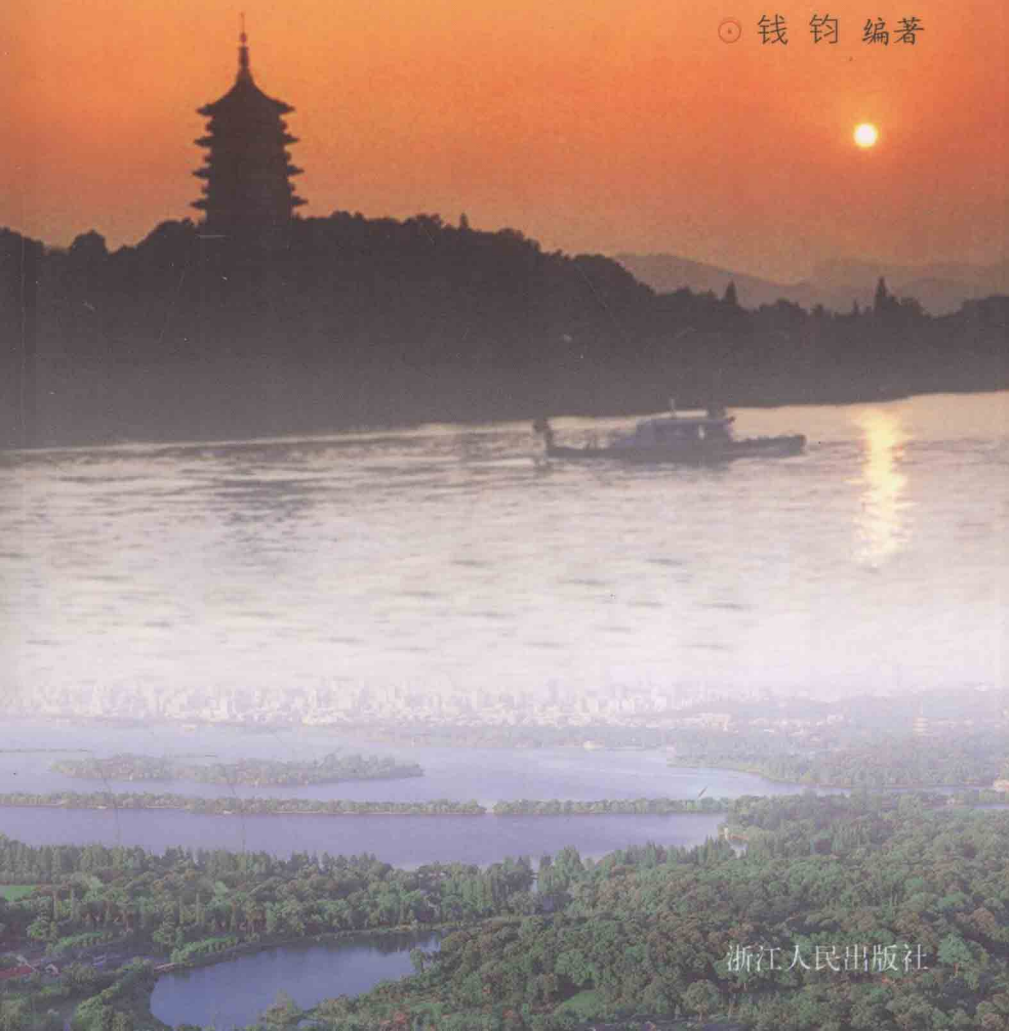


XIN XIHU QUANJING DAOYOUCI

新西湖全景 导游词

◎ 钱 钧 编著



浙江人民出版社

XINXIHUQUANJINGDAOYOUCI

新西湖全景 导游词

◎ 钱 钧 编著



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新西湖全景导游词/钱钧编著. —杭州:浙江人民出版社, 2005. 9

ISBN 7-213-03100-7

I. 新... II. 钱... III. 西湖—导游—解说词
IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069154 号

新西湖全景导游词

钱 钧 编著

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州市体育场路 347 号)
市场部电话:(0571) 85061682 85176516
- 责任编辑 汪维玲 wwlzjrm@sina.com
- 责任校对 鞠朗 叶宇
- 激光照排 杭州大漠照排印刷有限公司
- 印 刷 浙江大学印刷厂
(杭州市玉古路 20 号)
- 开 本 850×1168 毫米 1/32
- 印 张 12.375
- 字 数 29.5 万
- 版 次 2005 年 9 月第 1 版
2005 年 9 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03100-7
- 定 价 20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

内 容 简 介

本书汇集了西湖 80 多个景点，

是西湖全景的最新介绍；

西湖文化的深度诠释；

西湖山水的完美展现。

本书既是业内人士的参考书，

又是旅游爱好者的行走指南。

封面摄影：俞越潮 于广明



目 录

杭州概况(代欢迎词)	1
------------------	---

杭州西湖

游西湖	7
-----------	---

西湖审美导游	14
--------------	----

西湖十景

苏堤春晓	18
------------	----

曲院风荷	22
------------	----

平湖秋月	26
------------	----

断桥残雪	30
------------	----

柳浪闻莺	33
------------	----

花港观鱼	36
------------	----

三潭印月	41
------------	----

双峰插云	46
------------	----

南屏晚钟	50
------------	----

雷峰夕照	54
------------	----

新西湖十景

云栖竹径	57
------------	----

满陇桂雨	62
------------	----

虎跑梦泉	65
------------	----

龙井问茶	71
------------	----

九溪烟树	74
------------	----

吴山天风	76
------------	----

阮墩环碧	80
------------	----

黄龙吐翠	82
------------	----

玉皇飞云	89
------------	----

宝石流霞	93
------------	----

新湖滨和北山街历史文化街区

新湖滨	96
-----------	----

北山街历史文化街区	101
-----------------	-----

苏小小墓	108
------------	-----

武松墓	112
-----------	-----

岳王庙	115
-----------	-----

孤山和北线景区

孤山	124
----------	-----

西泠印社	130
------------	-----

玉泉	138
----------	-----

仁寿山公园	141
-------------	-----

灵峰探梅	144
------------	-----

云松书舍	148
------------	-----

飞来峰石窟造像	154
---------------	-----

灵隐寺	159
-----------	-----

天竺三寺	168
------------	-----

北高峰和韬光寺	172
---------------	-----

南线景区

环湖南线·····	178
钱王祠·····	185
万松书院·····	194
净慈寺·····	201
雷峰新塔·····	205
苏东坡纪念馆·····	212
章太炎纪念馆·····	217
张苍水祠·····	222
太子湾公园·····	226

杨公堤湖西景区

杨公堤·····	230
杭州花圃·····	235
风荷御酒坊·····	240
燕南寄庐·····	244
郭庄·····	250
刘庄水竹居·····	254
都锦生故居·····	260
于谦祠·····	263
魏庐·····	266
龙泓涧·····	268
玉岑诗社·····	271
留余山居·····	273
陈夔龙墓·····	276
三台阁·····	278

西湖西南和钱江景区

龙井山园·····	281
-----------	-----

六和塔·····	288
龚佳育墓·····	294
宋城·····	298
未来世界游乐园·····	305
梅家坞·····	310
朱家里·····	313
钱江观潮·····	315

吴山景区

河坊街·····	319
城隍阁·····	323
胡雪岩故居·····	326

博物馆

浙江省博物馆·····	334
杭州历史博物馆·····	344
中国茶叶博物馆·····	352
中国丝绸博物馆·····	360
南宋官窑博物馆·····	366
胡庆余堂中药博物馆·····	368
杭州碑林·····	372

前往机场(代欢送词)·····

附录

西湖茶文化·····	378
西湖桂文化·····	381
西湖荷文化·····	383
西湖爱情文化·····	387

后记·····

杭州概况(代欢迎词)

各位游客：欢迎大家到杭州观光游览。在您初来乍到之际，请允许我将一个立体的杭州介绍给各位，这就是从旅游六要素的吃、住、行、游、购、娱等角度为切入点，全方位地把杭州的城市面貌和人文特征进行概括，并形象地归纳为八个“都”，即：从地理和历史来讲是“东南名都”，从城市特征来讲是“休闲之都”、“爱情之都”，游是“美景丽都”，吃是“钱塘食都”，行是“便捷之都”，购是“购物商都”、“中国茶都”……

【东南名都：地理位置→历史文化→行政区划→市树市花】

游客们：杭州地处我国东南沿海，位于浙江省北部。是举世闻名的历史文化名城，又是世界著名的风景旅游城市，自古以来就有“上有天堂，下有苏杭”的民谚。

杭州是我国七大古都之一，数千年的历史，孕育了灿烂的“良渚文化”、“吴越文化”和“南宋文化”。1936年，杭州近郊良渚发现了新石器时代的文化遗址，证明早在4000多年前，就有人类在此繁衍生息。关于杭州的得名，相传大禹治水时，在前往会稽（今绍兴）途中，曾在此舍航登陆。航即方舟，“航”与“杭”通借，于是便有了“禹杭”的地名。后来便衍化为“杭州”的名称由来。

五代时期的吴越国，于公元907年在杭州建都，一方面在城内建造宫室、官署和宅邸，一方面在西湖广造佛寺、佛塔和经幢，杭州因此有“东南佛国”之称。由于吴越统治者实行了“保境安民，善事中国”的策略，东南沿海这片富饶的地区避免了战乱的蹂躏。宋室

南迁,在杭州建都,历时长达 152 年,杭州成为南宋都城,发展为全国最大的贸易中心和政治、文化中心。当时城市常住人口最多时曾达到 120 万,是世界上人口最多的城市之一,经济则以丝织、印刷、造纸、瓷器等手工业最为发达。这一繁华景象,不禁使皇帝宋仁宗也在诗中赞扬杭州“地有湖山美,东南第一州”。元代初年,访游过杭州的意大利旅行家马可·波罗称杭州是“世界上最美丽华贵的天城”。历明、清直到当代,杭州一直是浙江省的省会城市。

杭州市区下辖 8 个区:上城区、下城区、拱墅区、江干区、西湖区、滨江区、萧山区和余杭区;杭州市下辖 5 个县(市),即临安市、富阳市、桐庐县、建德市和淳安县。全地区总面积达 16596 平方公里,市区面积 3068 平方公里。截至 2003 年末,全市总人口(户籍人口)为 603.22 万,其中市区人口 372.55 万。

杭州的市树是香樟,市花为桂花,这是 1983 年经市民投票评选产生的。杭州街头还有一道靓丽的景观就是行道树。在杭州称得上“行道树之王”的应是悬铃木,俗称法国梧桐。20 世纪 50 年代,在西山路、南山路、北山路等路段种了大批悬铃木。其次是枫杨、无患子、香樟和枫香,其他品种有泡桐、青桐、银杏、女贞、国外松、水杉、七叶树、喜树、垂柳、桂花、臭椿、沙朴、榆树、楝树、乌柏、珊瑚树、山玉兰、长山核桃、重阳木、三角枫等。

【休闲之都:节庆活动→休闲场所】

杭州自然神秀,素有“钱塘自古繁华”之美誉,无论春夏秋冬、明晦晨昏,步步山水旖旎,处处名胜迭出,节庆活动更是异彩纷呈,春游桃柳堤,夏赏绿荷池,秋饮桂花酒,冬吟咏梅诗。杭城节庆,无不洋溢着诗情画意,呈现出五彩缤纷的迷人魅力。

杭城的节庆活动,每个季节都有其浓墨重彩的一笔。尤其是从 1999 年起每年举办一次的“中国杭州西湖博览会”,全方位地开拓了杭州经济和旅游业发展的新局面,确立了“游在杭州、住在杭州、学在杭州、创业在杭州”的城市形象定位,从而将杭城节庆活动

推向高潮。2006 年杭州休闲博览会暨第九届世界休闲大会在杭州的召开,将进一步奠定杭州作为“东方休闲之都”的地位。

休闲之都杭州,在环境优雅的西子湖畔,还点缀着许多酒吧。这些酒吧充满着和谐的氛围、浪漫的情调,不失为朋友聚会的好去处。杭州有“三泡”,泡茶、泡吧、泡咖啡。泡茶去龙井、梅家坞;泡吧含义较广,这里主要是指酒吧,集中在南山路一带;至于泡咖啡,也成了杭州的一个时尚,在杭州这座充满柔情蜜意的城市,环境造就了咖啡馆的第一要素,大多数咖啡馆,均选址在风景秀丽的西湖周围,其最大的优势就是能看到西湖。

杭州的娱乐城和歌舞厅林林总总,有几百家之多。每到夜晚,霓虹闪烁,形成天堂夜色的一道美景。迄今为止,杭州上规模的娱乐城有 20 家之多。

【爱情之都】

杭州秀丽、温馨的景观氛围孕育了无数优美动人的爱情故事。好像杭州天生就有爱情的“种子”,中国四大民间爱情故事中,就有《白蛇传》、《梁山伯与祝英台》这两个家喻户晓的传说诞生在杭州,其中梁山伯与祝英台被周总理称为“中国的罗密欧与朱丽叶”。尽管只是传说,但人们宁可信其有,真假倒是次要的了,重要的是它给人们留下了宝贵的精神资源,也反映了人们对杭州温馨优雅的景观价值的认同,说明自古以来杭州就被认为是爱情故事的理想发源地。

【美景丽都】

杭州最美的风景是西湖,西湖是杭州的“金名片”,是杭州的根和魂。杭州倚湖而兴,温柔婉约的西湖造就了杭州“人间天堂”的美名。杭州的旅游魅力是秀美的湖光山色,旅游灵魂是深厚的文化底蕴。因此杭州被称为“美丽的风景之都”名副其实。

西湖处处有胜景,在以西湖为中心的近 60 平方公里的园林风景区内,分布的主要名胜有 40 多处,重点文物古迹有 30 多处。历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”外,还有南宋定名的“西湖十

景”和 1985 年评出的“新西湖十景”。概括起来,西湖风景主要以“一湖映双塔,三堤凌碧波”等景观为胜,同时又以一湖、二塔、三岛、四寺、五山、六园、七洞、八墓、九溪、十景最为著名。

【钱塘食都:杭州菜→杭州小吃→杭城餐饮业】

杭州素称“鱼米之乡”,饮食历史悠久,烹饪资源丰富。北宋杭州知州苏东坡曾称赞道:“天下酒馆之盛未有如杭城也。”宋室南迁后,杭州的茶坊、酒肆等店铺林立。许多北方厨师南下,不但促进了南北方饮食文化的交流,而且采用“北料南烹”、“南料北烹”的方法,创制了不少名菜。

一方水土育一方菜。源远流长的杭州菜,集各家菜系之大成,融南北烹饪技艺于一体。选料讲究,注意刀工、火候,重原汁原味,成菜色彩鲜明,味美醇香,微有甜味,清淡适口;造型优美,讲究色、香、味、形、器,风味独特,适应大众消费。许多菜点有源远流长的历史、优美动人的传说,在国内外享有盛誉。

杭州的地方小吃和点心品种丰富,有:葱包烩、西施舌、虾肉小笼、杭州麻心汤团、菜卤豆腐、西湖藕粥、春卷、汤包、羊肉烧卖、鲜肉煎饺、鲜肉馄饨、幸福双、猫耳朵、小笼包子、南方迷宗大包、桂花年糕、菊花烧卖、吴山酥油饼等。

杭城餐饮业的火爆状况在近几年已十分明显,杭州的餐馆也越开越大,有的酒店不仅在本地开出了连锁店,而且远至上海、宁波,以至北京也开出分店。一个以杭州为核心、辐射沪杭甬等地的餐饮美食网络正在逐步形成。杭州美食已呈如火如荼之势,吸引了远近食客,成为餐饮界“师承创新,面向大众”的成功典范。

【便捷之都】

游客前来杭州观光,交通十分便捷。已开通航线达 30 多条,杭州萧山国际机场已跻身全国十大机场行列,成为华东地区第 3 大机场,使杭州的航空运输发生了飞跃。到目前为止,机场已先后开通国际、国内及地区航线 126 条,国内可辐射北京等 59 个内地

城市及香港、澳门地区。铁路目前有两条干线,为沪杭线和浙赣线;三条支线,为萧甬线、杭牛线和金千线以及北仑临管线。杭州始发列车线路有24条,旅游专列7对。公路有通向省外国道19条,省际公路有沪杭公路、宁杭公路可直达上海、南京等地,杭徽公路可直达黄山。内河航运以钱塘江和京杭大运河为主干,航运干线有20多条,每天都有开往苏州的旅游客运航班。市内交通也有很大改观,由于庆春路、凤起路的改造,延安南路的拓通,已使杭州逐步向国际旅游大都市的方向迈进。

【购物商都：地方特产→“老字号”→商业街】

杭州人杰地灵,物华天宝,素有“丝绸之府,茶叶之乡”之美誉。驰名中外的地方特产有:西湖龙井茶、西湖莼菜、西湖藕粉、杭白菊、径山茶等。著名的工艺品有:杭州丝绸、都锦生织锦、王星记扇子、张小泉剪刀、西湖天竺筷、仿南宋官窑青瓷、杭州铜雕等。

杭州的地方特产近几年来发展十分迅速,目前已形成以武林广场、延安路为中心的购物商务圈,杭城最大的百货商店如银泰、百大、杭州大厦围绕武林广场周围高高耸立。此外,西湖时代广场、元华商城、利星购物广场等一些新建的百货大厦也为杭城增添了靓丽的风采。

杭州的“老字号”也承担着传承历史、传承文化和提高杭州城市知名度、美誉度的社会责任,众多的“老字号”是杭州商业发展的见证。杭州的商业“老字号”有创建于1845年的边福茂鞋庄、创建于1862年的邵芝岩笔庄、创建于1864年的万隆火腿庄、创建于1870年的状元楼面店和创建于1881年的方裕和南北货店等百年以上历史的老店,还有20世纪20年代开设起来的景阳观、高义泰、广合顺、豫丰祥、张允升、亨得利、老大房等多家名店。杭州的这些老店,或因其经营的商品曾多次荣获国内外褒奖而闻名遐迩,或以其商品富有地方特色深受顾客喜爱,更因经营有方而长年不衰。

上世纪六七十年代,提到杭州的商业街,人们自然会想到解放

街和延安路。其实,比较热闹的也就是“解百”至官巷口一带。如今杭州最繁华的商业区武林门、延安路、解放路一带商厦林立,店面装修考究,商品琳琅满目,品种五花八门。另外一些新建的马路或原先较为冷僻的路段,如庆春路、凤起路、体育场路、莫干山路、秋涛路、环城路也逐渐热闹起来,形成新的商业街,商业中心从官巷口一带移向武林广场一带。

【中国茶都：龙井茶→杭州的茶馆】

杭州自古就是产茶、制茶、销茶之地,有“茶叶之乡”的美誉。杭州人历来爱茶,从达官贵人到平民百姓都有饮茶的生活习惯。白居易、苏东坡等许多文人墨客,不仅是品茶高手,同时也留下了不少品茗佳作。清代乾隆皇帝更以嗜茶闻名,他六下江南,曾四次到龙井品茶,写了五首品茶诗,还留下了十八棵御茶的遗迹。

西湖山区的龙井茶,由于产地生态条件和炒制技术的差别,历史上向有“狮、龙、云、虎、梅”五个类别。“狮”字号为龙井村狮子峰一带所产;“龙”字号为龙井,翁家山一带所产;“狮”、“龙”品类均为上品龙井,外形扁平光滑,形似“碗钉”,泡出来的龙井茶色泽翠绿,汤色碧绿明亮,香馥如兰,滋味甘醇鲜爽,向有“色绿、香郁、形美、味醇”四绝之称。

杭州的茶馆很多,来杭州不品茶就和没有游过西湖一样。杭州茶楼历史悠久,源远流长,早在南宋时,茶楼、茶室就遍布杭城大街小巷。时至今日,随着人们生活水平的提高、休闲时间的增多,杭州的饮茶之风更甚。茶楼作为休闲场所发展非常迅速,大大小小茶楼遍布杭城大街小巷,成为西子湖畔一道独特的风景。据统计,杭城挂牌茶楼有 150 多家,加上宾馆饭店的茶楼、茶室,全市共有 300 多家。

各位游客:杭州是美丽的,杭州是好客的,日新月异的杭州正以崭新的面貌迎候四海宾朋的到来。来到杭州,走进西湖,它将带您进入一个“精致和谐,大气开放”的美景世界。

杭 州 西 湖

~~~~~  
西湖是杭州的“金名片”，杭州倚湖而兴，温柔婉约的西湖造就了杭州“人间天堂”的美名。杭州旅游的魅力是秀美的湖光山色，旅游的灵魂是深厚的文化底蕴。每个杭州人身上都有西湖的风韵：悠闲、秀美、慵懒、淡泊。他们无论走到哪儿，都把西湖和杭州带在身上，对比了其他的城市，然后就急忙返回。据说，大多数杭州人外出旅游一般不会超过 10 天，因为他们不舍得离开自己的城市。来杭州，游西湖，将带您进入一个如诗如画的美景世界。  
~~~~~

游 西 湖

各位游客：人们常说：上有天堂，下有苏杭。其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有个西湖。有人曾把杭州西湖和瑞士日内瓦的莱蒙湖比喻为世界上东西辉映的两颗明珠。正是有了西湖，才使杭州成了“世界上最美丽华贵的天城”。杭州因湖而名，倚湖而兴，“天下西湖三十六，就中最好是杭州”，温柔婉约的西湖造就了杭州“人间天堂”的美名。今天就让我们一起前去游览吧！

【西湖的概况→传说和成因】

西湖位于杭州城西，三面环山，东面紧靠市区。“三面云山一面城”概括了西湖的特点。西湖的汇水面积为 21.22 平方公里，湖

面面积为 6.38 平方公里,蓄水量近 1400 万立方米。湖水的平均深度在 2.27 米,最深处有 5 米,最浅处不到 1 米。西湖水域被天然岛屿孤山和苏堤、白堤划分成几个相互连通的大小湖面。按面积大小,它们依次是外湖、里湖(里湖北面称为北里湖、西面称为西里湖)、小南湖和岳湖。2003 年,湖西恢复水面面积约 0.7 平方公里,包括金沙港、茅家埠、乌龟潭和浴鹄湾四个区块。1982 年 11 月 8 日,国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜区之一。1985 年,在“中国十大风景名胜”评选中,杭州西湖的排名仅次于万里长城、桂林山水,位居第三。

游客们,西湖的游船码头分布在湖岸周围,我们选择湖滨码头上游船。湖滨是紧挨市区的一座公园,全长约 1 公里,分为六个区域,最靠南面的区域称一公园,最靠北面的区域称六公园。游船码头就设在一公园。

说起西湖,还有一个美好的民间传说。相传很久以前天上有一对玉龙和金凤,一天他们在银河边的仙岛上找到了一块白玉,于是玉龙用爪子,金凤用嘴,把这块玉石雕成了一颗光芒四射的明珠。后来这颗明珠被王母娘娘发现,就派天兵天将抢走了明珠。玉龙和金凤赶去同王母娘娘交涉,你争我夺之中王母娘娘被掀翻在地,两手一松,明珠就掉落在人间,变成了晶莹清澈的西湖。玉龙和金凤也随之降落人间,变成了玉皇山和凤凰山,永远守护着西湖。所谓“西湖明珠自天降,龙飞凤舞到钱塘”,讲的正是这个故事。

传说表达了劳动人民的美好愿望,其实西湖的形成历经变迁。在 12000 年以前,它是与钱塘江相通的浅海湾,耸峙在西湖南北的吴山和宝石山,是怀抱这个海湾的两个岬角。后来由于潮水的冲刷,导致泥沙淤塞,把海湾和钱塘江分隔开来。地质学上把这种由浅海湾演变而成的湖泊叫潟湖。此后经过历代多次大规模的人工疏浚治理,西湖终于从一个自然湖泊,演变成为风光秀丽的半封闭的浅水风景湖泊。

【西湖的疏浚】

众所周知，西湖之美首先应归功于大自然的赐予，但与历代劳动人民的辛勤整治是分不开的。从 2000 多年前西湖形成起，她作为一个潟湖，经过历代一次又一次的疏浚，既保持了秀美的景致，又留下了许多不可磨灭的人文古迹，引来了无数骚人墨客对西湖的赞美，从而为西湖增添了丰富的人文积淀。因此，西湖之美，美在湖山，西湖之靓，靓在文化。西湖不仅是山水的，而且是文化的。山水是她漂亮的外观，文化则是她美丽的灵魂。

西湖整治的历史可追溯到 1000 多年前的唐朝。第一次疏浚是在唐代长庆二年（822 年），白居易来杭州做刺史时，为解决灌溉问题，在钱塘门外石函桥附近修筑长堤（石函桥至余杭门，即今武林门），名曰白公堤，从此西湖由一个天然湖泊变成一个人工湖泊。第二次是在五代，吴越国国王钱缪组织千人撩湖军对西湖进行一次大规模疏浚。第三次是在北宋苏东坡来杭任知州，进行大规模浚湖。在这次浚湖中，撤废了湖中私围的葑田，深挖湖底，并在今湖心亭一带全湖最深处建立三座石塔以禁植菱藕，防止湖底沉积淤塞；又把挖出的大量湖泥，在湖中建筑了一条沟通西湖南北的长达 2.8 公里的苏堤，并在堤上遍植杨柳和各种花草，使西湖出现了“三塔亭亭引碧流”的景象。第四次是明正德三年（1508 年），四川人杨孟瑛到杭任知府后进行的一次浚湖，同时把挖掘的湖泥在西山脚堆筑了一条长堤，即现在的西山路。第五次浚湖是清代巡抚阮元，他把挖出的淤泥堆筑成了湖中小岛阮公墩。

【西湖湖水的来源→西湖名称考证】

或许有的朋友会问：西湖的水从何而来呢？西湖作为淡水湖泊，水源主要靠天然降雨和山间积蓄的泉水。据考证，周围山间灌注水源，最著名的有八处。第一是南涧北涧，南涧又名流虹涧，发源于天竺山白云峰的东面。北涧又名钱源水，发源于灵隐山的西源峰。两涧之水在灵隐飞来峰的合涧桥下汇合，至金沙港流入西

湖。第二是桃溪,出栖霞岭而流入岳湖。第三是胭脂泉,出胭脂岭通小溪至茅家埠之东入湖。第四是金沙泉,源出棋盘山,沿途汇龙井、黄泥岭之水,由茅家埠入湖。第五是花港,源出花家山,由隐秀桥入湖。第六是惠因涧,源出赤山之铁窗棂洞,至赤山埠东而流入西湖。第七是长桥水。第八是学士港,在清波门外。此外,1985年杭州市政府投入人力和物力,完成了钱塘江引水工程,使钱塘江水有控制地穿过南屏山流入西湖,并设置了两个主要出水口以调节西湖的水位:一是圣塘闸,经圣塘河流入运河;二是涌金闸,经浣沙河地下管道流入城河,最终也流入运河。经过历年整治,西湖水体透明度已达到 63.7 厘米,并实施了水下疏浚工程,对引配水采用自来水处理工艺,西湖水做到一月一换。

游客们:讲起西湖名称,历史上有很多。汉朝时称武林水、金牛湖、明圣湖,唐朝时称石函湖、钱塘湖。此外还有高士湖、贤者湖、上湖、龙川、钱源等称呼。到了北宋,苏东坡任杭州地方官时,写了一首赞美西湖的诗:“水光潋滟晴方好,山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”诗人以拟人化的手法把西湖比做我国古代美女西施,于是,西湖又多了一个“西子湖”的雅号。

【西湖景区主要景观和布局→介绍游湖行程及线路】

各位游客:正如苏东坡把西湖比喻成西施一样,西湖山水秀丽多姿,妩媚匀称。无论春夏秋冬,无论明晦晨昏,都各具情趣。全景区有 60 多个开放景点与 40 多个重点文物保护单位,其中著名的有“西湖十景”、“新西湖十景”和灵隐寺、岳王庙、飞来峰石窟造像、六和塔等文化古迹,还有丝绸、茶叶、中药、南宋官窑等专业博物馆和一些名人纪念馆。

西湖风景区分布范围很广,总面积约 60 平方公里,湖中呈现出“一湖映双塔”、“三堤凌碧波”、“三岛如蓬莱”的独特景观。游人乘船游西湖去湖中玩一番,那是一种享受。自杨公堤开通后,外西湖、北里湖、西里湖、岳湖、南湖、金沙港、茅家埠、乌龟潭、浴鹄湾等

水面港湖相连,重现了 300 年前的“水上天国”,构成了一张完整的西湖水上游乐网。

西湖景区的范围很大,今天我们主要以游湖为主线,结合所见景观来进行导游讲解。请各位随我从湖滨码头上船。我先把整个游湖的行程简单地介绍一下:我们船到达的第一个目的地是三潭印月,接着我们可以欣赏到苏堤景观,然后再上湖心亭,并眺望一下阮公墩,最后我们沿着孤山景区,经平湖秋月、白堤、断桥返回湖滨公园。

【柳浪闻莺→三潭印月→湖心亭→阮公墩→苏堤】

游客们:前方有一片绿阴,这一片绿阴沿湖汇集了各种名柳 500 多株,有杨柳、醉柳、狮柳、浣沙柳,柳枝在轻风中摇曳,如翠浪翻空,这就是西湖十景之一的“柳浪闻莺”。这个公园在南宋时是京城最大的御花园,如今这里经常举办灯会和花展等活动。

前面那座点缀着亭台楼阁的小岛就是三潭印月,也叫小瀛洲,是西湖三岛中最大的岛。它是用疏浚西湖的淤泥堆筑而成的。三潭印月的精华就是位于岛南面的三座石塔。请看,在碧波荡漾的湖中鼎立着三座石塔,塔高 2 米,塔身上排列着五个小圆孔,塔顶呈葫芦形,造型优美。每逢月夜,特别是到了中秋佳节,皓月当空,人们在塔内点上蜡烛,洞口蒙上薄纸,烛光外透,这时塔影、月影融成一片,烛光、月光、湖光交相辉映,呈现出“天上月一轮,湖中影成三”的绮丽景色,真是“一湖金水欲溶秋”,有说不尽的诗情画意。

西湖中面积占第二位的小岛叫湖心亭。各位请看,岛上有座飞檐翘角的亭,屹立在湖心,它是西湖中最大的一座亭。湖心亭是西湖三岛中最早营建的岛,初建于明朝嘉靖三十一年(1552 年),距今已有 450 多年的历史了。“湖心平眺”在清代的时候被列为钱塘十八景之一。

西湖中最小的岛屿就是阮公墩。请看,盈盈碧水环抱着郁郁葱葱的小岛,成为新西湖十景之一的“阮墩环碧”。它的建筑历史