



圣野短诗自选集

圣 野 著

上海老作家文丛 · 第二辑 ·

上海老作家文丛

· 第二辑 ·

圣 野 著

圣野短诗自选集

■ 上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圣野短诗自选集/圣野著. -上海: 上海文艺出版社. 2011. 1
(上海老作家文丛)

ISBN 978-7-5321-3997-2

I. ①圣… II. ①圣… III. ①诗歌-作品集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 221556 号

责任编辑: 李 霞

特邀编辑: 高彦杰

美术编辑: 王志伟

圣野短诗自选集

圣 野 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 华东师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 188,000

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3997-2/I · 3084 定价: 39.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136



圣野

原名周大鹿，现名周大康，生于1922年2月，浙江东阳人。著名童诗作家、编辑家、评论家，是我国现代童诗开拓者之一。主要作品有：《欢迎小雨点》、《圣野诗论》等。中国作家协会会员，曾任《小朋友》主编，现任《中国童诗》名誉主编。

编辑说明

《上海老作家文丛》是上海市作家协会和上海文艺出版社联合编辑的丛书。出版上海老作家创作的文学作品,是为了展示上海老作家在文学园地孜孜不倦、辛勤耕耘的创作成果。

本辑为《上海老作家文丛》第二辑,共9种,包括方艾的《方艾影视剧选》、王智量的《一本书,几个人,几十年间》、圣野的《圣野短诗自选集》、田遨的《心痕与履痕》、叶元章的《静观流叶》、冯增义的《陀思妥耶夫斯基论稿》、倪蕊琴的《俄国文学魅力》、雁舒的《玫瑰为你开放》、鲍世远的《戏水长流》(以姓氏笔划为序)。这9部作品都具备较高的思想性和艺术性,包括小说、诗歌、散文、理论以及文学回忆录等多种体裁。

上海市作家协会计划每年推出一辑《上海老作家文丛》。

上海市作家协会

2010年12月

序一：圣野的诗

孙 毅

圣野的诗，是散步的诗，是休闲的诗，是潇洒的诗，是快乐的诗。

圣野的诗，是抬头望见的诗，是低头看到的诗，是左顾右盼的诗，是耳闻目睹的诗。

圣野的诗，是沉思的诗，是半睡半醒的诗，是痴迷的诗，是梦里的诗。

圣野的诗，是小鸟的诗，是小兔儿的诗，是毛毛虫的诗，是小不点的诗。

圣野的诗，是春天的诗，是夏天的诗，是秋天的诗，是四季常青的诗。

圣野的诗，是阳光的诗，是月光的诗，是白云的诗，是小雨点的诗。

圣野的诗，是花的诗，是草的诗，是泥土的诗，是大自然的诗。

圣野的诗，是不放盐的诗，是不加糖的诗，是不要味之素的诗，是原汁原味的诗。

圣野的诗，是孩子的诗，是天真的诗，是洁雅的诗，是纯净水的诗。

圣野的诗，是爱的诗，是情的诗，是心的诗，是精神的诗。

序二：读圣野

唐池子

读圣野先生的人，有惊异之感。

第一次见到他，是在一次诗歌交流会上。

从大会开始，这位耄耋老者像石头隐没人群中，默无声息。

然而，等到他站定发言，只见他天真地拗着头，十三分投入地在朗诵他的即兴诗，语调中带着孩子般的认真痴狂，星星般火苗般闪亮激情的句子从他的嘴里滔滔滚出，陡觉带有浓浓诗味的分子扑面而来。在场的人没有不莞尔而笑的，莞尔而笑的同时，没有不在心底承认这位老人此时此刻存在的意义的——他在会场里开出了一朵花——这个人整个的灵魂、全部的身体，甚至他的姿势、他的头发、他的拐杖、他那清瘦的青衫，都在合而为一，全神贯注地写诗、读诗、论诗，他自己成了一首诗！

正因为圣野先生这种奇异的“行为艺术”，加之他不老诗心具备的巨大爆发力，多年来在上海儿童诗坛形成了一道独特的风景：有圣野参加的诗会就像绿树添了红花，多了一点生动；句子结束加了叹号，多了一份完整。是的，因为他的天真像一滴清水，洗涤俗世的浮尘；他的执著像一擎火把，照见觅诗者的心路；他的激情像一面旗帜，振奋后来者的热情。他真的成了一首诗，一首让人澎湃的诗，一首在中国儿童诗坛经久璀璨的诗。

读圣野先生的《自选集》，有惊叹之感。

这本跨越了半个多世纪的诗集，其间诗人的生活穿越过多少迷雾岁月，际遇过多少如磐风雨，今日凝成的却只有不到两百页的纸片，大概老人在书房品茗自选时，在星光下作了不少割

舍。这些诗句,仔细读来,离历史大幕长河的大波大概有些遥远,却字字纠结、忠实忠诚地记录着一个童心永存者的痴心,即永远用新鲜、温暖的眼睛寻找世间的美好,用欣喜、清脆的语调发现自然的神奇。从年少轻狂到白髯老矣,作者一以贯之的依然是那份执著和痴情。即便一百岁还是用孩子那样的思维生活,还是用孩子那样的心灵感受,还是用孩子那样的方式叩问。

你看这首《回乡的鸟》是诗人对自己最好的诠释:“圣野/是一只鸟吗/他的每一片羽毛/都飞翔着/童年的快乐”。此刻诗人已经返老还童,乐不思蜀了!而这首《想念一只在路上睡着的蚂蚁》:“一只蚂蚁/爬呀爬/在半路上睡着了/我的妈呀/谁会来喊醒他呀?!”谁说这只贪睡的蚂蚁不是彻底暴露了诗人孩子气般可爱的傻里傻气,除了孩子谁会在意路上的那只蚂蚁!《鸟歌》更是一串痴语:“鸟歌/不卖钱/唱给大家/听一听/满足了大家/回归的心情”。把鸟拿来和人作比,谁都看到的一件事却被生生说破,多少有点像那个敢说皇帝光屁股的孩子,居然说得人心一动,深以为然。《心门》中写道:“把一扇扇心门/全部打开的时候/人和人之间/就可以/自由自在地来来去去”。仍然是痴言嗔语一串,却不得不让人扼腕深思,感叹良久。

诗人就是喜欢这样故作天问、连发痴语,语言明白如话,句式简短精悍,节奏快切明了,绝不拖泥带水。尤其到了晚年,这些特点愈加突出,佳句佳作仍不时涌现,让人更加窥见诗人之痴心。

除此,自选集中还有大量诗作流连亲情友爱,或在孙辈们的稚气中得见天堂,或在伴侣的思念中感悟岁月,或在师友们的相携中获得温暖。这些诗作正如诗人居室中那扇朝南的窗子,总是最先感受到了明媚的阳光,因而显得那样幸福光亮,让人读来心肠柔软。至于那些探寻诗创作规律的诗句,是诗人长年实践经验的总结,亦为后学者提供了宝贵的借鉴。

读圣野先生,要用某个词语概括有些为难。“率真”涵盖不

了他诗心的执著痴狂，“激情”概括不了他诗怀的澹定安宁，“温暖”包含不了他诗魂中的天真活泼，想来想去，还是用他的名字最合适。“圣野”——“圣洁的原野”，“圣洁”能代表他的本色，他的纯粹，“原野”能代表他的视域，他的宽度。用一辈子的热忱耕耘出一片圣洁的原野，既纯洁天真，又自由奔放，真是幸福！

目 录

序一：圣野的诗	孙 毅	1
序二：读圣野	唐池子	2

童心篇

井	1
童年的记忆	1
无题	2
老朋友	2
对不起	3
妈妈牵我上学校——小砚杉爱唱的歌谣	3
童心雨	3
找回自己	4
眼镜	4
花猫呼呼睡	5
眼睛骗人	5
馋嘴	5
足球	6
管	6

什么都是真的	6
捉朋友	7
秘密	7
找朋友	8
爱搬家的弟弟	8
小女孩的嘴角	9
写给快乐的小雪雪（组诗）	9
老爷爷和小雪雪	9
名字	9
奇迹	10
语言	10
散落的花瓣	11
雪雪和爷爷	11
给雪雪	11
谢谢布娃娃	12
童车	12
大雪球	13
牵大马	13
读一本单写雪雪的诗集	13
童心篇	14
倒开的列车	14
蛇姑娘	14
小学风景画	15
写信	15
讲故事	16
给咪咪	17
小妹妹醒来	22
捉迷藏	22
小河骑过小平原	23
粮食	24

素描	25
下雨好	25
乘凉	26
幼儿园	26
我最喜欢的	27
小鸭子对我说	28

诗缘篇

灯——《诗迷报》创刊四周年	30
绿色的馈赠	31
记忆转一圈	31
无题	32
读张秋生	32
大祸临头	32
唐池子	33
老君炉里显英雄——贺孙毅入党六十周年	33
亮晶晶的回忆——寄于上凌老师	34
天开眼——写给彭天喜	34
亲近	35
又一村（组诗）	35
傲骨	35
水饮	35
火山	35
春天	36
李忠利	36
李芷华	36
又一村	36
无题	37
致麦芒	37
走进爱心园——写给张强	37

情寄李作华	38
寄成都第一迷木斧先生	39
初访李忠利（组诗）	39
倾听	39
佛光	40
心门	40
另起一行	40
没有声音的舞会	41
画人之家（组诗）	41
仙女的手	41
去看马玉莲	42
经典	42
串门儿	42
徒弟收徒弟	43
痴	43
奔向小康的和谐乐章——题上海市平吉小学《鹿鸣社 十年诗选》	44
无题	44
我是一条鱼	45
六月——题雪野主编《六月儿童诗刊》	45

新居篇

搬家	47
鸽子	47
小鸟	48
鸟歌	48
歌声	48
放飞	49
迎和送	49
相见	49

晒歌	50
爬山虎	50
赶热闹	50

向阳篇

寄往响亮城的鸡年贺年卡（组诗）	51
金鸡啼鸣	51
领奖台	51
赶上好时候	51
永远的春天	52
老金萧	52
爆破手	52
上帝的手	53
迎春的花雨	53
无题	53
妈妈就是新四军	54
洞啊	54
他睡	55
守候	56
锯	56
听讲以前	57
迎	58
谈话	59
访问者	59
太阳颂	60
马	61
写给涧水	62
山岳的欢呼	63
聆听	63
枕戈待旦	64

种树的行列	64
枪	67
敬礼，理发员	68
敬礼，炊事员	69

亲情篇

伟大的日子	71
我的生日	71
母亲的照片	72
孩子和大人	72
忆	73
小心肝	73
人间天上	74
胎教	74
寂寞	75
云	75
牵牛花	75
鲜	76
心经	76
最好的电话——给张文蔚和她的儿子	77
张文蔚和她的儿子	77
小鸟和宝宝	77
小鸟喳喳叫	78
妈妈笑了	78
想背的孩子	79
找妈妈	79
郁金香	80
我的春天	80
半圆	81
女儿的心事	81

思念篇

思念篇（组诗）	82
外婆的休息日	82
诀别	82
一个人的房间	82
梳	83
全自动的故事	83
种牛痘	84
我们的婚姻	84

人生篇

老屋	86
床头灯	86
千灯镇	87
生命花——题上海市亭林小学《生命花》歌谣集	87
一张船票	88
跨越世纪的回响	88
沙漠人	88
上弦月	89
江南梦	90
列车	90
下车的客人	91
看戏	91
灯	92

游乐篇

餐桌三姐妹	93
学做木头人	93
一个老人一只狗	94

老人出门	94
无事忙	94
晚年可乐（二首）	95
夜猫	95
躲猫猫	95
白堤上散步	96
写诗和画画	97
杭州	98
西子湖的春天（组诗）	99
湖	99
西子湖	100
桂花谢了	100
西子湖的眼睛	100
苏州	101
松烟	101
峨嵋诗草（二首）	102
绿	102
手杖	103
三个春天	103
郊游	104
三月	105

风情篇

在孔子塑像前	107
封山	107
盲人足球队	108
点心摊	108
足球热	109
快活的蝴蝶兰	109
毛人	109