆墙 (108)
60. 阴谋 (109—110)
61. 无奈 (111)
62. 说——出海——致幽灵 (112—113)
63. 说——出海——幽灵还给我的感受
..... (114—115)
64. 注定——致幽灵 (116—117)
65. 曾经——幽灵还给我的答案 (118—119)
66. 分手 (120)
67. 梦·小雨·女人河 (121—123)
68. 那夜的梦 (1) (124)
69. 那夜的梦 (2) (125—127)
70. 街角 (128—129)
71. 我不想 (130—131)
72. 传说 (132—133)
73. 偶遇 (134)
74. 回归 (135—137)

后记



红 树 林



我爱红树林
情愿长得矮些
更矮些
好让爱
靠得更近

① 红树林——一种灌木。



怪 事



一小撮人
鬼鬼祟祟
议论我房间里的房间
长满稻草
企图帮我拔掉
我也想
用剃刀剃去多余的发毛
但
稻草依然茂盛
布满每个角落
我又想
拆去屋顶
稻草便会与太阳共同燃烧

~~~~~  
红    烛  
~~~~~

你，茅舍的眼睛
向长夜诉说一个个不同的恋情
你说，这里没有骄傲
一切都是自然

一滴，一滴
泪水在界碑上
结出一粒粒残缺的樱桃
象情人手中的粉笔头
在逗号的结尾添上句号
你很快改变着自己的
形体
由瘦高变得矮小

别走

请不要这般匆忙
轻轻地，轻轻地
坠下泪
把温暖留给气流中
最后一次跃跳

你——生命如此短暂
辉光如此娇娆
你走了
夜显得更加黑暗
你走了
茅舍变成
迷路的盲人

~~~~~

女 人

~~~~~

——无数个她启发了我

有了你
人类才有事情可做
有了你
人类少了一份寂寞



雾与非雾之间的旋转



24, MARCH 1992

听信了
便怀着上天的愿望
去探
有人说
它是那种颜色
我
站在雾与非雾之间

解开胸襟
游出许多小船
没风转舵时
也会在原地旋转

天空

也许不象他们所说的那样
我正这么想
我正准备颜料重新补天
.....

但是

我又看见
小船与小船
互相拍卖了
在没有绞架和十字架的天空
又走来一个吹风笛的少年
.....

天空

也许本就不是蓝的
我正疑惑
我正痴迷地推测蓝蓝的天
幻想——
梦想——
午夜的狂想——
在长满荒草的白涡