

BAERZHAKE 巴尔扎克



世界历史故事
画库

巴尔扎克

编文 吴炳伟

绘画 丁 军



上海人民美術出版社

巴 尔 扎 克

编 文 吴 炳 伟
绘 画 丁 军

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版
上海长乐路 672 弄 33 号

长 春 书 店 上 海 发 行 所 发 行
上 海 市 印 刷 十 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 2

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数 000,001——162,000

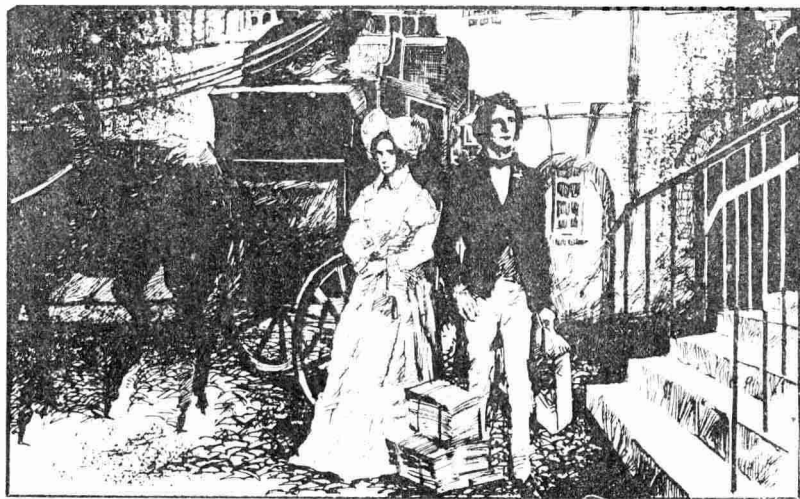
统一书号: 8081·13958

定价: 0.20 元

【内容提要】 巴尔扎克(1799—1850)是十九世纪法国最伟大的作家。他从小就对文艺创作怀着浓厚的兴趣，成年后，一度在律师事务所当助手，通过形形色色的案件，洞察社会的丑恶内幕；强烈的创作愿望促使他离开了律师事务所，投身到创作中去。他的创作生涯历经坎坷；从事其它经营，又使他债台高筑。在各种艰苦而不利的工作条件下，他坚持创作二十多年，写成大量作品，并用统一构思把各个作品连接起来，这就是后来闻名世界的《人间喜剧》。

巴尔扎克一生穷困潦倒，长年累月写作使他积劳成疾，终于在贫病交迫中死去。1850年8月21日，作家雨果、大仲马等为巴尔扎克送葬。雨果在墓前致悼词说：巴尔扎克是最伟大最优秀的人物之一，《人间喜剧》的作者毕竟是属于革命作家行列的。

封面画 杨德鸿 丁 军



(1) 1819年秋的一天,一辆马车驶过巴黎喧嚣的闹市区,进入莱斯底居耶尔街。马车在九号门的小楼前停下了,车上走下一个衣着华丽的妇人和一个年轻小伙子。



(2) 妇人领着小伙子走进小楼，经过五层楼梯，来到一间低暗的顶楼。她打发小伙子在这里住下，自己就匆匆离开了。



(3) 这是一间在全巴黎都很难找到的顶楼：房顶几乎斜到地板上，门是损坏了的，屋顶露出缝隙，能见到天。小伙子花了很大的劲，把屋子打扫了一下，坐到窗边的橡木桌子前——他的新生活就这样开始了。



(1) 这个青年就是法国最伟大的作家巴尔扎克，陪同他来小楼的贵妇人是他的母亲。巴尔扎克的母亲为什么带他到这个破旧的顶楼来住？莫非其中有什么奥秘？对了，关于他的故事，就从这里讲起吧。



(5) 巴尔扎克从小就喜爱读书写作，在欧瑞多教会学校读小学时，他天天上图书馆翻阅各种书刊；四年级起，就试着写作。他写的一篇《意志论》，在同伴中获得好评，并赢得了“诗人”的称号。



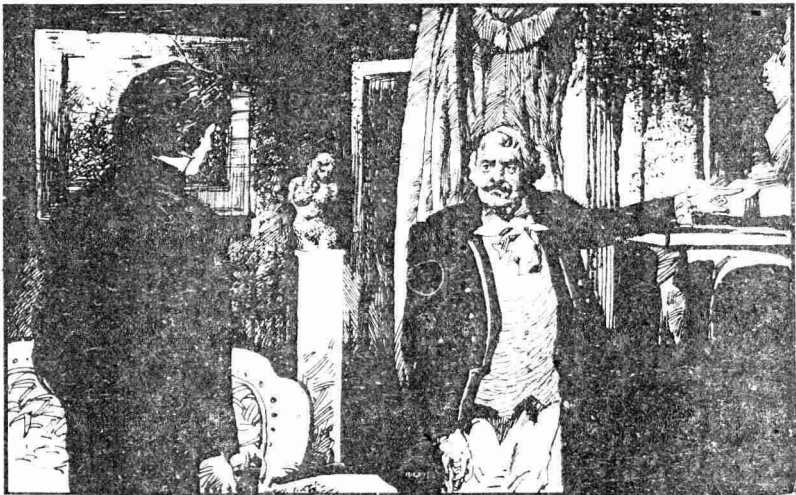
(6) 巴尔扎克在大学虽然读法学系，他却常去巴黎大学旁听文学课。他醉心于文学艺术，对文艺创作怀着浓厚的兴趣。阿尔塞纳图书馆几乎占去了他全部课余时间。



(7) 巴尔扎克的父亲出身农民，在拿破仑对外战争中发了财，成了有钱的官吏、金融实业家。这个暴发户望子成龙，他要儿子一边上大学，一边去巴塞律师那里当助手。他想，如果巴塞告老或退休，儿子就可继承他的职位了。



(8) 巴尔扎克通过形形色色的案件，看到了围绕着财产而展开的激烈斗争，洞察到社会的丑恶内幕。强烈的创作欲望驱使他放弃了这个职业。



(9) 他向父母声明，要改行当作家，用他未来的作品去获得名声和财富。父母大吃一惊。他们认为文学家不过是游手好闲者一个好听的头衔；这种职业是冒险的，他们不能容忍儿子放弃律师职位而从事这种近乎幻想的事业。



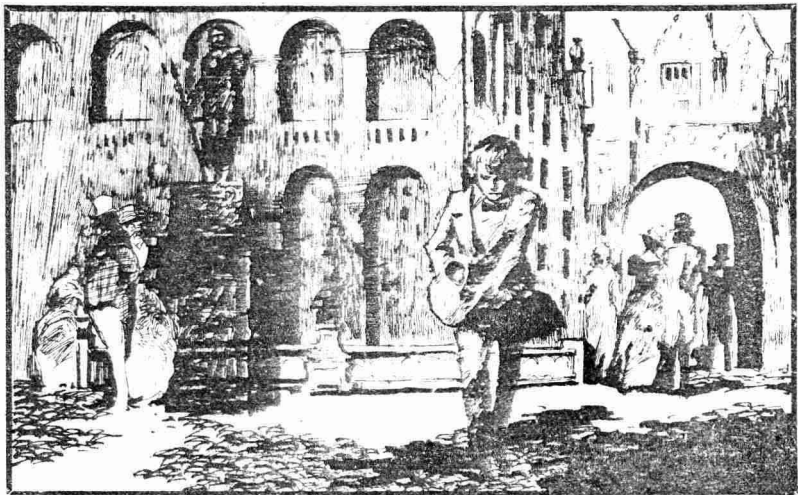
(10) 家里的人都反对他，只有妹妹罗拉站在他这一边。经过许多天的争论，这个家庭最后达成一个折衷的协议：父母决定给他两年试验期，每月供给他一百二十法郎的起码生活费，如果过了两年没写出东西，他得再去当律师。



(11) 巴尔扎克的母亲为使儿子改变自己的宗旨，找了那间最不舒服的住处。她想，要让儿子冻得发抖，饿得发慌，这样他就会回心转意了。



(12) 巴尔扎克现在可以安心写作了。房间里的书、街道上的人，已足以构成他自己的世界。他贪婪地阅读伏尔泰和拉辛的著作，同时也把附近圣·安东纳郊区的工人生活写进他的作品里。



(13) 为了多买灯油和稿纸,他省吃俭用节约每一文钱。每天早晨,他横穿六条街,到圣米赤儿广场的喷水泉去取水。他洗衣做饭所用的水,从来没有花过钱。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com