

粵曲集



广东人民广播电台
广州
广东省曲艺工作者协会
合編

粵曲集(2)

廣州人民廣播電台
廣東省曲藝工作者協會 合編

廣東人民出版社

目 录

- 人民战士好雷锋(粤曲独唱) 剑 峰撰曲(1)
- 插秧小风波(粤曲脱唱) 蔡衍棠撰曲(3)
- 南三联岛(粤曲独唱) 陆 风撰曲(7)
- 南泥湾(粤曲独唱) 张法刚撰曲 白燕仔、李丹红整理(9)
- 军民友谊之花(龙舟) 梁 威撰曲(11)
- 伏龙潭畔记恩情(粤曲脱唱) 黎普泽撰曲(13)
- 大破“四方台”(粤曲脱唱) 鄧家斌撰曲(15)
- 三元里平英(大喉独唱) 林 萍原作 白燕仔改編
陈萍佳譜曲(20)
- 郑成功勇克台湾(粤曲独唱) 蔡衍棠撰曲(24)
- 马超追曹(大喉对唱) 朱頂鶴撰曲(26)
- 凤仪亭(传统粤曲·大喉独唱) 佚 名撰曲(28)
- 文姬归汉(子喉独唱) 刘汉翔撰曲(29)

人民战士好雷锋

(粤曲独唱)

剑 峰 撰 曲

(首板一句) 风格崇高，值得人人歌颂。

(诗白) 人民战士好雷锋，革命丹心火样红，英雄事迹光闪闪，好比高山大青松。

(梆子中板) 他他他，高尚情操，死比泰山还重。他他他，为党与人民事业，心比烈火还红。他他他，他爱憎分明，对敌绝无惧恐。他他他，专门利人，毫不利己，豪气似长虹。

(滚花) 他热爱毛主席、热爱人民，值得我们歌颂。

(流水南音) 铸得铁骨钢筋原有种，过去艰难岁月磨炼了雷锋，雪里寒梅才出众，家是湘江河畔一贫农，父亲被拉伕又病重，被日寇毒打一命终，留下寡妇孤儿饥又冻，徬徨无路到处飘蓬，家散人亡仇恨万种，他哥哥年幼便做童工，骨瘦皮黄工夫又重，(乙反二黄) 后来被解雇，竟至病死母怀中。

(有韵口白) 正是屋漏更兼连夜雨，破船又遇顶头风，在旧社会，穷人被压迫得不能喘一口气，雷锋哥哥死后，弟弟又饿死床中，母亲为抚养雷锋，去替一个姓谭的地主做佣人，谁知那地主小东家，狼心狗肺，强奸了她，迫得她上吊。她对小雷锋留下两句遗言：“庚伢子！别忘了我们家的人是怎么死的！”

(木魚)仇似海，恨千重，雷鋒仇恨記心中，地主食人唔吐骨，幸得六叔祖父母把他收容，雷鋒上山把柴砍，地主婆看到却气势汹汹，伸手就把柴刀夺，砍了雷鋒几刀血流紅。

(乙反減字芙蓉)六岁小雷鋒，他忍住砍手痛，他掙扎着活下去，他仇恨記心中。

(滾花)正在水尽山穷，眼看命将断送。

(跳花鼓)幸好了解放軍，似春雷响动，雷鋒从此得救，他便跳出火坑中。今歌昔泪烙印深，好了疮疤不忘痛，并非“上天保佑”，永将共产党記心中。

(白)雷鋒十岁就手执紅纓枪，做了儿童团长，以后又做了拖拉机手、推土机手，十九岁又参军入伍，一九六〇年十一月，他光荣地加入了伟大的中国共产党。

(滾花)他說生我者是爹娘，固然情重，更有伟大光荣共产党，将我撫育更情隆。

(龙舟)雷鋒自从参军后，事事作先鋒，被評为“五好”战士，又专又紅。他部队駐在撫順地方，有年洪水汹涌，軍民協力，共抗洪峰，雷鋒搶挖溢洪道，非常英勇，

(轉快二黃)突然鉄鍬掉了，两手空空。眼看大水淹来，情况非常严重。

(花鼓芙蓉)他用两手挖坑，不怕沙石磨手痛。

(白攞)泥沙硬，比不过他心紅，洪水猛，猛不过勇士雷鋒。

(唱)眼看他十指磨出血，点点落在泥土中。

(白攞)雷鋒日常生活，勤儉可风，一向助人为乐，事迹无穷。撫順和平人民公社成立时，他把自己存款来奉送，苦苦央求公社收下，要为公社表情衷。有位战友父病危，他靜靜把錢来汇送，及至家人回信，才知寄者是雷鋒。有人笑他是傻

子，自己有錢唔識用，何必辛辛苦苦來攞錢，攞起錢來白白送。他說——

（七字清中板）同是階級弟兄何須驚動。他熱情如火滿面笑容。

（滾花）還說甘心情願做僂人，不怕人家笑他懵懂。

（三脚凳）他學習一向用功，从不把光陰輕送。讀了毛主席著作，革命智慧無窮。手不釋卷鉅研，一字一句來朗誦。學習毛澤東思想，政治挂帥思想紅。

（滾花）永遠聽黨的話為人民，風格崇高萬人稱頌。萬人學習好雷鋒。

插秧小風波

（粵曲說唱）

蔡衍堃撰曲

男：（咸水歌）蓮葉綠又青，蓮花白又紅，弊在蓮子香甜蓮心苦呢姊妹！

女：（唱）蓮蓬無味，蓮藕就算爽啱，你都咪想絲連藕斷，口舌招搖呀呢！

男：（板眼）時當正午，夏日似火燒，一班社員正在插秧苗。一邊插秧一邊談笑，咸水歌調聲向四方飄！忽然阿帶金話：

“喂，個‘腌尖隊長’又來了”，原來系來了隊長陳潮！

女：（白攞）這幾個社員插秧只貪快，質量就唔多妙！所以一見了隊長，佢地就“眼眉調”。這時嗰個阿嬌細細聲話：你地唔使心焦，開講話“連環船，用火燒，硬槓榔，用牙

‘赵’”，喲，我已經諗到一条妙計，包要“桥起”陈潮！
（乱敲梆子介）細声講来大声笑，喲，咁咁咁，于是佢几个人听完贊“好嘢”！唔怪得叫你做“扭計娇”！（白）
这时队长已走到田边，阿娇就搶住話：队长，嚟检查插秧质量呀？

男：（口鼓）系！点解我未开声你就知晓呢？

女：（口鼓）牛郎抓条鞭，漁翁抓眼釣，唔通我唔见你手中的皮尺条咩！

男：（口鼓）系喇，你地插咗一朝，究竟插了多少，插秧质量又合唔合规格？

女：（白）“口讲无凭，眼见为实”，我地带队长过个边看看吧！（介）于是阿娇地几个社員带住陈潮走到东边个块三角田去，阿娇指住一片插得疏疏落落好似“癞痢头”咁嘅田問：“队长，呢片田插得好唔好呀？”

男：（白）吓！？（七字清）行又疏时株又少，离行离列不合规条！分明想多把工分要，是誰所插你快說根苗？

女：（滚花）讲来讲去都系“朝见口晚见面”嘅人，潮叔，不如求其就罢了！

男：（白）乜罢了呀，公事公办，冇人情讲！

女：（白）喲，有怪莫怪，系咁我就讲㗎嘞！（滚花下句）就系你老婆銀招好手勢，插得咁好嘅秧苗！

男：（的的撐白）吓，系銀招插嘅！哎，阿娇你……

女：（滚花）陈潮搞到耳赤面紅，阿娇地几个社員却哈哈大笑，陈潮帶着一腔火气，馬上返家去搵銀招！（白攞）話說阿銀招，为人够泼辣！脾气猛如火，郁吓就面黑面白，难怪人地同佢安个花名，叫做玄坛菩薩！成日想多掙工分，所以插秧就唔顧规格，重怪丈夫成日办公事，唔帮自己

把秧插！

男：（快滾花）只怪銀招，自私自利，我万难迁就呢种行为，快步回家，向她辨清道理！行行不觉到門楣！

女：（不滿地，口鼓）唔，舍得返嚟呢咩，我重估你連食飯都忘記！

男：（大聲地，口鼓）銀招，食唔食飯都唔緊要，我先要問你点解插秧插得咁几戏！

女：（白）咁大聲，食火药呀？（不紧不慢地唱仙花調，从第三句起）你有你咁大火气，我实行好少理。秧插得疏，唔系奇，个个赶工多插乱咁嚟不理例規，我不过学人地咋，你使乜咁怒气！（三脚凳）你重想“鬧”人？我重未曾“鬧”你！因乜我插秧唔好，你就赤甩皮，但系对第的社員，你就唔敢理，好似門口狗，唔敢惡远一啲！（滾花）一个人两条心唔算多，边个唔想多財多利！

男：（頗为严厉地，禿头中板下句）叫 句 銀 招，應該 分 清 道 理，不能乱說言詞！須知水漲船高，只有生产丰收，集体才能富裕！若为多掙工分，不顧插秧质量，将来产量自然低！到头来，还是大家社員，自己“蝕底”！先正己后正人，你是干部家屬，应作模范行为！（滾花）呢次我唔当公社委員，自己請求返來生产队！为咗加强領導，我曾經訂出严格的制度与措施！你插秧却不合要求，分明系同我斗气！

女：（白）斗气？鬼同你斗气呀！（白攞）叫我模范带头，自問有本事。大忙时节唔搶工分，我斷有咁蝕底。一心重估你做了队长，万事都可以通气，点知你手指拗出唔拗入，淨系識辨大道理！（快念）我掙工分，你办公事，我有我，你有你！（一鑿）

男：（长滾花下句）真雲气，真雲气，佢反轉猪肚就系屎，三言

兩語就怒目睜眉，真系鉄扫把扫石板地。我头先嘅态度确不宜，虽則佢行为系唔对，大条道理我要坚持！（句）不过要慢慢把佢开通，讲话要平心静气！（減字芙蓉）銀招你咪火滾，我地份属夫妻，有事慢慢商量，唔对就讲到对。插秧要讲质量，是增产嘅措施。别人为搶工分，你就唔应学人地，应该批評佢，免得佢立乱嚟。（滾花）大河有水井唔干，点能唔顧公家只顧自己？讲到陈潮喉干頸渴，銀招重系突眼睜眉！

（木魚）食完晏昼，又再开工。插秧田上人馬如龙，陈潮“特登”跟銀招一齐劳动！銀招牢騷重系滿心胸。陈潮有心起带头作用，插秧讲求规格，好让妻子跟从，銀招初时还似受感动，速度稍为放慢有乱咁冲。后来佢望一望隔离几个社員群众，重系不求规格，（快二黃下句）插得快捷如龙！（序）佢馬上也跟从！（曲）离列离行把秧苗栽种，陈潮声声劝阻，佢只当耳边风！（序）就咁一路到收工！

（二黃滾花）日落西山，大家回家走动。炊烟才送斜阳落，一輪明月又当空！

女：（四时果）銀招收咗工，回家煮好飯餸，（白檀）等来又等去，都唔见丈夫影踪！眨眼已經九点鐘，飯已冻来餸又冻！越等越唔安乐，疑团滿腹中！（曲）出門寻覓，看丈夫何去何从！（桃花鼓）不觉到了涌边，见那边有人“郁郁貢”，上前来一看，正是丈夫在田中！（白）只见陈潮在銀招日間所插的田上——（七字清）拔起秧苗再插种，按照规格再翻工，銀招当堂心感动，一眶热泪面通红！（白）阿潮，你……你……

男：（白）銀招，乜你都嚟咗咩？！

女：（滾花）阿潮，你原諒我錯在一时，自私自利真懵懂！

男：（誠懇地，白）銀招，你明白就好啦！（滾花）你先返家去，因为呢处好大风！

女：（白）等我自己嚟插罢啦！（滾花）你快的返去食飯先，鍋里𨳊住热飯热餸！（白）你走先啦……

男：（滾花）陈潮无限高兴，滿面春风！（介）銀招呀，不如我地一齐插好这块田，再回家走动。两夫妻起个带头作用，我明天好叫阿娇佢地按质量再补工！

合唱：（獨舟）月儿下，两夫妻，插秧补种不嫌煩。天际星星眨眼，頻頻，似把他們頌贊。他俩怡然現笑顏！

南 三 联 島

（粵曲独唱）

陆 风撰曲

（南音）湛江港，闊又深，湛江港外碧海白云。大海中間有个南三島，胜过蓬萊仙島景色新。十島相联真奇迹，奇迹是人創造胜仙人。劳动嘅鎖匙开宝庫，荒沙咸地出黃金。玉帶橫腰围十島，海滨处处閃白銀。（趨快）南三島今日美如画，南三島今日面貌新。（吊慢）南三島幸福不是从天降，（乙反）翻起南三往日，

（乙反二黃）不禁珠泪，頻頻。

（苦喉木魚）往日南三島，灾难多，伶仃孤島怎御风波。南三人民比海水更苦，长伴风沙海浪受折磨。咸潮所到不生寸草，风沙过处，

(乙反二黄)掩沒屋舍，田禾。遇灾荒，白沙茫茫，骄阳如火。漁村上，炊烟不起，但聞海嘯鬼唱歌。十个南三人九挨餓，逃荒异地到处奔波。十六岁姑娘无条褲，四十岁寡仔无老婆。糠菜半年粮，几十年来，就咁挨过。辛酸挨尽，(正线)喜唱幸福歌。

(打扫街中段)共庆翻身，四海欢騰，小島获解放，多凭带路人，群众力量，现在有党领导，教导，有党领导，大奋雄心呀，向荒呀沙进军，(过門)冲呀冲呀，海边列成陣

($\underline{\underline{6\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 6}}$: 无限句衬白)

(念白)倒海移山联十島，荒沙遍种木麻黄，鑿刀起处穷根断，斧头劈出路康庄。

(二流)南三今日好风光(尺)，十四条联島长堤(合)，斬断了南海波浪(上)，一道道防风林带(工)，拱卫着海島四方(尺)，开出了盐田、稻田、花生田(合)，兴建了船厂、肥厂、加工厂(上)，林蔭下禽畜兴旺(工)，海堤上汽車奔忙(尺)；2 5 3 2 1 6 2 奏三次

(鴛鴦調)昔日里风沙橫行(合)，2 5 3 2 1 6 5

今日里盐山稻浪(六)，6 1 2 3 1 3 5

昔日里海嘯呼嘯(士)，6 2 1 6 3 5 6

今日里牧笛悠扬(尺)，5 3 2 3 5 3 2

昔日里不起炊烟(合)，2 1 6 1 2 3 1 3 5

今日处处书声朗朗(上)。

(牌子头鑼鼓·秋江別中板)灾荒呀，一去无呀踪！歌声呀，越唱越响。穷苦嘅荒島变幸福天堂，翘望远景更輝煌。

南 泥 湾

(粤曲独唱)

张法刚撰曲 白燕仔、李丹红整理

(长句二流) 金光閃，麦浪滾波瀾，尾尾魚儿游清澗，弯
弯流水响潺潺，綠草如茵花灿烂，枝头鳥噪美妙非凡。(合)
步園林，抒望眼，太阳含笑正开顏，照着果树滿园千千万万。

(上) 此乃英雄垦殖，(士) 犹胜三月江南。(尺)

(音乐跟着奏双飞蝴蝶衬白攞) 此地是南泥湾，好一个陕
北江南。它原是荒凉人烟少，荆棘丛生遍山間。更有豺狼出
沒，常把百姓伤残。此地难安居，此地难生产。誰知道此荒
山，今日变了万亩良田的南泥湾。

(梆子慢板) 南泥湾，是个革命根据地，犹忆日寇橫侵，
四野烽烟，弥漫。蔣匪帮，不思抗日，反将边区封鎖，兽性，
凶残。我軍民，居此地，衣食困难，更兼风寒雪冷。党中央，
毛主席，提出号召，自力更生。

(月影寒梅) 6 5 3 5 3 2 1 7 6 1 2 · 5

边区即开 到 大 軍，

3 2 1 7 6 6 1 3 5 6 6 1 5 5 6 3 2 1 7 6 7

歌声陣 陣，表 示决 心，生产有信 心，將軍 領 导，

6 1 2 3 1 6 1 1 2 3 5 6 1 6 5 3 5 2 1 5 6 6 1

誓 把 寸地变寸 金，星 荒 热 潮 已把山谷

5 5 5 2 2 5 5 5 6 3 5 • 6 2 5 5 6 3 5 0

震，任那豺狼猛兽吼声 震，英雄个个不惧怕，

3 5 3 2 1 7 7 7 2 7 6 5 3 5 • 5 6 1 2 3 1

开荒心兴奋，哪怕绝岭层层，前路有荆棘困，

0 3 2 1 1 6 5 6 1 2 5 3 2 3 5 0 5 5 5 1 2

艰苦奋斗，共同力争，把荒山变得麦浪滚滚。

（即轉七字清）王震將軍带头搞生产，露宿风餐斗志强
 頑。白手兴家堪称赞，用废铁做农具不等闲。战士们革命精神
 如钢硬，用人力代牛把土翻。战士们干劲冲天情无限，建起各
 种工场在南泥湾。战士们一手拿枪一手生产，发挥无穷智慧，
 攻破一切难关。

。（上云梯托口白）王震將軍，和战士们一起，奋战在田头
 山上。以勤劳勇敢的精神，征服自然。用他们铁的双手，要荒
 山野岭交粮食，交棉花。他们不仅在战场上是叱咤风云的英雄，
 而且在生产战线上，又是劳动模范。你来看：

（西皮）看看看，这一边，金黄色鲜，麦穗满山川，那一
 边，鸡鸭牛羊，难于计算，到处喜讯频传。

（詩白）正是前人种果后人收，黄河千里有源头；前辈艰
 辛为榜样。革命业绩，（一锤）

（二流）要永记心头（合）。我们艰苦奋斗（上）。学习
 南泥湾革命传统（工），

（滚花）光辉事迹，传颂千秋。

軍民友誼之花

(龙 舟)

梁 威撰曲

霞光吐露，景色清新，
晨风吹送，倍觉精神。
話說东江地区有个惠州鎮：
有条公路某日走过几位解放軍，
行头的是陈德將軍，他帶領战士携着礼品，
好送給“軍生”，这位国家小主人。
只見几位战士，个个都英俊，
大步前进，談笑风生。
有个讲：軍生他一定肥胖得很；
有个讲：軍生他一定高大过人。

讲到几位战士，
为何会探望軍生？
說来有段佳話，待我讲給各位知聞。
犹記一九五九年，“八一”节挨近，
东江来了特大洪水，凶惡万分。
不少房舍田园，被洪水冲霖（垮的意思），
党大力发动群众，与洪水搏斗一旬。

当地駐軍，聞訊即赶来助陣。
下水搶險，不怕艰辛；
还派出軍車把沙包木材搬运，
战士們日夜苦战，感動許多农民。
且讲惠环公社有間屋被洪水冲浸，
屋里有位孕妇，腹內嬰兒似要出生。
全屋家人都为她着紧，
高声呼救，远近听聞。
时值深夜一时，确难将人握，
面临此局面，确系危險万分。
在那紧急关头，突然远处有几个人临近，
原来解放軍駛来橡皮艇，正是救星来临。
孕妇被送到营房，軍医忙为她急診，
說来真凑巧，嬰兒不久便出生。
部队首长聞知，特跑来向她慰問，
送她衣服食品，还嘱她保养精神。
产妇臥在床中，对他們十分銘感，
就託战士們把她兒子，取名叫“軍生”。
一时哄动各个营房，人人无比兴奋，
軍民友爱，十足一家人。

从此每年“八一”，
战士都去探望小軍生，
祝他快高长大，他日为国为人民。
今年軍生已四岁临近，
见了陈德將軍来到，便无限欢欣。
看他左手接着玩具包，右手拿着餅干食品，

他媽媽見到也笑口吟吟。

并說你們年年“八一”，都把軍生探問，

叫我們不知怎樣報答，你們這樣情深。

陳德將軍講：軍民一家，客氣就唔應份，

但愿小軍生幸福成長，做個社會主義的接班人。

伏龍潭畔記恩情

（粵曲說唱）

黎普澤撰曲

（南音）岷江水，浪波翻，上有高山流水响潺潺，細水支流來聚匯，急流淺處險成灘。兩岸巖崖嶙峋石，下游有一個伏龍潭。傳說當年龍作穴，漩渦千轉好比鬼門關，話人跌落潭無從救挽，水深難探，只道伏龍潭是無底深潭。（拖二流合字腔）

（長句二流）北風天，江水冷，岷江岸上少人行，只有三兩兒童沿岸玩，追奔逐笑正開顏，得意忘形，誰料竟來禍患。

（二流）有個小孩子，跌落河灣。

（二黃滾花）雖則引動了鄉人，都只有相看慨嘆。

（小曲風飄飄）因為平時見慣浪猛波翻，渡江都感覺極困難，試問誰不怕此險灘！

（過序後轉唱乙反亂彈）既欲救災難，拚之不顧天寒落到水中間，不過亦怕浪凶猛，反身葬伏龍潭。

（乙反中板）相傳故事惹心煩，雖欲救他唔够胆。小孩被卷入狂瀾。只好拋繩拋木板。小孩無力把身翻。

(滚花) 急煞了众乡亲，争相狂呼高喊。

(跳花鼓) 远处有个解放军，飞奔来救援。

(爽白橈) 他名字叫賴芳，任职在兵站，看来二十几岁，急急脱衣衫。正欲奋身跳落河，不顾急流不顾冷，忽有人闪出，将他来阻拦：同志你不知，此滩水势猛。十人跳落去，九个不生还。

(跳花鼓尾腔) 他未听完此话，已落河唔怠慢。

(跳花鼓) 佢逐浪翻波，有若龙精虎猛。

(爽白橈) 冲向那小孩，执住佢件衫。将靠近身边，又被浪冲散，岸上众人心急极，为他两个把心担。

(跳花鼓尾腔) 佢抬头再出现，一抹眼和面。

(板眼) 手正软，脚又酸，小孩已不见在面前，情况十分危险，他猛然想起在朝鲜，罗盛教舍身救崔莹出险，誓向英雄学习不迟延。

(荡舟) 浪迎面，水滔天，返身摸索迴旋。睁眼在水中隐约望见，模糊黑影前面过，不顾浪涛奔向前。

(三宝佛) 前是似在前，远亦唔系远，水波凶猛力将出完，佢信心坚，似上火线，冲向孩子快若箭，举高出水去慢游向滩边。滩边个个心急，眼见浮游渐远，被水冲去，好比千斤擎一线，有一个强健青年落水来助救，合力拉一把，护着到滩边，岸边群众，你扶佢，我抬佢，幸得安全。

(减字芙蓉) 齐把小孩救醒后，大众喜地欢天。賴芳勇敢风格高，感动那青年不怕险。齐赞解放军勇敢，确是名不虚传。什么水里有孽龙，过去无非把人骗，今天嘅事实，已把迷信拆穿。

(滚花) 賴芳拿起自己件棉衣，给那小孩取暖。

(春风得意) 言谈间有个伯爷公到面前，佢路都唔见，猛